

يومية - سياسية - مستقلة - تصدر عن الشركة العربية للصحافة

المقبولات في الصف الاول الثانوي الاكاديمي والمهني والتمريضي والمراكز الحرفية في عمان والسلط

■ مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء ومديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ، اعلنتا امس أسماء الطالبات المقبولات في الصف الاول الثانوي المهني والتمريضي ومراكز التدريب الحرفية في مدارس محافظتي عمان والسلط ..

الاسماء الكاملة على الصفحة الرابعة .

٥٠ فلسا

AL - AKHBAR DAILY WEDNESDAY 20 AUGUST 1980. NO. 1167 AMMAN - JORDAN .

■ عمان – الاربعاء ١٠ شوال ١٤٠٠هـ – ٢٠ آب ١٩٨٠م – السنة الرابعة – العدد ١١٦٧

اوسع عدوان اسرائيلي على جنوب لبنان منذ سنتين
سحق محاولة لاحتلال منطقة أرنون
العدو يستخدم ف ١٦ لفك الحصار عن جنوده ويعترف بضراوة المعارك
مقتل واصابة "٣٠" اسرائيليا وبيغن يراقب المعارك من شمال فلسطين

بيروت – تل ابيب – وكالات – احبطت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة اوسع عدوان اسرائيلي على جنوب لبنان منذ سنتين

واشارت التقارير الصحفية الى ان العدو الاسرائيلي بدأ هجومه الذي استمر تسع ساعات منتصف ليلة امس الاول بعملية انزال كبيرة استهدفت منطقة قلعة الشقيف – ارنون – كفرتبنين – حرش النبي طاهر .

وقد تمكنت القوات المشتركة من تطويق قوة اسرائيلية اثناء انسحابها باتجاه "جسر الخردلي" في الحرش المجاور للجسر .

ودفع العدو بطيرانه وقصف المناطق المجاورة لموقع الحصار . كما اشترك الطيران المروحي في محاولة فك الحصار على القوة بينما كانت مدفعية العدو الثقيلة تقصف المنطقة كلها .

الناطق العسكري الفلسطيني قدر خسائر العدو بثلاثين قتيلا وجريحا في حين ان الخسائر التي وقعت في صفوف القوات المشتركة والمدنيين بلغت ٢٥ قتيلا وجريحا .

البيانات الاسرائيلية حول العدوان كانت متناقضة فقد ذكر المتحدث باسم جيش العدو في بياناته الاولى ان قوات تتألف من مظليين ووحدات خاصة من لواء جولاني تعززها المدفعية الاسرائيلية تسللت ليلة امس الاول الى عدد نقاط على ساحل جنوب لبنان وبخاصة في منطقة ارنون وتبنين ومجنون .

وقال انه تم نسف عدد من المباني بالديناميت بالاضافة الى مواقع للمدفعية ومدافع الهاون وعدد من قواعد الفدائيين .

واوضح ان وحدات الجيش الاسرائيلي قد تمكنت من العودة الى القواعد التي انطلقت منها على متن طائرات هليكوبتر دون ان تتكبد اية خسائر .

واشار المتحدث الى ان الهدف من العدوان هو اثارة الفوضى في

البقية ص ١٣

رئيس المجلس الوطني الصيني يشيد بدور الحسين عربيا ودوليا

بكين – بترا – وكالة الانباء الاردنية – اشاد السيد ينغ بنغ رئيس المجلس الوطني للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني بالدور الذي يقوم به جلالة الملك الحسين على الصعيدين العربي والعالمي لتدعيم التضامن العربي وبناء موقف دولي متفهم للحق العربي ومناصرته .

وكان السيد احمد الطراونة ... المجلس الوطني الاستشاري والوفد المرافق الذي يزور الصين حاليا قد نقل للسيد ينغ تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته للقيادة الصينية والشعب الصيني ببلوغ الاهداف التي حددوها لتقدم الصين وازدهارها .

واكد السيد ينغ خلال استقباله للوفد الاردني ضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق

البقية ص ١٣

نشرة لدائرة المطبوعات عن حياة عبد الحميد شرف

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – بترا – اصدرت دائرة المطبوعات والنشر نشرة خاصة عن حياة المغفور له سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الراحل تحدثت عن مواقف سيادته في جميع الاصعدة محليا وعربيا ودوليا .

... والقضية الفلسطينية في جميع المحافل الدولية ومن على منابر المنظمة الدولية وكشف اطماع الكيان الصهيوني ومخططاته .

وجاء في النشرة ان الفقيد لقد حرص دائما على تعميق وتعزيز التضامن العربي والوحدة العربية وبناء القدرة الذاتية العربية امام التحديات المستمرة التي تواجه الامة العربية والقضية الفلسطينية

البقية ص ١٣

وجهة نظر — الاخبار

مخالفات السير وتصعيد وسائل الردع

كلما ازدادت الاجراءات الرادعة للطيش والرعونة في قيادة السيارات ! ارتاح المواطن سائق سيارة كان او راكب ... لانه بذلك يزداد اطمئنانا على استمرارية حياته . وارتاح المواطن كعابر سبيل لانه بذلك ايضا يزداد اطمئنانا الى انه سيعود سالما غانما دون ان يكسر حوضه ، او تتشرخ ترقوته ، او يحمل على نقالة مفارقا الحياة .

وحينما قررت الحكومة رفع مخالفات السير الى حدها الاقصى ، شعر المواطن سائقا كان ام راجلا بالارتياح النسبي ، واعتبر هذا القرار خطوة على طريق الحفاظ على حياته .

غير ان الخطوات التالية التي ينتظرها المواطن ، ما تزال طموحا لكثيرين ، ومن بينها اتخاذ اجراءات حازمة ورادعة من بينها الحبس ومن بينها سحب الرخصة لعدة سنوات ، اذا تعلق الامر بحياة المواطنين .

ان رفع مخالفات السير الى حدها الاقصى ، قد ساعد مساعدة جزئية في منع السائق من الوقوف في مكان يمنع الوقوف فيه ، او في منع السير بعكس اتجاه السير ، او في الاصطفاف المزدوج او خلاف ذلك مما هو معروف من الامور المخالفة لقواعد المرور اما ما يساعد على القضاء على كوليرا السيارات على حد تعبير الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق فهو تلك الاجراءات الرادعة والحازمة ، التي اشرت اليها .

ومن الملاحظ ان السرعة على الطرق الخارجية هي السبب الرئيسي للحوادث المميتة ، وهذا جانب يستدعي الاهتمام ، ويستدعي وضع حد له ... التي يراها المسؤولون ملائمة للحفاظ على الانسان . ونحسب ...

حليم

تقرير خطير عن الاقتصاد المصري
الديون وصلت الى ١٦ مليار دولار

القاهرة – أ ف ب – ذكرت صحيفة الشعب المصرية امس ان ، ديون مصر الخارجية بلغت ١٦ ، مليار دولار وقالت ان هذا المبلغ يحمل كل مواطن ٤٠٠ دولار من هذه الديون .

واشارت الصحيفة الى خبراء امريكيين يتنبأون ان يقترض المصري قريبا ثمن غذائه تسعة شهور في العام . كما ان هناك خطرا يتمثل في امكانية تضاعف الديون بعد خمس سنوات .

كما اشارت الى ان مصر تدفع الان سنويا اكثر من مليار دولار ، لسداد اقساط الديون المتراكمة وفوائدها ، وهذا يكلفها اكثر من نصف قيمة صادراتها او كل قيمة صادراتها من البترول والقطن معا .

واضافت صحيفة الشعب قولها ان الولايات المتحدة هي الدائن الاول لمصر الان فلها ٣٠ بالمئة من الديون بينما لا تتجاوز ديون الاتحاد السوفيتي بما فيها الديون العسكرية غير نسبة ١٤ بالمئة من جملة ديون مصر وتساوي ٢٢٤٠ مليون دولار .

ومن المعروف ان التقديرات ، الرسمية لديون مصر عام ١٩٧٠ ، لم تتجاوز مبلغ ٦٠٠ مليون دولار

واضافت الصحيفة انه خلال ، السنوات العشر الماضية تعرض معدل الادخار القومي لتدهور مفاجيء وخطير عندما انخفض

البقية ص ١٣



د. الاسد يشارك بمؤتمر الاتحاد الدولي للجامعات

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – غادر عمان مساء ... الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي للجامعات التي ستعقد في العاصمة الفلبينية مانيلا يوم السبت .

النظام المصري يستعد لمغامرة عسكرية خطيرة ضد ليبيا

القاهرة – وكالات – بدأ النظام المصري بحلقة جديدة من التهديدات ضد الجماهيرية الليبية في اطار التهديدات المستمرة التي دأب على التلويح بها منذ بدء المفاوضات المصرية الاسرائيلية .

ويشير المراقبون السياسيون ان الحلقة الجديدة من التهديدات المصرية ضد ليبيا تستهدف التغطية على موقف النظام المصري من القضية العربية واستمراره بتطبيع علاقاته مع اسرائيل على الرغم من الاستنكار الدولي الشامل لخطواته الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة وخاصة فيما يتعلق بالقدس المحتلة .

وقد جاءت تهديدات النظام المصري في حلقتها الجديدة على لسان رئيسه انور السادات الذي المح امس الاول في تصريحه ، للصحفيين الى احتمال نشوب حرب جديدة على الحدود المصرية الليبية .

وقد اعقب السادات تلميحه هذا التحذير شديدا اللهجة الى ليبيا اذا اقدمت على ما اسماه بمغامرة ضد مصر .

وقد استنكر حاكم مصر في تصريحه الاشتباكات على الحدود المصرية الليبية في تموز عام ١٩٧٧ وهي الاشتباكات التي سبقت زيارة السادات للقدس المحتلة بحوالي شهرين .

واشار مراقبون سياسيون في العاصمة المصرية الى ان التصريحات التي افضى بها السادات حول هذه المسألة ملفتة للنظر حيث كان في الماضي .

وعلى الصعيد العلني يحرص على عدم تهويل من التوتر على الحدود بين البلدين .

ويقول هؤلاء المراقبون ان هناك علاقة بين تصريحات السادات العلنية هذه وبين ما تنشره الصحف المصرية ولاول مرة حول اتصالات سرية بين مصر وحركات معارضة في ليبيا حيث يؤكد هؤلاء المراقبون ان النظام المصري قد يقدم على مغامرة عسكرية ضد الجماهيرية الليبية بحجة ان فئات قد طلبت مساعدة مصر .

انفجار قنبلة في مستعمرة كريات جات

تل ابيب – رويتر – ادعى ناطق باسم بوليس العدو ان اسرائيليا واحدا فقط جرح من جراء انفجار قنبلة في موقف السيارات في مستعمرة كريات جات شمال بئر السبع وقال الناطق ان الانفجار ناجم عن عملية فدائية .

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال تلجأ باستمرار الى التقليل من خسائرها والاصابات التي تمنى بها من جراء العمليات الفدائية داخل الاراضي المحتلة

محكمة بيغن ترفض عودة المبعدين
القواسمي : القرار لا يلغي حقنا الطبيعي بالعودة

القدس المحتلة – عمان – رويتر – الاخبار – رفضت المحكمة العليا في اسرائيل امس الاستئناف المقدم من رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال ، في ايار الماضي ويطلبون فيه العودة الى وطنهم .

وقال المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل في تصريح – للاخبار – تعقيبا على قرار ، المحكمة الاسرائيلي ان هذا القرار لا يلغي حقنا الطبيعي والشرعي الذي اقرته الشرائع السماوية والوضعية وحقوق الانسان والمواثيق والمعاهدات وهو حقنا في العودة الى ارضنا ووطننا ومدننا .

واضاف المهندس القواسمي قائلا اننا سوف نجاهد من اجل تحقيق هذه العودة وان الطريق امامنا ما زالت شاقة وطويلة وامامنا محكمة العدل الدولية في لاهاي والرأي العام العالمي ، والمؤسسات الدولية واهلنا وشعبنا في المناطق المحتلة وكل المحبين للسلام في العالم الذي يدعم موقفنا وحقنا الطبيعي في العودة

البقية ص ١٣

مع الاخبار — الاخبار

البيانات من القدس

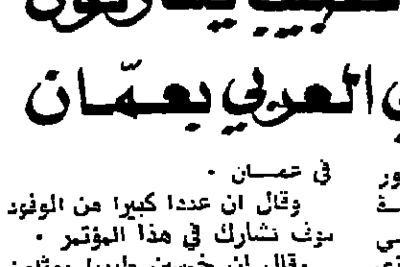
خلال العدوان العسكري الاسرائيلي على الجنوب اللبناني امس : داوم مناحيم بيغن في مكتبه بوزارة الحرب الاسرائيلية بوصفه وزيرا للدفاع . وكان يتابع العملية بالتنسيق مع رئيس الاركان الاسرائيلي ، وبعد ان انتهت العملية العدوانية الاسرائيلية ، اصدر الارهابي الاسرائيلي المعروف اوامره بان تذاع جميع البيانات الاسرائيلية المتعلقة بالعملية العدوانية من القدس ، تدعيما على حد قوله لمركز القدس كعاصمة موحدة لاسرائيل .

والموقف يثير قضايا كثيرة : اذ ان مناحيم بيغن قاد مذبحة دير ياسين بالاسلحة الفردية التي كان تصرف حكومة الانتداب المنحاز قد مكنه من جمعها بوفرة وتشكيل عصابة الارغون التي نفذت عددا كبيرا من الجرائم بحق العرب الفلسطينيين . واليوم وبعد مرور اكثر من ثلاثين سنة على مجزرة دير ياسين يتربع مناحيم بيغن الارهابي الذي ادان العالم جرائمه السابقة : يتربع على قيادة اسرائيل السياسية من مركز رئيس الوزراء الذي يحتله . كما يتربع على قيادة اسرائيل العسكرية من منصب وزير الدفاع الذي احتفظ لنفسه به منذ شغر باستقالة عيزر وايزمن : غير ان آلة الجريمة التي يمسك بها بين يديه : تختلف نوعا وكما عما كان عليه الحال يوم ارتكب جريمة دير ياسين : فهو يستطيع الان ان يوسع دائرة طيرانه لتصل الى اواسط اسيا شرقا واواسط افريقيا غربا كما فاخر بذلك قائد سلاح طيرانه ، وهو يملك الدبابات والصواريخ والبوارج الحربية التي يملكها اغنى الجيوش الغربية : وحين بدا ذات مرة ان هذه الاسلحة لم تعد كافية

البقية ص ١٣

اكثر من الف طبيب يشاركون في المؤتمر الطبي العربي بعمان





عمان – الاخبار – صرح الدكتور فؤاد الكيلاني رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الطبي العربي التاسع عشر بان المؤتمر الذي سيجري تحت الرعاية الملكية السامية سوف يعقد في السادس والعشرين من تشرين الثاني المقبل في عمان .

وقال ان عددا كبيرا من الوفود سوف تشارك في هذا المؤتمر .

وقال ان خمسين طبيبا يمثلون الوفد الجزائري بينما سيشارك العراق في المؤتمر بوفد يضم ثلاثمائة طبيب .

البقية ص ١٣

التنسيب بالسماح لسيارات الديزل للعمل على الخطوط الخارجية

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – نسبت وزارة الصناعة والتجارة في مذكرة الى رئاسة الوزراء السماح باستعمال محركات الديزل في سيارات الاجرة العاملة على الطرق الخارجية في المملكة .

وكانت الحكومة الاردنية قد منعت استخدام سيارات الديزل في مدن المملكة في عام ١٩٦٥ .

والجدير بالذكر ان اكثر الدول المتقدمة في العالم تستخدم السيارات التي تستعمل وقود

البقية ص ١٣

شاوشيسكو يستقبل سفير اسرائيل في رومانيا

بوخارست – أ ف ب – استقبل الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو السفير الاسرائيلي في بوخارست بناء على طلبه . ولم تذكر وكالة الانباء الرومانية التي اوردت النبأ شيئا عما دار في الاجتماع .

بيغن ينفي وجود اتفاق مع السادات بوقف الاستيطان

تل ابيب – القاهرة – وكالات – اكد مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل مجددا موقف اسرائيل من القدس وقال انها ستبقى مدينة واحدة موحدة لا يمكن تقسيمها ، ولن تخضع لسيادتين على حد زعمه .

وقال مناحيم بيغن في رده على رسالة حاكم مصر انور السادات الثانية ان اقوال السادات غير صحيحة حول الاتفاق على الاستيطان الاسرائيلي في الضفة العربية المحتلة وقال ان اسرائيل لم تتعهد ابدا بوقف اعمال الاستيطان بخمس سنوات كما ذكر السادات واكد بيغن ان الاسرائيليين غير غرباء عن هذه الارض .

ورفض بيغن كذلك دعوة ...

البقية ص ١٣

اليوم يفتتح رسميا معرض دمشق الدولي

دمشق – وكالات – يحتفل رسميا بافتتاح الدورة السابعة والعشرين لمعرض دمشق الدولي .

استراحة الاخبار

الطرق القروية .. ودعوة للاستغراب

حكاية الطرق القروية حكاية غريبة للغاية ، وبقدر ما هي تدعو للاستغراب بقدر ما تدعو للضحك .

فهذه الطرق ضيقة ، لاتتسع الا لسيارة واحدة ، وكانها صممت كي تكون ذات اتجاه واحد ، وتصميمها غريب عجيب ، ففيها منحنيات ضيقة وغير مكشوفة وفي بعض الاحيان ليس لها داع .

وغير هذا وذاك ، استعملت مادة لا علاقة لها ـ بالاسفلت ـ الذي يستعمل لتعبيد الطرق والشوارع عادة ، الا باللون فالاسفلت المستعمل فيها ، لا يصمد امام اية زخة مطر مهما كان نوعها كما انها لا تصمد امام سيارات الشحن الصغيرة او الكبيرة التي اخذت تصل الى القرى ، اما لنقل الحصى والرمال او الاسمنت لاغراض البناء ، او المحملة بالخضار والفواكه باعتبار ان معظم قرانا يعتمد بشكل اساسي على الزراعة .

والتساؤل هو لماذا كانت هذه الطرق ضيقة ؟ هل السبب هو ضعف الامكانات ؟ اذا كان السبب هو هذا ، هل يعتبر هذا الامر مبررا كافيا لانفاق ما انفق في طرق كهذه ؟

قد يقول احدهم ان كل طرق الدنيا تحتاج الى صيانة ، وبالتالي فان من الطبيعي ان تخضع هذه الطرق للصيانة ، ولكن من يشاهد اكوام الرمل الموضوعة على جانبي معظم هذه الطرق منذ عدة اشهر دون محاولة الاستفادة منها ، فتذهب هذه الاكوام تحت عجلات السيارا توقد ياتي الشتاء ، فيذهب بها عن بكرة ابيها ، يؤكد ان نقص التخطيط الذي جعل هذه الطرق على حالها ، هو نفسه المسؤول عن ضياع اكوام الرمل الموضوعة لاجراء صيانة على هذه الطرق .

ان حالة الطرق القروية مؤسفة للغاية ، رغم ان سكان هذه القرى على استعداد للمساهمة في تمويل تحسين احوال هذه الطرق وتخفيض التكاليف على الجهات الرسمية المعنية بشق هذه الطرق .

عوني بدر

تقرير محلي

التعليم الجامعي المسائي يخفض المعاناة عن الاسر الاردنية في تعليم ابنائها

خطوة التعليم الجامعي المسائي في جامعة اليرموك خطوة عملية لا تستهدف فقط تحقيق الاستيعاب المطلوب للحاجة التعليمية لدى القطاع العريض من ابنائنا ، وبناتنا بل تفتح المجال لمن لا تسمح لهم ظروفهم مواصلة التعليم الجامعي النهاري : لان الجامعة المسائية تستطيع التوفيق بين المطلب التعليمي كمنطلق ورغبة : وبين الظروف ، التي يعيشها الراغب في استكمال تعليمه الاكاديمي بالشكل الذي يتيح له تحقيق الرفع من مستواه الاجتماعي والثقافي بعد ان اصبح التعليم بالنسبة لنا نحن في الاردن واحد من اهم الوسائل لتحقيق التغيير الاجتماعي من ناحية ولتوفير المستوى الافضل وظيفيا واقتصاديا معا .

ومن هنا تحقق خطوة جامعة اليرموك المسائية بعدين هامين في حياتنا العامة : بحيث تتيح لقطاع اوسع من المواطنين للاستفادة من العملية التعليمية ، كما تتيح ايضا توفير الفرص التعليمية في الداخل بالشكل الذي يحد نسبيا من اغتراب ابنائنا او انتسابهم : بما في ذلك من متاعب : وتدن ملموس في التعليم الجامعي نظرا لان الانتساب لا يتيح للطالب الاحتكاك مباشرة بجوهر المتغيرات الاساسية في التعليم على مقاعد الدراسة في الجامعة .

وبقدر ما يؤكد احساسنا هذا اهمية توفير التعليم للمواطن والمواطنة في الداخل : فان الجامعة المسائية هي بلا شك تجربة رائدة تتوازى توازيا عمليا مع اتساع رقعة التعليم في حياتنا العامة ، وهي لذلك نتيجة منطقية : وطبيعية لاحتياجات المجتمع بقدر ما املته ظروف الواقع التعليمي العام : وتصاعد اعداد الخريجين من الثانوية العامة .

وهذا في واقع الامر يضع ايدينا على الدعوة الملحة : لتوسيع هذه الفكرة بحيث تشمل الجامعة الاردنية ، والمعاهد التعليمية الاخرى لان توسعة هذه الخطوة ستضع حدا لكثير من اشكال المعاناة التي تتعرض لها الاسر الاردنية في تعليم ابنائها ، لا سيما بعد ان ارتفعت تكاليف التعليم في الخارج ، وكلفت اسرنا العديدة الكثير من الاعباء الاقتصادية التي تتقلص بنسب كبيرة في التعليم بجامعاتنا ومعاهدنا الوطنية ، ولهذا ندرك اهمية هذه الخطوة : واهمية تناسقها مع الواقع التعليمي : والنهضة العلمية في وطننا وحياتنا العامة ، وهو ما يضيف علينا كمجتمع تعليمي اساسا مرتكزات جديدة تفرض الاستفادة منها استفادة اوسع : تضع المقومات الحقيقية لهذه الخطوة وهي مقومات تخلق فرصا تعليمية جديدة للمواطن : يضيفه المزيد من الاهتمام المكثف من قبل الدولة بتوجيهات جلالة الحسين للتوفير للمواطن التعليم المتقدم : لان ذلك يتماشى مع المستوى المتطور للتعليم في الاردن وهو المستوى الذي وصل عمليا افضل درجات التعليم ليس في المنطقة فحسب بل العالم كله تناسبا واضطرادا مع المقومات وعدد السكان ولا شك ان جامعة اليرموك المسائية جاءت استجابة منطقية ومتكاملة لحاجتنا الى مثل هذه الجامعة : والى توسعة نطاق فرص التعليم لابنائنا ، وهو ما فرضه علينا النمو التعليمي الشامل في مدننا وقرانا وباديتنا : وهو النمو الذي اصبح احد اهم مظاهر انجازات البناء ، والتطور : الامر الذي يجعلنا نشيد بهذه الخطوة لانها في اهميتها وفعاليتها : ودورها تخدم المواطن والمواطنة في اكثر من مجال واكثر من قطاع .

محرر الشؤون المحلية

سمو الامير حسن يشكر الطراونة

عمان ـ الاخبار بعث سمو الامير حسن ببرقية شكر الى اللواء خالد الطراونه ردا على برقية التهنئة التي بعثها اللواء الطراونة لسموه بمناسبة عيد الفطر .

وزير الزراعة يزور محطة الحسين ومشتل فيصل



عمان ـ الاخبار ـ قام السيد سليمان عرار وزير الزراعة يرافقه الدكتور سالم اللوزي بزيارة صباح امس الى محطة الحسين الزراعية ومشتل الفيصل وتفقدا سير العمل هناك واجتمعا الى مديري زراعة البلقاء وجرش . وراقبوا المشاتل والتحريج في المشتلين وجرى خلال الاجتماع بحث خطة انتاج الغراس للموسم الزراعي القادم والسبل الكفيلة لرفع الانتاج ليفي بالعرض المطلوب لخطة الزراعة للموسم الزراعي القادم كما استعرض الى المشاكل والعقبات التي تعترض رفع الانتاجية وقد تم وضع الحلول اللازمة لانتاج الغراس المطلوبة .

حديث الناس

■ عمال التنظيفات الذين يقومون بجمع القمامة في جبل اللويبدة لا يعطون اصحاب البيوت اكياس بدل التي ياخذونها مليئة بالقمامة : وفي الاشرفية لا يقوم العمال بالمرور على معظم البيوت .

■ عادت طريقة عرض عصير الليمون مكشوفا في وسط شوارع العاصمة في وضح النهار وبسعر ارخص اي ان سعر الكاس الواحد قرشين ونصف فقط : نقول ما هو موقف مراقبي صحة امانة العاصمة من هؤلاء الباعة الذين يعرضون حياة وصحة اطفالنا للخطر .

يشهد الدوار الثالث يوميا ازمات سير عجيبة : امس بلغت الازمة ذروتها فما هي الاسباب ..؟

■ ما زال المواطنون والسياح يعانون من عدم وجود هواتف عمومية على الطرق الخارجية رغم ضرورة وجودها وحاجتها الماسة : وزارة المواصلات وضعت الهواتف على اعمدة الهواتف منذ سنوات لكنها غير صالحة للاستعمال : فما هو مصيرها ومتى ستكون صالحة ..

■ عرض التجار امس في الاسواق حقائب المدارس ، دوام المدارس على الابواب .

وفد اردني لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية العربية بتونس



عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ غادر عمان الى تونس امس المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة على راس وفد اردني لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية العربية التي بدأت هناك امس .

وكانت اللجنة الوزارية العربية قد انبثقت عن اجتماعات الدورة الخاصة للمجلس الاقتصادي ، والاجتماعي العربي التي عقدت في عمان مؤخرا .

وقال السيد النسور في تصريح لمندوب بترا ، انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة وتقييم سبل تعزيز الهيكل التنظيمي للمنظمات الاقتصادية المنبثقة عن الجامعة العربية بما يتناسب مع متطلبات العمل الاقتصادي العربي .

واضاف ان اللجنة ستناق[ش] اوراق عمل ومقترحات كان قد [...] عدد من الوفود العربية ال[...] اجتماعات الدورة الخاصة للم[جلس] الاقتصادي والاجتماعي العرب[ي] التي عقدت هنا مؤخرا ، وا[شار] الى ان اللجنة ستصدر توصي[ات] بشان هذه الاوراق وترف[ع] التوصيات الى الاجتماع الق[ادم] للمجلس تمهيدا لعرضها [على] مؤتمر القمة العربي القادم [في] عمان .

ويضم الوفد في عضويته [...] زياد خريس عن البنك المرك[زي] والدكتور سلطان لطفي من وز[ارة] الخارجية والسيد غازي نب[...] مدير التعاون الاقتصادي [في] وزارة الصناعة والتجارة .

الشاعر يشيد بنتائج زيارته لبريطانيا
التحضير لعقد ندوة لبحث اعمال الوزارة

عمان ـ الاخبار ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ اشاد الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالنتائج التي حققتها زيارته الى بريطانيا والتي اسفرت عن التعاون بين البلدين في مجالات البلديات والبيئة .

وقال الدكتور الشاعر الذي يقوم حاليا بزيارة الى بريطانيا للاطلاع على التنظيمات الادارية المتبعة في مجال الحكم المحلي في حديث صحفي ان هذه الزيار قسيستفاد منها عند تطبيقه انظمة جديدة للحكم المحلي في الاردن بهدف زيادة فعاليات البلديات وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين .

وقد اجتمع الدكتور الشاعر مع عدد من المسؤولين البريطانيين وبعض المنظمات المتخصصة واجتمع الى المجلس الاعلى لبلدية لندن والذي يتالف من عدد من المجالس البلدية الفرعية وتناول البحث التعاون في مجالات البلديات والامور المتعلقة بوسائل المحافظة على البيئة من التلوث . وقال ان النية تتجه الى تقسيم العاصمة عمان الى عدد من المجالس البلدية نظرا للتوسع الذي تشهده العاصمة وهناك خطوات فعالة لحماية البيئة .

واضاف انه سيتم ارسال عدد من الفنيين والاداريين الاردنيين في دورات الى بريطانيا للتخصص في مجالات ادارة البلديات والتخطيط للمدينة والقرية وحماية البيئة .

هذا وقد قام الدكتور الشاعر بزيارة للمجلس العربي البريطاني لتعميق التفاهم بين الشعبين والتقى مع اعضاء المجلس حيث تناول البحث اخر تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة .

ويذكر ان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تتخذ الترتيبات لعقد ندوة في نهاية ايلول القادم ، تبحث الانظمة والقوانين والمشاريع المرتبطة بمجالات اعمال الوزاره والهيئات والمؤسسات التابعة لها

وسيشترك في هذه الندوة عدد من الوزراء واعضاء من المجلس الوطني الاستشاري ومدراء الدوائر في الوزارة والمؤسسات التابعة لها والهيئات التعليمية في الجامعات الاردنية وممثلون عن الوزارات والدوائر الاخرى وعدد من الشخصيات البريطانية .

وستناقش الندوة اوراق عمل تتناول تقييم الوضع الحالي لاعمال الوزارة ومقترحات التطوير للاعوام الخمسة القادمة .

وقد تقرر تشكيل لجنة تحضيرية لهذه الندوة تضم المهندس سعدالله مدير دائرة البيئة والسيد طلال العمري المستشار القانوني في الوزارة والانسة هالة النابلسي من موظفي الوزارة .

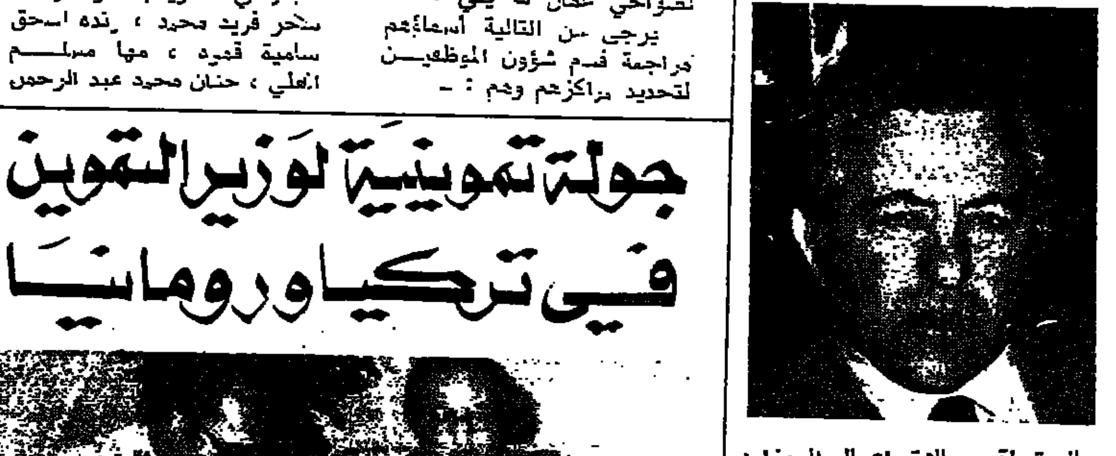
مدعوون لمراجعة تربية الضواحي لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من مدير التربية والتعليم لضواحي عمان ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكزهم وهم : ـ

اسمهان دائق عبد الرحيم ، سها مخريسات ، نعمة الجارحي ، زينب الزعاترة ، سحر فريد محمد ، ندى اسحق سامية قميد ، مها مسلم العلي ، حنان محمد عبد الرحمن

جولة تموينية لوزير التموين في تركيا ورومانيا



عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ غادر عمان صباح امس متوجها الى انقرة السيد جواد العناني وزير التموين في زيارة الى تركيا تستغرق عدة ايام يتبعها بزيارة مماثلة الى رومانيا .

وقال السيد الوزير ان زيارته الى تركيا تاتي بهدف تنفيذ البروتوكول التجاري المعقود بين البلدين خلال العام الحالي والذي وقعه عن الحكومة الاردنية وزير الصناعة والتجارة .

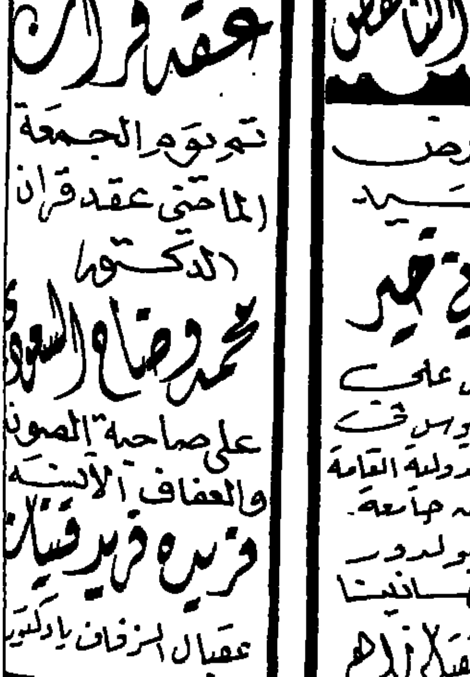
واضاف انه بموجب هذا البروتوكول سوف يستورد الاردن من تركيا مواد غذائية مقابل صادرات الاردن من الفوسفات لها .

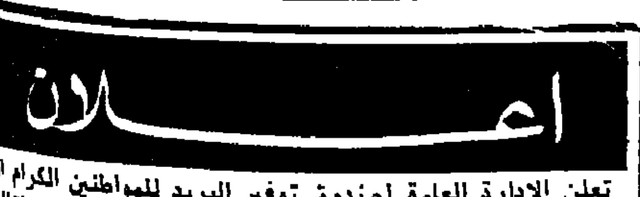
كما سيتم الاتفاق على شراء حوالي ٧٥ الف طن من القمح واستيراد بعض المواد الاساسية الاخرى كالشعير والطحين والعدس بما يكفي احتياجات الاردن خلال العامين الحالي والقادم ، دون ان يؤثر هذا الاستيراد على الانتاج المحلي .

على طريق السعا[دة]

تحل السعادة على [...] يوم الجمعة المقبل عند[ما] يطوقهما القفص الذهبي [...] زفافا ميمونا لتوفيق حجاز[ين] واسمهان حجازين .

فبعد الظهر يضمهما [...] الفرحة كل التمنيات للعروس[ين] بالسعادة والف مبروك ..





تعلن الادارة العامة لصندوق توفير البريد للمواطنين الكرام [...] تقرر ادخال خدمة التوفير البريدي في المكاتب البريدية التال[ية] اعتبارا من تاريخ ٢٠/٨/١٩٨٠ .

١ ـ مكتب بريد حور / اربد
٢ ـ مكتب بريد كفرابيل / اربد
٣ ـ مكتب بريد بيت ايدس / اربد
٤ ـ مكتب بريد عرجان عجلون
٥ ـ مكتب بريد خربة الوهادنة / عجلون
٦ ـ مكتب بريد الهاشمية / عجلون

المدير الع[ام]
عبدالله الحوام[دة]

الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في صناعة عمان

عمان ـ الاخبار ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم المرشحين للقبول كدفعة ثانية في الصف الاول الثانوي الصناعي في المدرسة الثانوية الصناعية عمان للعام الدراسي ٨٠ ـ ٨١ مراجعة ادارة المدرسة اعتبارا من يوم الخميس ٢١ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ ولمدة اسبوع مصطحبين معهم ما يلي : ـ التبرعات والتامينات : شهادة الولادة : بدلة العمل ـ الاوفرهول ادوات الرسم : وكل من يتخلف عن موعد المقابلة يعتبر مستنكفا

اسحق الصالح : تيمور تيمور : عدنان ابو سنينة ، جمال حمدان نزار نادر : عادل عبداللطيف ، حسن عبدالفتاح ، احمد ملكاوي : سلمان ابو يوسف : سعيد العوايشه عمر حسن : اياد عبدالحافظ : يزن الطباع ناصر الشريفات : سعيد زاهر : حسان الشيخ : موسى الجاعوني ، مراد عياد ، محمد السلمان علي القرعان : اكرم زلوم : يوسف نوادي : ماجد السيد ، حسن حسان : عبدالله المطاوع : عبدالرحيم عطيات . اشرف القواسمي . عبد الحافظ ابو عوض رمزي مشعل : احمد اسعد محمود المعاني ، احمد محمد ، محمود شقور : ماجد الخطيب : خلدون عبدالله : خالد ابو يوسف : محمد سمارة : محمد احمد ، محمد تايه : منصور امارة عيد سعيد : محمد الصمادي ، ايمن امين : جمال رحال : خالد نمر ، علي عبود : اسامه مصطفى احمد محمود : محمد ابراهيم : محمد الثقال : محمد حسين : محمد الفالح . حاكم ابراهيم : رضوان عطيات ، باسل عواد ، احمد فلاح : وليد عبدالخالق : احمد تايه : هشام عبدالغني : ماجد حجير ، فايز الكوفاني : عبد المعطي ابو يقين : موسى سالم بسام صالح محمد عادل جادالله محسن ابو السعود : احمد خليفة : صالح عبدالعال صابر جبر ، حسن شعوط ، محمد عبد المنعم : علي ابو يونس : احمد الشيخ . محمد كنعان : يوسف النجار : ربحي الشريجي ، خالد الصفدي عمر يوسف : خالد عليان : خالد الحاوي ، يوسف عبدالقادر : محمد شحادة ، باسم عليان مروان خليل محمود عبدالجابر ؛ حمدان سعادة ناصر عرفة : جمال الطويل ، يوسف ابراهيم : زياد البطاينة . علي ابو عمرة : ناجح صالح . احمد جبر ، محمود قويدر : عبدالوهاب ابو فراش : وليد عبد الفتاح . خالد الحمود : سائد حرب احمد حمدان ، سالم مطلق : عطية سليمان ، محمد مقبل : خالد ابو عزام : محمود عودة : احمد المشايخ . محمد عبدالرحمن : خالد ابو غالب : كايد سليمان ، جلال ابو سلوم . محمود محمود عبدالفتاح الجبعه : وليد القطاونة محمد ابو السعود . محمود علي . محمد حمد ، صلاح اسماعيل .. احمد سالم ، ثائر النصير . مروان جعارة : ماهر ضيف الله

البقية ص ١٣

مذكرة للاشتراك بمعرض الخرطوم الدولي

عمان ـ الاخبار ـ تلقت غرفة صناعة عمان من السفير السوداني بعمان مذكرة حول معرض الخرطوم الدولي الرابع والمزمع اقامته في الفترة ما بين ٣ ـ ١٧ تشرين الثاني القادم ويتضمن هذا المعرض في الوقت نفسه معرضا افريقيا وسوف تقوم الغرفة بتعميم المذكرة .

مدعوون لمراجعة مركز التأهيل والتدريب لاغراض قبولهم

عمان - الاخبار - جاءنا من مدير مركز التأهيل والتدريب ما يلي :

على التالية اسماؤهم حضور الاجتماع الذي سيعقده مركز التاهيل والتدريب اثناء الخدمة - وزارة التربية والتعليم - لاغراض قبولهم في برنامج المركز وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ٢٤-٨-١٩٨٠ في قاعة مدرسة التطبيقات بعمان مصطحبين معهم صورة مصدقة عن الثانوية العامة .

علي عبيد وجمال الريماوي وانور سليمان وجهاد ابو ديه وعبدالله ابو ياغي واحمد تيلخ وعطا اللحام وعبد الحليم فوزي وفهمي اللحام ومحمد قطيش وعبد الغني الزعود وابراهيم عصفور وعصمت مامو وعايدة حنا اسحق وحليمة ابو رمان وابراهيم عيسى الربضي وحمدالله خريسات وعبد الكريم الخماروفهيم ابو زيتون ويوسف الحجوجويونس الشاعر وسامي شملتي واحمد خلف وسليمان داود وعدنان حسن رمضان ونجاح ابراهيم عيسى وابتسام محمد اسماعيل ونورمان فوزي وفائقة غنايم وحميد المكايلة وعبد الرحمن الشبيلات وخليل كاجو ومحمد ذيب نمر ووداد علي عطية ويسرى الجبل ومحمد الزعود وتوفيق الحراسيس وصالح الحديد وفادي حدادين وحسين فارس الطريفي ومحمد شعبان رمان وخالد فايز وسامح الحياري وكمال دودين وغان ياسين محمد وسلامة علي سليمان ورشيد شتيان وموسى الخواجا وشفيقة ابو غرة ونعيمة احمد حموده وسمر فهد جبران وجهاد محمد ناصر ومخلد سليمان عبد القادر واخلاص عبد الرحيم وخالد الدباغ ونائلة السيد ورغدة عامر ورغدة المغربي ونهى عامر صالح ومحمد القبح ويوسف العصيري ، وشحده حليمبو وفاتنة البيطار ، وامينة الرافعي وهدى امداح ونجاح السقا وماري مريش ونوال العلم وامل حسني الملاح ومحمد العرود وعوني ابو جوده ويوسف المنسي وجليلة عيسى قندح وفريال نجيب وعطيات نويران وامنة منسي ومنى الفاخوري وعمر يوسف وحنا حتر ومحمود محمد احمد وامين التكروري وجبرين العلول وقاسم الضرير ونجلاء نافع محمد وفايز حدادين وبسام فرحان ومحمد الشوابكةوسالم الشوابكة وغادة الفرح وامينة جميل عبدالله ومنصور لافي منصور وعبد الحليم حياصات ومحمد الجزازي : ومحمد الوديكات وبسام النسور ، وعواد ابو رمان وغالب عربيات ومحمد سماره ومصطفى خليل محمد وحسني محمد ابراهيم واسماعيل ابو بدر وحسن جمعة الحاج وصباح عواملة وناديا الصباغ وفاطمة الهدهد ورجاء غنمه ومحمود سعيد خضر وناصر البواب وخليل نزال وفتحي يوسف اسماعيل وهاني جنابرة وخليل النوايسة وعبدعثمان حوسه ومحمد بورسي ومحمد الشمايلة ومحمد سلطان وميسراحمد عبد الرحمن وهيام ابو جوده وامل سواقد وتريز تاجي قواس واحمد هيلان .

افتتاح دورة للرائدات الريفيات للقيادات النسائية في علان

السلط - بترا - وكالة الانباء الاردنية - افتتحت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية في مركز التنمية الاجتماعية في علان امس دورة الرائدات الريفيات للقيادات النسائية ويشارك فيها ثلاثون رائدة من القطاع الرسمي والاتحادات النسائية والجمعيات الخيرية .

وتتلقى المشاركات في الدورة التي تستمر عشرة ايام محاضرات في مجال تنمية المجتمعات المحلية وتدريب القيادات وكيفية تحسس المشكلات الاجتماعية وايجاد الحلول المناسبة لها وزيارات ميدانية الى المؤسسات الاجتماعية

ويأتي عقد هذه الدورة بهدف تنمية قدرات الرائدات على الاداء الوظيفي في مجال تنمية المجتمع المحلي وتنمية روح العمل الجماعي لدى المرأة بشكل يضمن تعاون التخصصات المختلفة والتكامل فيها .



وذكر السيد عصام الزواوي مدير المركز ان المركز بصدد وضع خطة خمسية في هذا المجال ستغطي جميع مناطق المملكة حيث ستعقد اول دورة اقليمية على المستوى العربي بالتعاون مع الاكوا في الاسبوع الاول من الشهر القادم ويشارك فيها ٢٤ مشتركا ومشتركة يمثلون ١٢ دولة عربية وتستمر ثلاثة ايام .

بشيء ما — الاخبار

عندما تكون اللغة عاجزة عن الوصف

في كثير من الاحيان ، يشعر المرء باحساس معين ، تجاه مظهر من مظاهر الطبيعة ، او تجاه موقف عابر في الحياة اليومية ، ولكنه لا يستطيع ان ينقل احساسه للاخرين عن طريق الاستعانة باللغة ، اي ان اللغة تعجز عن نقل ما يتملك الانسان من احاسيس اوما يراه من صور ورؤى توحيها اليه الطبيعة او العلاقات الاجتماعية بتشابكها وتداخلها

عندما يهطل المطر في اول مرة في فصل الشتاء ، اشم رائحة عطرة للتراب . وانا اعلم ان وصفهذه الرائحة بانها عطرة ، ليس هو الوصف الدقيق لتلك الرائحة ، ولا املك الان الوسيلة اللغوية الكفيلة بنقل الوصف الموحي ، واعتقد ان احساس الاخرين بما احسه - مثلا - هو المخرج الوحيد لنقل الصورة .

عندما انظر الى رقائق السحب الخفيفة ، او تلك الغيوم الداكنة الوحشية المنذرة بالرهبة ، تنتابني مشاعر معينة ، اعترف انني عاجز عن نقلها بواسطة اللغة ، لان اللغة نفسها - اية لغة ، تظل قاصرة عن تصوير دقائق النفس الانسانية في تفاعلاتها واستجاباتها وردود فعلها ازاء الاشياء والاحداث .

وحينما أسير في طريق ترابية في ارض زراعية ، واتامل شجر السنديان المثمر بالبلوط ، وشجر العبهر ، واللزاب والسرو ، واتامل النباتات الصغيرة كالدحنون والغيصلان والزعتر البري وتلك النباتات الرائعة التي لا اعرفاسماءها تداهمني احاسيس شتى بالانبهار من دقة تنظيم مملكة النبات ، ومن تلك الجاذبية الخفية التي تكمن في كل نبتة او شجرة دون سواها ، وتكمن في الوقتنفسه في مجموعها النباتات والاشجار عن تمبرها الطريق الترابية واظل مشدودا الى الطبيعة بكل تلقائيتها وعفويتها في النمو والتكاثر والاندحار .

ولست اشك في ان ظهور التجريد في الفن وفي الادب ليس سوى محاولة لدعم اللغة العاجزة عن النقل والتعبير عما يموج ويتزاحم في النفس البشرية من اسرار يقف علماء النفس وقفة عاجزة ازاءها ، وقد مال بعض الفنانين والادباء الى المغالاة في الحديث عن عجز اللغة كصموئيل بيكيت ويوجين يونسكو واندريه بريتون وكان هذا من اهم مبررات اللامعقول والسوريالية ..

فخري العوار

تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات في محافظة البلقاء

السلط - الاخبار - قرر السيد تيسير عرفة مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والاجازات الدراسية في مدارس المحافظة على النحو التالي :

امل شرف - سعيد الابتدائية ، وحنيه ابو الهيجا - ذات النطاقين الثانيةوحليمة احمد - ذات النطاقين الثانية وعروه النجداوي - يرقا الثانوية وعيام الدبعي - دير علا الثانوية وسميحة محمد - صافوط الاعدادية وهدى العواملة - الكمالية - مديرة وخولة عربيات - الرميمين وفاطمة الحويرة - مويص - مديرة ولميا هلسه - الفحيص الابتدائية - مديرة وابتسام فرحان - الفحيص الابتدائية وعلي الحياري - السلط الثانوية وسليم الحياري - عقبة الثانوية وعبد الحميد خليفات - البلقاء الاعدادية ونظمي حسين - جمال الدين الثانوية ومفلح القرعومة - مدرسة عبد الحليم النمر وممدوح عامر - ونائل قاسم - السيفية الثانوية وعبد الحليم غينمات - جمال الدين الثانوية ومحمد درويش وجمال اليماني وعبدالله النويري الروضة الثانوية ومحمود اسماعيل - دير علا الثانويةومشهور الخرابشه - البقعة الثانوية ١ ومحمد ابو شنب - ، البقعة الثانوية ٢ ومحمود ابو اصبع البقعة الثانوية ٣ وحسين ابو رضوان - المضمار ومحمد دريس - صافوط وموسى محمد - عين الباشا ومحمود العدوان - امالدنانير وجهاد الزين - دامية الاعدادية وحلمي جبر - جلعاد الابتدائية واحسان طه - ماحص الثانوية وحسن سرحان - الفحيص الثانوية وياسين عايش - البقعة الثالثة وفوزية طالب - دير علا الثانوية وسعاد الحياري - طارق الابتدائية وبشيرة الكباريتي - الروضة الاعدادية ومصطفى غنيمات - السلط الثانوية ومهى العبد - عين الباشا الثانوية واحمد قدوره - جمال الدين الثانوية ويوسف نجيب جلعاد مدير وليلى ياسين - الجوفة .

قرارات لجنة السلامة العامة في الزرقاء

دراسة للمؤسسات القريبة من السيل

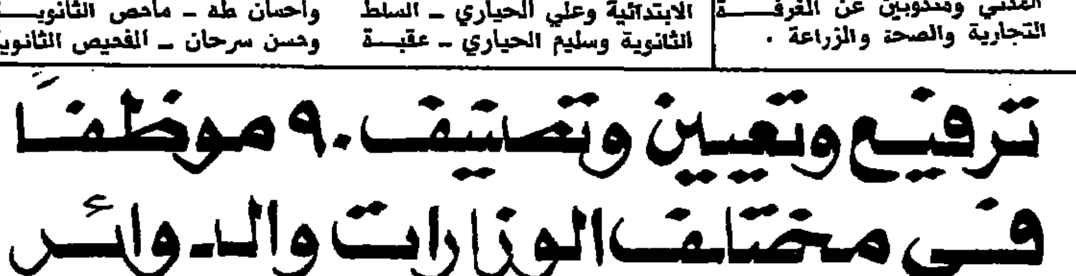
الزرقاء - بترا - وكالة الانباء الاردنية - قررت لجنة السلامة العامة في لواء الزرقاء في اجتماع عقدته برئاسة السيد سالم القضاه متصرف اللواء اجراء دراسة للمصانع والشركات والمؤسسات في اللواء تتضمن موقعها ومساحتها وقربها من سيل الزرقاء وعدد العاملين فيها ونوعية المواد التي تنتجها وكميات المياه المستعملة في اغراض الصناعة ونقاوة المياه وصلاحيتها للشرب ومعرفة مصادر المياه المتصرفة عنها والمواد الداخلة في تركيبها .

وتهدف الدراسة التي ستجري خلال الاسبوع الحالي الى معرفة انواع المياه ومنع تلوثها ورشها بالمبيدات وتعقيمها وتحديد طرق الوقاية من الاوبئة والتلوث .

كما قررت تكليف لجنة المتابعة بالاجتماع اسبوعيا لمتابعة القرارات والتوصيات المنبثقة عن اللجنة وتشكيل لجنة المتابعة برئاسةمساعد متصرف اللواءوعضوية مدير ادارة الدفاع المدني ومساعد مدير الصحة وطبيب البلدية .

كما قررت اللجنة التشديد على بلدية الرصيفة لتوفير شروط الصحة والسلامة العامة في البلدة والمناطق الواقعة على ضفتي السيل .

وتضم لجنة السلامة العامة رئيس بلدية الزرقاء ومدير الدفاع المدني ومندوبين عن الغرفة التجارية والصحة والزراعة .



ترفيع وتعيين وتصنيف ٩٠ موظفا في مختلف الوزارات والدوائر

عمان - الاخبار - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين ترفيع وتصنيف عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر على النحو التالي :

دائرة الاراضي والمساحة :

تصنيف عبد الله الهزاع - السنة الثانية من التاسعة واحمد نوفل - السنة الرابعة من العاشرة وتركي عيسى طلفاح - اعلى الدرجة العاشرة وابراهيم ابو السمن - ادنى الدرجة التاسعة وعلي مفلح السعد - اعلى الدرجة التاسعة وهشام ممدوح القوران اعلى الدرجة العاشرة .

وترفيع سالم احمد الكردي - الى الدرجة الثانية وسالم عبد الحميد النسور الى الدرجة الثالثة وعلى محمد عبد القادر جعفر وعدنان عبد الرحمن قطاونه وابراهيم عبدالله سمار واحمد عمر زيدان الى الدرجة الرابعة .

وترفيع محمد سعيد المغاوي ، ومحمود خلف الضمور وصابر عبد الكريم الجيوسي وفخري موسى الحكم ومحمد سهيل صوفان وفرج رشيد الحسن وغازي نعيم النابلسي الى الدرجة الخامسة .

وترفيع هاني حسن النسور وامال بشير الرفاعي ووليد محمد حسن غرايبة ونعيم سعيد ضيف الله وماجد حنا حدادين وصالح طه عليوه وطلاح محمد ارحيل الغرايبه وشبلي قسطندي طمامنه الى الدرجة السادسة .

وترفيع عاطف عبد الفتاح اللامي وعبد الرحمن ابو رمان ومحمد اسماعيل غنايم وسليمان محمود خريس الى الدرجة السابعة .

وتعيين احمد عبدالله القضاه وبليم علي اسماعيل وزايد عبد القادر ومحمود عارف طلفاح بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة.

وترفيع عمر محمد الطالب وسالم محمد الشوابكة ومحمد امين السكران ومحمد عبد الرحمن يوسف، واحمد مصلح اللبابده ومحمد كليب الموسى الى الدرجة الثامنة .

وتعديل درجة عزام طلال الريماوي الى ادنى الدرجة التاسعة وتعديل العلاوة الموحدة الى ٣٠ بالمئة .

وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة : زغلولة شحادة طاهر ونعمة محمد مزهر وسلوى ناجي ابو الفيلات وامنة محمد الاطرش ووائل سلوان الكيالي وابتسام احمد مفيد وسامية فراج وايمان نواف اسكندراني وديانا اديب الزعمط .

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم طالب مساحة - بالسنة الثالثة من العاشرة وزياد نايف الزعمط ومحمد سعيد الداود وسمير رسمي الخوري وابراهيم احمد الوشاح ، وفايز اسعد قدوره واجد حسن عليان واحمد محمد الرحيل ؛

تصنيف احمد محمود وشاح بالسنة الرابعة من الدرجة العاشرة وبحر علي البحر المرعي باعلى الدرجه التاسعة وملكي احمد السارزي الغرايبه بالسنة الثانية من الدرجة التاسعة .

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة :

تعيين المهندسين اسماعيل خلف الزعبي وكمال يحي الحاج الياس بادنى مربوط الدرجة الخامسة .

وزارة السياحة والاثار :

ترفيع صلاح محمد الشبول الى الدرجة السادسة وعودة مفلح الفراريج الى الدرجة السادسة ، وجميل عبدالله الطوالبة الى الدرجة السابعة .

وكالة الانباء الاردنية :

ترفيع السيد موسى نزال الازرعي الى الدرجة الخامسة وتعيين عمر محمود علعال باعلى مربوط الدرجة العاشرة .

وزارة الداخلية :

تعيين فارس محمد الفالح اللوزي بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة وترفيع محمد حمد الفاعور الى الدرجة السادسة ومنى عطية السيد الى الدرجة التاسعة .

الارصاد الجوية :

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم بوظيفة راصد جوي بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة عدنان اسماعيل مزيد ورغداء رفيق شاكر وصابر ضيف الله مفلح وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة :

محمد احمد الشباب وتركي علي سليمان وفلاح محمد الصغير وصالح عبد الرزاق قطيشات .

ضريبة الدخل :

تعيين ايمن توفيق التل بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة .

البقية ص ١٣

حمير فوسفورية

ما تزال طرقنا الخارجية ، احدا من اسباب الموت المفاجيء الذي يداهم المواطن دون سابق انذار او تمهيد او ...

ففي معظم هذه الطرق توجد حيوانات في اكثر الاحيان تكون ... ، تعترض سبيل السيارات مما يؤدي ارتطامها بهذه المخلوقات الى انقلاب السيارة ... وتحطيم رؤوس من ... وانتقالهم الى الرفيق الاعلى خلال ثوان معدودات .

ولعل ابرز حيوان يشكل ابرز خطر على حركة المرور ، وخاصة ساعات الليل ، هو الحمار . اذ ان لونه المعتم يتفق مع عتمة الليل ، الامر الذي يجعل السائق عاجزا عن رؤية هذا الجسم المعتم ، الا في اللحظات الاخيرة ، حيث لا يملك الا احد امرين لا ثالث لهما ، فاما ان يصطدم بالحمار وتكون النهاية المحتومة ، وهي الموت ، واما ان يتفاداها ، فتكون النتيجة هي التدهور ثم الموت ...

وتتعدد الاسباب والموت واحد .

انني اقترح على من يهمهم الامر ، ان يعملوا على تجنيب طرقنا من مثل هذه الحيوانات .. واذا تعذر ذلك ، فلتوضع الوانا فسفورية على مؤخرات الحمير .. حيث تكون النجاة من الذهاب الى الاخرة في غير الوقت المنشود .

مراقب

مدعوون لمراجعة دائرة الارصاد الجوية

عمان - الاخبار - تطلب دائرة الارصاد الجوية من التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الارصاد الجوية لامور تتعلق بتعيينهم وهم :

احمد عبد الله محمد الكيلاني ، ابيسره عبد الجليل الشريف ، وميسون تيسير صعبة خوري ، وعبد الرحمن محمود حسن سالم وماجدة خالد علي الحلبي ، واحمد طلال محمد موسى عبابنه وزيد طاهر سعيد بدوي مسمار ومحمود معروف المصري

الاخبار الاخبار | محليـــات

وقفة استراحة — الاخبار

الفرق بين الكتاب وكيس البطاطا

لاحظت ان نباتات الزينة في بيتنا تدير بوجهها نحو الشمس . تشمخ ، وتنتصب بقامتها وتتعلق باتجاه النافذة التي تعبرها خيوط الشمس الذهبية الدافئة .

قيل لي أن العملية واضحة وبسيطة ، وهي عملية فيزيولوجية تدخل في علم الاحياء .

قلت مهما كان السبب العلمي لهذه البادرة ، من النباتات التي تعيش في الظلمة ، داخل اربعة جدران ، فان الشمس هي الوضوح ، هي الحياة ، هي النور الذي يضيء الطريق للنباتات ويهديها الى الحياة ، ويكشف لها الاسرار . يا اصدقائي .

علمت ان الكتاب يقوم بدور الشمس عند الانسان . فهو النافذة التي تدخل منها الشمس الى داخل عقل الانسان وفكره . وعلمت كذلك ان شعوب العصور السالفة ، وحتى عمق التاريخ والايام : كانت تزحف الى الصوامع لتكرم المفكرين والكتاب الموهوبين .

اما عندنا ، وفي عصورنا المتقدمة : لم نلمس هذه الظاهرة . نلاحظ ان الحياة لبائعي الخضار بالجملة والمفرق ، وان لا مكان للمفكرين والكتاب العباقرة بيننا .

اعرف بعضهم يعمل ليل نهار ليحصل على الخبز والعلم لابنائه دون أن تسمح له ظروفه بالتفرغ للكتابه والتفكير والتأمل والمطالعة : لذلك يغيب دوره : ونفتقد لافكاره وورائه الناضجة .

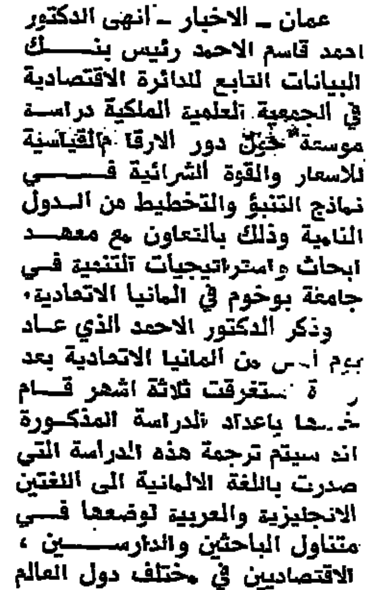
واكبر دليل ان لامكان للكتاب الموهوبين والمفكرين في مقدمة الصفوف ، هو ان الكتب بضاعة كاسدة في مجتمعنا: بينما نرى الجميع يحملون اكياس البطاطا وصناديق البندورة والعنب والكوسا : وضمم الملوخية الضخمة. وبذلك انتصر غذاء المعدة : على غذاء الفكر .

أنا لا انفي ضرورة الغذاء للجسم : ولكن اقول بضرورة الصنفين ، ما للمعدة وما للفكر : على حد سواء . ففي الوطن العربي ١٥٠ مليون انسان : ولم يو زع حتى الان اكثر من ١٠ الاف نسخة : من الكتاب الناجح في وطننا الكبير .حتى لو هذا الكتاب يتعلق بتاريخ امتنا وحاضرها او مستقبلها .

كلمة اخيرة اقولها بهذه المناسبة :الامة التي لا تقرأ لا تنتصر ..

محمد كعوش

دراسة حول دور الارقام القياسية للاسعار والقوة الشرائية



عمان ـ الاخبار ـ انهى الدكتور احمد قاسم الاحمد رئيس بنك البيانات التابع للدائرة الاقتصادية في الجمعية العلمية الملكية دراسة موسعة حول دور الارقام القياسية للاسعار والقوة الشرائية في نماذج التنبؤ والتخطيط من الدول النامية وذلك بالتعاون مع معهد ابحاث واستراتيجيات التنمية في جامعة بوخوم في المانيا الاتحادية .

وذكر الدكتور الاحمد الذي عاد يوم أمس من المانيا الاتحادية بعد زيارة استغرقت ثلاثة اشهر قام خلالها باعداد الدراسة المذكورة انه سيتم ترجمة هذه الدراسة التي صدرت باللغة الالمانية الى اللغتين الانجليزية والعربية لوضعها في متناول الباحثين والدارسين ، الاقتصاديين في مختلف دول العالم للاستفادة منها نظرا لما تحتويهمن معلومات قيمة ذات اهمية كبيرة ، خاصة فيما يتعلق بخطط التنمية في الدول النامية .

وياتي اعداد هذه الدراسة في اطار جهود الجمعية العلمية الملكية لتعزيز التعاون العلمي والتكنولوجي مع مؤسسات البحث العلمي في مختلف دول العالم .

من جهة اخرى سيقوم رئيس قسم الاحصاء والاقتصاد القياسي في معهد ابحاث واستراتيجيات التنمية بزيارة للجمعية العلمية الملكية في شهر تشرين الاول القادم للتعرف على اوجه نشاط الجمعية .

مديرية المكتبات تتسلم مؤلفات اردنية وبطاقات مفهرسة

عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ تسلمت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية عددا من المؤلفات الاردنية التي صدرت عن جمعية عمال المطابع التعاونية

وتاتي هذه الخطوة ضمن التزام الجمعية بنظام الايداع والذي يلزم المؤسسات العامة والخاصة بتسليم المديرية نسخة عن كل مصنف ينشر في المملكة بدون مقابل وذلك رصدا للتراث الوطني المنشور وعملا على حفظه .

كما تسلمت المديرية من جامعة اليرموك مجموعة من البطاقات المفهرسة بالاضافة الى قوائم اضافات الكتب التي حصلت عليها مكتبة الجامعة خلال الاعوام الماضية

وتاتي هذه الخطوة ضمن برنامج التنسيق والتعاون في تطوير الفهرست الموحد الذي ينطوي على رصد وتنظيم البطاقات مركزيا في المديرية .

جولة لمدير أوقاف الطفيلة

الطفيلة ـ الاخبار ـ قام السيد عبدالله القيسي مدير اوقاف الطفيلة بجولة تفقدية على عدد من المساجد في اللواء واطلع على احتياجاتها .

اسماء المقبولات في التعليم التمريضي والحرفي في مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان

عمان ـ الاخبار ـ اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة اسماء الطالبات المقبولات في التعليم التمريضي والحرفي ـ خياطة وتجميل وعليهن مراجعة مديرات المدارس التي قبلن فيها لاستكمال اجراءات قبولهن وذلك في موعد لايتجاوز ٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٠ وهن :

خياطة

المقبولات في مدرسة ماركا الشمالية الثانوية

ايمان ابراهيم ، صباح سالم ،تمام محمد ، أروى عطيات ، لمياء جميل ، مها عبد المجيد ، فاتن طاهر ، صوفي مفيد ، فاتن حسن ، ناديا عبد ربه ، صباح علاء الدين ، غدير التمري ، مها البواب ، منتهى عقيل ، فاطمة العابد ، نجوى عبد الحافظ ،وفاء الشيخ ، كنياز ابو عنطور ، كفاية طه ، سميرة عايش ، سميحة أبو راضي ، خولة حسن ، مها عبد الله ، سميرة ابراهيم ،صباح عبد الفتاح ، وفاء شاويش ، وفاء المدلل ، سمية اسماعيل ، امنه مصطفى ، زينب يعقوب ، هدى خليل ، هاله شريف ، فريال مصباح رفاعية الكلحة ، منى الحوراني، سمية الصوص ، احلام عبد الغني، نبيلة الرازق ،عبيدة عميرة ،نجوى الحوراني منى رمضان ، مها الفار،

[illegible]

اسماء في الاخبار

نور الدين الشبول

قرر وزير الزراعة انتداب الدكتور نورالدين الشبول لحضور الاجتماع الدولي المزمع عقده في استراليا حول موضوع تحسين القمح وانتاجه .

عبد الغني العبدلات

السيد عبدالغني العبدلات مساعد متصرف لواء الزرقاء اجيز لمدة اسبوع يقضيها في ربوع الوطن

أحمد العقلة

باشر الدكتور احمد العقله رئيس قسم البحوث الحرجية في مديرية الحراج والمراعي عمله بعد انتهاء اجازته الدراسية في بريطانيا .

أحمد العزام

اجيز السيد احمد العزام قاضي صلح ومدعي عام محكمة صلح عجلون لمدة عشرين يوما .

الاردن يشارك بالمؤتمر الكشفي العربي الرابع عشر بليبيا

عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ قرر وزير الثقافة والشباب ـ القائد العام لكشافة مرشدات الاردن ـ تشكيل الوفد الاردني الى المؤتمر الكشفي العربي الرابع عشر ، الذي يعقد في مدينة طرابلس في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري من السيد سميح أسكندر رئيس قسم الكشافة والمرشدات ، في مؤسسة رعاية الشباب والسيدفهد قاقيش قائد التدريب الكشفي في الاردن .

وسيغادر الوفد المذكور الى الجماهيرية الليبية غدا الخميس .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مناقشة التقرير العام والتقرير المالي للجنة الكشفية العربية للعامين السابقين ومناقشة خطة العمل الكشفي العربي للعامين القادمين وتعديل نظام اشتراكات الهيئات الكشفية وانتخاب ثلاثة اعضاء جدد لعضوية اللجنة الكشفية العربية اضافة الى عرض للاحوال الكشفية العربية والعالمية القائمة وبحث امكانية المشاركة فيها ثم تحديد مكان المؤتمر والمخيم الكشفي العربي القادمين ، كما سيتم خلال المؤتمر مناقشة موضوع عام حول التربية الكشفية واثرها على تكوين الشباب العربي .

ومن الجدير بالذكر ان الكشاف الاردني شارك في جميع المؤتمرات الكشفية العربية منذ عام ١٩٥٦ حتى الان ويشترك في المؤتمر الحالي وفود تمثل سبع عشرة هيئة كشفية عربية بالاضافة الى اعضاء اللجنة الكشفية العربية واقانة العامة ومندوب عن الجامعة العربية واعضاء هيئة التدريب الكشفي العربي .

المرشحون للقبول في مدرسة الربة الزراعية

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

على الطلاب التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الصف الاول الثانوي الصناعي في المدرسة الثانوية الزراعية ـ الربة ـ شعبة الصناعة ـ للعام الدراسي ٨٠ـ٩٨١ مراجعة ادارة المدرسة اعتبارا من يوم الاربعاء ٢٠ـ٨ـ١٩٨٠ ولمدة اسبوع مصطحبين معهم ما يلي :

ـ التبرعات والتامينات .
ـ شهادة الولادة .
ـ بدلة العمل ـ الاوفرهول ـ .
ـ ادوات الرسم .
ـ وكل من يتخلف عن موعد المقابلة يعتبر مستنكفا .

محافظة الكرك :

رضوان احمد الضمور وعماد عبد الرحمن العساسفة وعلي محمد البوات وفتحي احمد الهويمل ومصبح محمود الهويمل و... ابراهيم المجالي ويحيى عبد... وبسام حسين سلمان وعماد عبد الحميد العدينات وبسام سالم الحجازين وبهجت عطاالله الصرايرة وخالد سليمان الطراونة

المحافظات الاخرى :

محمد عبد العال محمود و... الحليم ابو ضيف الله وفضل ... ناصر يوسف وسعود فهد ... وخضر محمد احمد جمعة و... محمد سعيدعلي وحسين محمد ... واحمد مفلح حسن العوض و... سلمان عبدالله وفالح فهد ... واحمد حسين العباسي وسلمان محمد الاحمد ويوسف سالم ... وعماد محمد نبات وفياض علي زاغه وعطية ابراهيم ... وشاهر احمد اليوسف ووليد الذواجي واحمد علي نعاس

الطالبات المقبولات في الصف الاول الثانوي الاكاديمي والمهني ومراكز التدريب الحرفي في السلط

السلط ـ الاخبار ـ اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اسماء الطالبات المقبولات في الصف الاول الثانوي الاكاديمي والمهني ومراكز التدريب الحرفي لعام الدراسي ٨٠ ـ ٨١ وهن .

مدرسة هالة بنت خويلد

ايمان شقيدف ، وفاء ابو قريني، هنا المزيد ، الهام اليعقوب ، منال ابو جمل ، بسمة الساكت ، ميسون السعيد كفى المفلح ، نجاح الراشد نوال حمد الله ، ميسر العباس حنين النسور ، سهام العناسوة ، زهور ابو ديه ، عايدة صنوبر ، خلود اسماعيل ، ريم العناسوة ، رندة البايغه ، ايمان المزيد ، زين الريان ،هلا ضرغام ، عائشة ابو رملة ، نهى رحاملة ،مي رحاملة ، رابعة غنيمات ، نهى قطيشات ،احتكام جابر ، بسمة النسور ، سحر اللامي ، مؤمنة ابو ياسين ، ختام غنيمات ، قريان خريسات ، نعمة ابو عقلة ، وصال الفلاح ، ثبيتا العطار ، منال ابو الجزر ، ايمان الكايد ، كوكب السليم ، بسمة علي ، حنان السالم ، امنة عبدالرحمن ، عدلا الاسعد ، ملك عصفور

[illegible]

ليش الصياح !!
استنوا شوية لما أشوف
النور شو لونه !!!
بيب بيب بيب
بب
د د د د د ديد

اقامة مركز اجتماعي في خرجا

اربد - بترا - وكالة الانباء الاردنية - بدأت مديرية التنمية الاجتماعية امس في اقامة مبنى للمركز الاجتماعي في بلدة خرجا بمحافظة اربد .
ويضم المركز الذي تقدر كلفته بثلاثين الف دينار مشغلا للخياطة وروضة اطفال ونادا لجمعية خرجا الخيرية .
وسيتم انجاز هذا المركز خلال العام الحالي .

توسيع خمسة مساجد في جرش

جرش - بترا - وكالة الانباء الاردنية - انهت مديرية اوقاف جرش توسيع وصيانة خمسة مساجد في مخيمي سوف وجرش وقريتي الكتة ونحله بكلفة عشرين الف دينار .
كما بدأت المديرية العمل في توسيع وصيانة اربعة مساجد اخرى في جرش وسوف وام الزيتون وعيلمون تقدر كلفتها حوالي ٤٥ الف دينار .
ومن ناحية اخرى وزعت لجنة الزكاة في لواء جرش مبلغ خمسمائة دينار على بعض الاسر المحتاجة في لواء جرش .

دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٣ر٢٧
شمس	٥ر٢
ظهر	١١ر٤٣
عصر	٣ر٢٢
مغرب	٦ر٢٤
عشاء	٧ر٤٤

التكاسي

امية جبل التاج ٧٥٧٨٠
عصفور جبل عمان ٢٣٣٣٠
خالد جبل الحسين ٢٣٧١٥
الشهيد العبدلي ٢١٠٩١
ماركا ماركا الشمالية ٥٥٠٠٧
الحديد القويسمة ٧١١٤١-١٣١
معين الهاشمي الشمالي ٥٥٣٦٤
العربي حي نزال
رانيا جبل عمان ٢٥٠٩٥
سلطان اول دخلة نادي السباق ٥١٩٩٨
ليث حي نزال - الدراع الجنوبي
الحسين جبل الحسين مقابل الوكالة ٢١٧٧٦
الخلود القويسمة - مثلث الشرق الاوسط

الاطباء

عمان : د. عبد الرحمن النجار
ت. عيادة ٧١٧٨٠
ت. منزل ٧٥٠٥٠
د. فايز جلوقة
ت. عيادة ٢٤٠٢٧
ت. منزل ٥١٠١٢
شنلر : د. فايز رشيد
مادبا : د. عبد الوهاب داود
اربد : د. ابراهيم الربضي
ت. عيادة ٢٧٩٦
ت. منزل ٢٧٩٦
الزرقاء : د. فتحي ابو عقاب
ت. عيادة ٨٣٦٠٨
ت. منزل ٨٤٢٩٣
الرصيفة : د. امين محمود اسعد
السلط : د. عبد الرزاق النسور
البقعة : د. نبيل الهرش
جرش : د. مصطفى مناور
عجلون : د. فرح الربضي
الكورة : د. محمد غالب الدهني

الصيدليات

عمان : ص السلام ٣٦٧٣٠
ص الاخلاص -
ص الجلاء ٢٤٢٣٨
ص سارة ٧١١٤٠

صويلح : ص عبده
القويسمة : ص القويسمة
مرج الحمام : ص مرج الحمام
ناعور : ص ناعور

الفحيص : ص الفحيص
اربد : ص الرازي
مادبا : ص المركزية

السلط : ص ابي عبيدة
الزرقاء : ص نهى
الرصيفة : ص الفاروق
عجلون : ص عجلون الجديدة

دير ابي سعيد : ص دير ابي سعيد
الحصن : ص سويدان
المفرق : ص بيروتي
جرش : ص جرش الجديدة

العملة

دولار امريكي	٢٩ر٣	٢٩ر٦
جنيه استرليني	٦٩ر٥	٧٠
مارك الماني	١٦ر٤	١٦ر٦
فرنك سويسري	١٧ر٧٥	١٨
فرنك فرنسي	٧٠	٧١
لير ايطالي	٣٤ر٥	٣٥
ليرة تركية	٣٦٠	٣٧٠
ليرة لبنانية	١١ر٧٠	١١ر٦٠
ليرة سورية	١٤ر٨٠	١٤ر٧٠
ريال سعودي	٨٧ر٧	٨٧ر٩
ريال قطري	٧٩	٧٩ر٥
ريال عماني	٨٤	٨٤ر٥
دينار كويتي	١٠٨ر٥	١٠٩
دينار عراقي	٨٠ر٥	٨١ر٥
دينار ليبي	٦٠	٦٢
درهم الامارات	٧٨ر٨	٧٧
جنيه مصري	٣٨ر٥	٣٩

المطار

القادمة :
٧ر٥٥ القاهرة المصرية
٧ر٥٨ القاهرة عالية
٨ر٠٠ القاهرة عالية
٨ر٣٠ بغداد عالية
٨ر٣٠ جدة عالية
٩ر٠٥ بيروت عالية
٩ر١٠ لارنكا القبرصية
٩ر١٥ كويت عالية
٩ر٣٠ مسقط دبي عالية والخليج
١١ر٢٥ العقبة عالية
١١ر٤٠ القاهرة المصرية
١٢ر٠٥ الكويت الكويتية
١ر٠٠ بخارست لارنكا الرومانية
١ر١٥ رودس عالية
٣ر٢٥ القاهرة المصرية

٣ر٠٠ جدة السعودية
٤ر٣٠ طهران ايران عالية
٤ر٤٥ القاهرة عالية
٥ر١٥ ابو ظبي عالية
٥ر١٥ الظهران السعودية
٥ر٤٠ بروكسل جنيف عالية
٦ر٠٠ القاهرة عالية
٦ر١٠ كوبنهاجن اثينا عالية
٧ر١٠ القاهرة المصرية
٧ر٣٠ بانكوك ابو ظبي عالية والخليج
٧ر٤٠ اثينا عالية
٧ر٥٠ بيروت الشرق الاوسط
٨ر١٠ لندن البريطانية
٨ر٢٥ فرانكفورت ميونيخ الالمانية
٨ر٣٠ بغداد العراقية
٨ر٥٠ القاهرة المصرية

المغادرة :
٨ر٥٥ القاهرة المصرية
٩ر٠٠ رودس عالية
٩ر٢٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٣٠ العقبة عالية
١٠ر١٠ اثينا امستردام البولندية
١٠ر١٠ لارنكا اثينا القبرصية
١٠ر٣٠ ابو ظبي عالية
١١ر٠٠ طهران ايران عالية
١١ر٢٠ الظهران السعودية

١١ر٣٠ القاهرة عالية
١٢ر٠٠ لندن عالية
١٢ر٥٥ القاهرة المصرية
١ر٠٠ القاهرة عالية
١ر٠٠ الكويت الكويتية
٢ر١٥ لارنكا بخارست الرومانية
٢ر٣٠ اثينا عالية
٣ر٠٠ جدة السعودية
٤ر٢٥ القاهرة المصرية
٦ر٣٠ بيروت عالية
٨ر٠٠ القاهرة عالية
٨ر١٥ بحرين دوحة عالية والخليج
٨ر٢٥ القاهرة المصرية
٨ر٣٠ جدة عالية
٨ر٤٥ الظهران عالية
٩ر٠٠ الكويت عالية
٩ر٣٠ دبي راس الخيمة عالية والخليج
٩ر٣٠ بغداد العراقية
٩ر٣٠ القاهرة المصرية

الاذاعة

٩ الاسرة والمجتمع
٩ر٤٥ الاذاعة المدرسية
١٠ر٣٠ برنامج السندباد والسندبادة
١١ر٣٠ برامج دينية
١٢ر٣٠ المجتمع بين الامس واليوم
١٣ نافذة على العالم
١٥ر٣ لقاء الظهيرة
٣ر٣٠ المسلسل الاسلامي
٤ اقوال الصحف العربية والعالمية
٥ مسيرة البناء - اخي الجندي
٦ الاخبار - ليالي الريف
٧ جريدة المساء - صدى الملاعب
٨ر٣٠ شيء من كل شيء
٩ر٣٠ في رحاب الجامعة الملاحم العربية
١١ الاخبار همس الليل
١٢ الاخبار - ام كلثوم

التلفزيون

٥ر٣٠ قران كريم
٥ر٤٥ كرتون
٦ر٢٠ عالم الصغار
٦ر٤٠ العمل والعمال
٧ر١٠ بيتون بليس
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٣٠ عبد الرحمن الكواكبي
٩ر٣٠ طريق السلامة
١٠ر١٥ اشقياء مقاطعة هازرد
١١ر١٠ الاخبار الثانية
١١ر٢٠ ... من الايمان
... الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٨ر٣٠ ثقافة تخفيس
٩ر١٠ خطوة في عالم الغيب
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ اشقياء مقاطعة هازرد

اسعار خضار عمان

بندورة وباذنجان رفيع ٨٠ ٤٠ باذنجان عجمي ٦٠ ٣٠ بطاطا ١٤٠ ١٠٠ كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠ كوسا كبير ٨٠ ٦٠ خيار صغير ١٢٠ ٩٠ خيار كبير ٦٠ ٤٠ بامية ٣١٠ ١٤٠ فاصوليا ٨٠ ٥٠ لوبيا ١٧٠ ١٤٠ فقوس ٨٠ ٥٠ زهرة ١٠٠ ٨٠ ملفوف ١٤٠ ١٢٠ ملوخية ٥٠ ٤٠ فلفل حار وحلو ١٥٠ ١٠٠ عنب ١٤٠ ٩٠ تين اخضر ١٨٠ ١٢٠ .

اجاص كرتي كبير ٣١٠ ٢٥٠ اجاص عادي ٢٢٠ ١٧٠ موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠ بصل ناشف ١١٠ ٩٠ ثوم ١٨٠ ١٤٠ جزر ١٤٠ ١٢٠ . ليمون ٣٧٠ ١٥٠ تفاح ستاركنج امريكي ٤٠٠ ٣٤٠ جولدن امريكي ٣٨٠ ٣٢٠ . تفاح جولدن لبناني ٢٠٠ ١٨٠ ستاركن لبناني ٢٥٠ ٣٠٠ تفاح بلدي ومسمش ٢٥٠ ٢٠٠ خوخ اجاصي ٣٢٠ ٢٢٠ دراق ٣٦٠ ٢٢٠ بطيخ ٦٠ ٤٠ شمام عادي ٧٠ ٥٠ شمام اناناس ١٢٠ ٨٠ فلفل حلو ١٨٠ ١٤٠ مانجا ١٣٠ ٩٠

اسعار خضار السلط

بندورة ٨٠ ٥٠ باذنجان عجمي ٦٠ ٣٠ ابيض ٩٠ ٥٠ دجاجي ستل ٩٠ ٥٠ ربيع بلدي ١٥٠ ١٠٠ ابدال ناشف ١٠٠ ٧٠ بطاطا ندية ١٤٠ ١٠٠ بامية خضراء وحمراء شعيرة ١٨٠ ١١٠ ثوم ١٨٠ ١١٠ جزر اصفر ١٤٠ ٩٠ خيار صغير ١٣٠ ٨٠ خيار كبير ١٠ ٤٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٠ فلفل حار ١٥٠ ١٠٠ فاصوليا بلدية ٩٠ ٦٠ فقوس صغير ٨٠ ٦٠ كوسا عادي ٧٠ ٣٠ كوسا صغير ١٠٠ ٦٠ موز ٢٦٠ ٣٠٠ ملوخية ٥٠ ٣٠ تفاح بلدي ٢٢ ١٧٠ عنب اسود ١٧٠ ١٠٠ . عنب ابيض ١٤٠ ٩٠ زهرة بلدية ١٢٠ ٨٠ فول قرن الغزال ٢٠٠ ١٥٠ الخضار والفواكه التي لم تذكر تخضع لتسعيرة عمان .

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٠٠ ٥٠ باذنجان عجمي ٤٠ ٢٠ باذنجان بلدي ١٠٠ ٦٠ فلفل حار ١٦٠ ١٢٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠ فاصوليا ديروند وبلدية ١٣٠ ٨٠ لوبيا ٢١٠ ١٨٠ بامية حمراء وخضراء ١٨٠ ١٤٠ بطاطا ١٤٠ ١٢٠ زهرة ١٢٠ ٩٠ خيار كبير ٤٠ ٢٠ خيار صغير ١٢٠ ٩٠ بطيخ ١٠٠ ٨٠ كوسا كبير ١٠٠ ٨٠ كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠ بصل ناشف

١١٠ ٩٠ ثوم ناشف ٢٤٠ ٢٠٠ ملوخية ٥٠ ٣٠ فجل ١٠٠ ٨٠ ، بقدونس ٢٠٠ ١٦٠ نعنع ٢٤٠ ٢٠٠ كزبرة ١٢٠ ٩٠ ستاركن لبناني دوشح ٣٠٠ ٢٦٠ فقوس ٤٠ ٢٠ يقطين ١٠٠ ٤٠ شمام اناناس ١٢٠

١٠٠ شمام بلدي ٨٠ ٦٠ تفاح بلدي ومشح ٢٠٠ ١٦٠ دراق ٣٨٠ ٣٢٠ اجاص مستورد كوشي ٣٥٠ ٣١٠ جزر ١٤٠ ١٠٠ موز ٢٦٠ ٢٤٠ . ذرايه ١٦٠ ١٢٠ عنب اخضر وعنب اسود ١٤٠ ١٠٠ ليمون اصفر ٣٦٠ ٣٢٠ صبر ١٤٠ ١٢٠ رمان حامض وتين ٢٠٠ ١٦٠ .

اسعار خضار اربد

بندورة ٨٠ ٤٠ ، باذنجان ٦٠ ٤٠ باذنجان صيداوي ٧٠ ٥٠ ، باذنجان بلدي ١٤٠ ١١٠ كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠ كوسا كبير ١٠٠ ٧٠ بامية ١٥٠ ١٢٠ لوبيا ١٥٠ ١٢٠ فاصوليا ١٢٠ ٨٠ بصل ١٠٠ ٧٠ ، ثوم ١٥٠ ١٢٠ بطاطا ١٣٠ ١٠٠ فقوس ٦٠ ٤٠ بطيخ اكثر من ٣ كيلو ٦٠ بطيخ اقل من ٣ كيلو ٤٠ شمام الماس ١٥ ١٢٠ شمام

بلدي ٨٠ ٦٠ ملوخية ٤٠ ٢٠ بندورة ١٩٠ ١٥٠ فلفل حار ٢٠٠ ١٦٠ فلفل حلو ١٧٠ ١٤٠ عنب ١٣٠ ٨٠ موز بلدي ٢٦٠ ٢٢٠ ، موز صومالي ٤٣٠ ٤٠٠ نعنع وبقدونس ٦٠ ٤٠ فجل ١٠٠ ٧٠ تين ٢٥٠ ٣٠٠ تين بيضاوي ١٥٠ ١٢٠ يقطين ٨٠ ٦٠ تفاح بلدي ستاركن وجولدن ٢٥٠ ٢٠٠ زهرة ١٧٠ ١٤٠ .
الاصناف التي لم تذكر تخضع الى اسعار عمان .

شروط القبول في ماجستير ودبلوم الدراسات العليا بالجامعة الاردنية

عمان - الاخبار - اعلنت الجامعة الاردنية عن بدء التسجيل في الدراسات العليا - الماجستير ، ودبلوم الرتبية والمكتبات والاعلام للعام الجامعي ٨٠-٨١ . وفيما يلي موعد وشروط القبول في مختلف المجالات :

اولا - يبدأ بتقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدراسات العليا - الماجستير في الجامعة الاردنية للعام الجامعي ٨٠-١٩٨١م ابتداء من يوم الاربعاء ٢٠-٨-٨٠م ولمدة اسبوعين تنتهي بانتهاء دوام يوم الاربعاء ٣-٩-٩٨٠ ولن تقبل دائرة التسجيل اي طلب التحاق بعد هذا التاريخ تحت اي ظرف .

ثانيا - اما برامج الدراسات العليا - الماجستير المتوافرة حاليا في الجامعة الاردنية تقي الكليات التالية وفي التخصصات المبينة بادناه :

١ - في كلية الاداب :
الماجستير في اللغة العربية وادابها ، في التاريخ ، وفي الاثار .

٢ - في كلية العلوم :
الماجستير في اقسام الكلية ، الخمسة وهي :
الرياضيات ، الفيزياء ، الكيمياء العلوم البيولوجية ، والجيولوجيا .

٣ - في كلية الزراعة :
الماجستير في الانتاج النباتي ، وقاية النبات ، والتربة والري .

٤ - في كلية التربية :
أ - الماجستير في التخصصات التالية :
في اصول التربية ، في المناهج والاساليب ، في علم النفس التربوي ، الارشاد النفسي والادارة التربوية .
ب - الماجستير في اساليب تدريس الموضوعات التالية :
اللغة الانجليزية ، العلوم ، الرياضيات .

٥ - في كلية الاقتصاد والتجارة :
الماجستير في الاقتصاد والاحصاء .

ثالثا : شروط القبول
أ - ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس من الجامعة الاردنية او ما يعادل هذه الدرجة من شهادات من جامعات او كليات او معاهد علمية تعترف بها الجامعة الاردنية اما في كلية التربية فيمكن قبول الطلبة الذين يحملون دبلوم التربية من الجامعة الاردنية شريطة أن يكونوا قد حصلوا على هذا الدبلوم بعد حصولهم على درجة البكالوريوس .
ب - ان لا يقل تقدير المتقدم في درجة البكالوريوس او دبلوم التربية عن - جيد -
ج - ان يثبت المتقدم من غير متخرجي الجامعة الاردنية انه كان طالبا منتظما في مرحلة دراسته لنيل درجة البكالوريوس وانه قد واظب على ما لا يقل عن ٧٥ بالمئة من مجموع ساعات الدوام المطلوبة للتخرج .

رابعا : يتم تسلم طلبات الالتحاق الخاصة ببرامج الدراسات العليا - الماجستير من دائرة التسجيل مقابل رسم مقداره ديناران خلال الفترة التي سبق تحديدها ، وتعاد لنفس الدائرة بعد ملئها بالمعلومات والبيانات المطلوبة .

خامسا : الوثائق المطلوب تقديمها مع طلب الالتحاق هي :
أ - صورة مصدقة عن كشف علامات الطالب خلال دراسته في مرحلة البكالوريوس .
ب - صورة مصدقة عن شهادة البكالوريوس .
ج - شهادة ميلاد .
د - صورة شخصية قياس ٤ في ٦ سم .

يبدأ بتقديم طلبات الالتحاق بكل من دبلوم التربية ، دبلوم المكتبات ودبلوم الاعلام ابتداء من يوم الاربعاء ٢٠-٨-١٩٨٠م ولمدة اسبوعين تنتهي بانتهاء دوام يوم الاربعاء الموافق ٣-٩-١٩٨٠م .

يشترط في كل من يتقدم للالتحاق باحد هذه الدبلومات ، ان يكون حاصلا على الدرجة الجامعية الاولى - البكالوريوس - كشرط عام مشترك بين جميع هذه الدبلومات وهناك :

١ - شروط خاصة بكل دبلوم ، ففي دبلوم التربية مثلا :
تعطى الاولوية في القبول لاصحاب التقديرات الاعلى في البكالوريوس او الليسانس ، كما يسمح للطلبة المبعوثين الى الجامعة الاردنية التسجيل في دبلوم التربية وفق تخصصاتهم الى جانب دراستهم للحصول على درجة البكالوريوس .

٢ - وهناك مقابلة شخصية يراعي فيها الامران التاليان :-
أ - رغبة المتقدم في العمل في الميدان الذي سيتخصص فيه في الدبلوم .
ب - ملاءمة شخصية المتقدم لطبيعة العمل .

٣ - استكمال اية متطلبات سابقة او استدراكية في البرنامج الذي سيختاره المتقدم .

٤ - تعطى اولوية في القبول للمتقدمين الذين يعملون في مجال التخصص الذي يتقدمون اليه او في مجال قريب منه .

ومما يجدر ذكره ان القبول في دبلوم التربية مقتصر على تخصيص اثنين فقط وهما التربية الخاصة والاشراف التربوي وفي دبلوم المكتبات يفضل من لديه خبرة سابقة او المام بالمكتبات وعلى درجة جيدة في معرفة اللغة الانجليزية .
واما في دبلوم الاعلام فتعطى الاولوية للعاملين في اجهزة ومؤسسات الاعلام والثقافة اذا ما تساوت الشروط الاخرى .

ثالثا - يتم الحصول على طلبات الالتحاق باي من هذه الدبلومات ، من دائرة التسجيل مقابل رسم ، مقداره ديناران ويعاد الطلب الى نفس الدائرة بعد ملئه بالمعلومات والبيانات المطلوبة .

رابعا - الوثائق المطلوب تقديمها مع الطلب :-
أ - صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية الاولى .
ب - شهادة ميلاد .
ح - صورة شخصية قياس ٤ في ٦
د - وثيقة حديثة تبين الميدان او العمل الذي يعمل فيه المتقدم للالتحاق بدبلوم التربية .

قبول ١٥٠٠ طالب بجامعة اليرموك

...ربد - الاخبار - قررت اللجنة ...كية الخاصة في جامعة اليرموك ... ١٥٠٠ طالب وطالبة للعام ...اسي ١٩٨٠-١٩٨١ وسيتم ... ٢٠٠ طالب منهم في كلية ...نة و ١٢٥٠ في كلية العلوم ...داب و ٥٠ في دائرة الصيدلة .
...ذكر الدكتور عدنان بدران ...س جامعة اليرموك انه سيتم ...لعام قبول ٤٠٠ طالب وطالبة ...الجامعة المسائية .
...من جهة اخرى بلغ عدد الطلبات ...مة للالتحاق بالدراسة في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٨٠-٨١ حوالي ٧٥٠٠ طلب ، اي بزيادة قدرها ١٠٠٠ طلب عما كان عليه في العام الماضي .
وذكر السيد اسماعيل بحيص القائم باعمال مدير دائرة القبول والتسجيل في الجامعة ان موعد تقديم الطلبات قد انتهى يوم اول امس الاثنين . وستباشر الدائرة في غضون الايام القليلة القادمة ، بفرز هذه الطلبات تمهيدا للاعلان عن قبول اول دفعة من الطلبة في مختلف كليات ودوائر الجامعة .

هواتف

قيادة شرطة النجدة	٢١١١١ - ٢٧٧٧٧ - ١٩٢
بنك الدم - الاشرفية	٧٥١٢١
استعلامات دليل البريد	١٢
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
شكاوى المجاري بالعاصمة	٣٧١١٢
شكاوى المياه بالعاصمة	٧١١٢٧
مديرية شرطة المرور	٥٦٣٩١
شكاوى أمانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات مؤسسة عاليه	٥٥٢٠٥
مركز الاسعاف والطوارئ	٧٥١١١
شكاوى وزارة التموين	٦١١٧٦
مركز اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
مديرية الدفاع المدني	٦١١١١
مديرية الامن العام	٧٠٧٢١

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦-٤٤٤٦١/٤٣١٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم الثلاثاء الواقع في ١٩/٨/١٩٨٠

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :-

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠ د	٤٠٠	٥٨٥٧	١٤ر٨٠٠	١٤ر٧٠٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٦٥٠	—	١٤ر٧٠٠
٢	الاردنية لصناعة البحر والطوب	٥ د	٢٧٠	١٤٣٦	٥ر٣٤٠	٥ر٣٢٠	٥ر٣٢٠	٥ر٣٢٠	٥ر٣٠٠	٥ر٣٢٠
٣	الالبان الاردنية (جديد)	١ د	١٣٠٠	١٢٥٧	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	—
٤	الالبان الاردنية (قديم)	١ د	٣٠٠	٤١٧	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	—
٥	الانماء والاستشارات العربية	٢ د	٥٠٠	٦٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠
٦	البنك الاسلامي ٥٠٪	١ د	٢٠٠٨٥	٢٩٩٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	—	١ر٩٨٠
٧	بنك الاردن والخليج	١ د	٧٥٨٧	١١٥٢٢	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠
٨	بنك الاسكان	١ د	٢٩٠٠	٥٥٦٩	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٥٠
٩	بنك الاستثمار العربي	١ د	٥٥٠	٨٦٩	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠
١٠	بنك البتراء	١٠ د	٢٥	٤٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	—	—
١١	المواشي العربية	٥ د	٢٥	١٥٧	٦ر٠٠٠	٦ر٣٠٠	٦ر٣٠٠	٦ر٣٠٠	٥ر٨٠٠	—
١٢	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ د	٣٠٠	١١١٣	٣ر٧٢٠	٣ر٧١٠	٣ر٧١٠	٣ر٧١٠	٣ر٦٩٠	—
١٣	الصناعية التجارية الزراعية	١ د	١٥٧٧	٤٩٣٦	٣ر١٣٠	٣ر١٣٠	٣ر١٣٠	٣ر١٣٠	٣ر١٣٠	—
١٤	العامة للتعدين	١ د	٤٣١	٦٣٢	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠
١٥	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١ د	٧٥٠	٦٢٥	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	—	ر٩١٠
١٦	العربية الدولية للفنادق	١ د	٢٥٠	٢٢٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠
١٧	العربية لصناعة الادوية	٥ د	١٢٤	٣٣٤٨	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٢٠٠
١٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١ د	٣٠٠٠	٣٦٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠
١٩	الكهرباء الاردنية	١ د	٩٠٢	١٧٠٤	١ر٨٩٠	١ر٨٩٠	١ر٨٩٠	١ر٨٩٠	١ر٨٩٠	١ر٩٠٠
٢٠	مصانع الاسمنت	١٠ د	٦٩	١٣٠٨	١٩ر٠٠٠	١٩ر٠٠٠	١٨ر٩٥٠	١٩ر٠٠٠	١٨ر٩٥٠	١٩ر٠٠٠
٢١	مصانع الخزف الاردنية	١ د	٣٠٠	٣٦٩	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	—
٢٢	مصانع الورق والكرتون	١ د	٢٠٠٠	٢٤٨٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٣٠٠
٢٣	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١ د	٢٠٠	٩٢٠	٤ر٥٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٩٠٠
٢٤	المنظفات الكيماوية العربية	١ د	٣٠٠	٧٦٥	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	—	٢ر٦٠٠
٢٥	مصفاة البترول الاردنية	٥ د	٣٣٣٢	٣١٠١٠	٩ر٠٥٠	٩ر٠٣٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٢٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٢٠
٢٦	الوطنية لصناعة الصلب	١ د	٣١٥٠	٤٤٠٣	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠	٣ر١٠٠
	حجم التداول		٤٨٦٢٢	١٠٦١٥٦ دينارا						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
تنمية ١٩٨٦/٨٪	١٠ د	٢٠	٢٠٣	١٠ر٠٥٠	١٠ر٠٥٠
تنمية ١٩٨٨/٥ر٧٪ + جوائز	١٠ د	٤٥	٤٥٤	١٠ر١٠٠	١٠ر١٠٠
حجم التداول		١١٥ سندا	١١٥٧ دينارا		

محكمة بداية الزرقاء مالها وما عليها

رئيس المحكمة : البناء لا يتناسب مع حجم المراجعين وخال من القاعات الضرورية
المستودع غير ملائم والملفات المحفوظة فيه تتأكسد
المحامي عباسي : مطلوب المباشرة فوراً ببناء قصر للعدل في الزرقاء
المحامي تقي الدين : عدد القضاة والموظفين قليل وهذا يؤخر الفصل في القضايا

مدينة الزرقاء ثاني مدن المملكة بعدد السكان والمفروض ان تكون دوائرها الرسمية بنفس هذا الحجم لتتمكن من انجاز معاملاتهم ، فلو اخذنا محكمة بداية الزرقاء وحجمها وحجم المراجعين لها تجد نفسك انك تقف في زحمة مراجعين

الاصل في الدول المتقدمة ان مبنى المحكمة له طابع خاص يميزه عن باقي دوائر الدولة كيف وانت تقف امام العدل بحد ذاته ، العدل الذي هو اساس تقدم الشعوب وتطورها من جميع النواحي

ولكي نتعرف على المشاكل التي تواجهها محكمة بداية الزرقاء كان للاخبار هذا اللقاء مع رئيس المحكمة السيد محمد ارشيدات حيث قال :

البناء

- من المشاكل التي تواجهها محكمة بداية الزرقاء :

البناء : حيث اصبح حجم هذا البناء لا يتناسب وحجم المواطنين المراجعين وغير ملائم لاستقلاله كمحكمة مهما وانه خال من القاعات الضرورية لانتظار المراجعين كذلك فان الغرف المخصصة للمحكمة قليلة جدا وضيقة جدا حيث يوجد في الغرفة الواحدة والتي لا تزيد مساحتها على ٤م في ٤م بين خمسة الى ستة موظفين

المستودع

- مشكلة المستودع الذي تحفظ فيه القضايا ، فهو غير ملائم من حيث اتساعه ، حيث ان عدم وجود التهوية في هذا المستودع وعدم وجود شبابيك يجعل ملفات القضايا المحفوظة تتأكسد وبالتالي حينما نحتاج الى مراجعة قضية ما لا نستطيع قراءتها

- كذلك يوجد في المحكمة كاتب عدل واحد ومحاسب واحد وهذا لا يكفي لانجاز معاملات المواطنين الكثيرة جدا

اقتراحات

وهنا سألنا رئيس محكمة بداية الزرقاء عن اقتراحاته لحل هذه المشاكل فقال :

عدة اقتراحات يمكن ان الخصها فيما يلي :

:: بناء قصر عدل مستقل وواسع وقد علمنا بان الحكومة وعدت ببناء قصر عدل في الزرقاء وفي القطعة المخصصة لها والتي تزيد على عشرة دونمات

:: بناء مستودعات حديثة ومجهزة لحفظ القضايا ولمدة طويلة دون ان تتأثر بالعوامل الخارجية او الداخلية

:: تجهيز المحكمة بجهاز الميكروفيلم لتسهيل طبع القضايا وحفظها

:: تعيين كاتب عدل ثان ومحاسب ثان لتسهيل معاملات المواطنين بالاضافة الى زيادة في دخل الدولة من الرسوم التي تجبيها دائرة كاتب العدل

:: تعيين كاتب عدل لدى دائرة ترخيص المواقيت والمركبات في الزرقاء لتخفيف الضغط الهائل على كاتب عدل محكمة بداية الزرقاء

اراء محامين

كذلك كان للاخبار جولة مع عدد من المحامين لاخذ رأيهم في هذا الموضوع وقد طرحت الاسئلة التالية على الاستاذين المحامين جلال عباسي وعبد الرؤوف تقي الدين على النحو التالي

:: ما هي المشاكل التي تواجهونها لدى محكمة بداية الزرقاء ؟ وما هي الحلول المقترحة في نظركم ؟

:: تعاني محكمة بداية الزرقاء من كثرة مشاكل الاحداث ، ما هو السبب في ذلك وما هو علاج هذه المشكلة ؟

:: لدى دخولي الى بهو المحكمة وجدت صعوبة شاقة حتى تمكنت من الوصول الى غرفة المحامين ، السؤال ما هو السبب في ذلك وما هو العلاج ؟

:: ما هو رأيكم في قاعة المحامين من حيث الاستيعاب والاثاث والراحة النفسية اللازمة ؟

جلال عباسي

يقول المحامي جلال عباسي :

يمكن تقسيم ما يواجهه المحامون من مشاكل لدى محكمة بداية الزرقاء الى عدة اصناف :

أ - البناء المخصص للمحكمة لا يصلح اطلاقا للتقاضي فالاصل ان يجري القضاة المحاكمات في قاعات معدة خصيصا لهذه الغاية بحيث تتسع لهيئة المحكمة والمتخاصمين والشهود والمستمعين المتفرجين ..... واقول المستمعين المتفرجين لان الاصل في المحاكمة ان تكون علنية الا في بعض القضايا المتعلقة بالاحداث والقضايا التي يحسن عدم اطلاع الجمهور عليها بداعي المحافظة على النظام العام او الاخلاق ..... وفي الغرف الصغيرة جدا والمنظمة تنظيما فندقيا من درجة النجمة الواحدة والتي لا يفصلها عن بعضها الا ممر لا يتسع الا لشخص واحد في المرور الحر. .. في مثل هذه الغرف لا يمكن ان تكون المحاكمات علنية وكثيرا ما يختلط صوت القاضي والمحامي والشاهد باقوال المتزاحمين .. هذا اذا استطاع الشاهد او المحامي الوصول الى الباب ..

والحل لهذه المشكلة هو المباشرة فورا بتنفيذ ما سمعناه من وعود متكررة لبناء قصر للعدل في الزرقاء على رقعة من الارض واسعة تكفي لوقوف سيارات المراجعين .. والاراضي العائدة للخزينة والبلدية كثيرة

ب - المشكلة الثانية التي نواجهها هي ما لا بد من انعكاسه من جراء اوضاع القضاء من كافة النواحي .. فالقضاة في وضع مادي لا يوصف لان رواتبهم لا تكاد تغطي نفقات اجرة المنزل الذي يستاجرونه- والغلاء الفاحش الذي يعاني منه الناس ، يعاني منه القضاة ايضا ، فالقاضي له اسرة ولديه اطفال ينبغي ان يعلمهم والماساة يوم يصل احد ابنائهم لمستوى الدراسة الجامعية فانهم بهذا المستوى المتدني جدا من الرواتب لا يمكن ان يؤمنوا تعليم ابنائهم هذا الامر يجعل القاضي في حالة نفسية غير مريحة .. والحل ان يباشر فورا بانصافهم كافراد وليس كمراكز بمعنى ان لا تمنح زيادة خمسة دنانير للقاضي المبتدىء مقابل مائة دينار للقاضي القديم بل تمنح زيادة تعالج الغلاء لديهم وتبعدهم عن مناخ التفكير بمسؤولياتهم تجاه اسرهم ... فابناؤهم يجب ان يجدوا مقاعد في الجامعات ..ومنازلهم يجب ان تبنى لهم والا فاننا لن نستهجن ان تنتشر تجارة الاراضي في صفوفهم ..

ج - المشكلة الثالثة في سيل القضايا التي يراها كل قاض يوميا انه على مكتب كل قاض نجد صباح كل يوم بيدرا متنوعا ففيه قضايا الشتم واعطاء الشيكات بلا رصيد والايذاء والصدم والسرقة والتخلية وازالة الشيوع .. وبقدرة قادر وما ان يقارب الدوام على الانتهاء حتى تكون كافة القضايا قد تاجلت .. دون ان تكون قد خطت خطوة في طريق الفصل ..

والحل في زيادة عدد القضاة وفي احداث المحاكم في احياء المدينة وفي الازرق.. ولقد قلت الازرق لانها تبعد حوالي خمسين كيلومترا وهي ملحقة بالزرقاء فكيف نطلب من شخص يطالب بخمسة دنانير ان ينفق بالسفر خمسين ؟

والحل في تخصص المحاكم بين قضاء مدني وقضاء تجاري وقضاء جزائي

والحل في جعل القاضي يحاكم في ثلاثة ايام ويدقق في ثلاثة ايام ويرتاح في اليوم السابع

د - المشكلة الرابعة هي ما يعانيه المحامون من عدم توضيح فكرة المحاماة في صفوف الجماهير وهذه مشكلة يكمن حلها في نقابة المحامين وفي صفوف المحامين انفسهم والاصل ان يفلح المحامون في التخفيف من كل سلبيات المهنة وان يفلحوا في زيادة ايجابياتها.. وانني اعتقد ان المحامين في الزرقاء وقد تجاوز عددهم الخمسين قادرون ان هم ادركوا معنى مهنتهم ان يجعلوا من المدينة مدينة فاضلة ثم فان الناس في كثير من الحالات لا يلجأون للمحامي الا بعد الطوفان

هـ - واخيرا وحول المشاكل فان جمهورنا يشاهد بالتلفزيون متهما تمتنع الشرطة عن التحقيق معه ما لم يكن محاميه حاضرا ولكن المحامين هنا لا يمكنون من ذلك وكذلك المتهمون فلهم ان يتصلوا بالمحامي بعد اعترافهم ولو بالقوة ..

مشاكل الاحداث

مشاكل الاحداث تواكب البيئة التي ينتمون اليها والزرقاء بلد لا ينتمي اليه احد والحل يكمن في تطبيق قانون الاحداث لا في وضعه على الرف ..فمحاكمة الحدث سرية والاصل ان تكون ندوة بين القاضي وولي امر الحدث ومراقب السلوك في سبيل معالجة جنوح الحدث ولكن الذي يجري ان الحدث يهان ابتداء من اعتقاله وحتى ختام محاكمته كما ويهان ولي امره وهذا مخالف لروح قانون الاحداث

قاعة المحامين

اما قاعة المحامين فهي ليست قاعة لكنها عبارة عن غرفة مستطيلة فيها آلة التصوير وفيها بعض المقاعد التي لا تتسع الا لنصفهم والحل في تخصيص قاعة فعلا في المبنى الجديد واضيف الى ذلك ان راحة المحامي النفسية لا يمكن ان تكون في غرفة المحامين ، بل في المكتبة التي يجب ان تتوفر في المحكمة ليراجع المحامي والقاضي ما يحتاجونه من مراجع

م. عبد الرؤوف تقي الدين

اما المحامي عبد الرؤوف تقي الدين فيقول :-

المشاكل التي يواجهها المحامون في الزرقاء تتلخص في نقص عدد القضاة والموظفين في المحكمة ،وبالتالي نقص الخدمات وضيق المبنى لدرجة ان الناس يتكدسون في الممرات فلا نستطيع التحرك في المحكمة الا بجهد كبير ووجود قضايا كثيرة لدى المحكمة يراها القضاة يوميا الامر الذي يعيق الفصل في القضايا وتاخير التنفيذ وعدم وجود خبراء دائمين معتمدين

فمع ان عدد القضاة بالمحكمة لا يتعدى سبعة قضاة بالاضافة لرئيس المحكمة ، الا انهم يقومون بمشاهدة اعداد كثيرة من القضايا يوميا لدرجة ان اوقات الدوام لا تكفي في بعض الاحيان لانهائها

ولان النقص في الموظفين الكتاب يضطر القاضي في بعض الاحيان ان ينتظر كاتب قاض اخر حتى يتم عمله خاصة في حالة اجازة بعض الكتاب الذين لا يكون عددهم في الحالات العادية كافيا او يضطر القاضي للاستعانة ببعض الموظفين الذين لم يسبق لهم الكتابة لدى القاضي فيضيع الوقت بتعليم طريقة العمل هذا بالاضافة الى عدم وجود كتاب مخصصين للضبط وكتاب للمتابعة فكاتب القاضي هو الذي يتابع القضايا ويرسل التبليغات وغير ذلك من امور ادارية اخرى

والمواطن الموكل يعتقد انه وبمجرد ان يوكل محاميا، فان هذا المحامي مسؤول عن تقديم كل الخدمات اليه فهو يعتقد بان المحامي بالاضافة لكونه مكلفا بالمرافعة والمدافعة عنه امام المحكمة فهو مكلف ايضا باحضار الشهود وتسميتهم وتقديم كافة المعلومات عن قضيته بدون تعاون منه، واكثر من ذلك ، فبعضهم يعتقد بان على المحامي ان يشهد لمصلحته

ان نقص اجهزة التنفيذ بالمحكمة تقلل من سرعة البث بالقضايا ، فبعض الشهود لا يحضرون للمحكمة رغم تبلغهم الا بعد ان يتم احضارهم بواسطة الشرطة وبعد اكثر من مذكرة احضار بحقهم وهذا بالطبع يؤخر الفصل في القضايا، وكذلك بالنسبة للخبراء الذين تحتاج لهم المحكمة للبث في بعض القضايا التي يكون وجود الخبير ضروريا فيها

الحلول المقترحة

الحلول المقترحة : زيادة لعدد القضاة والموظفين وبالنسبة للمبنى فقد علمنا بان هناك نية لانشاء قصر عدل بالزرقاء ونتمنى ان يتم ذلك باقرب وقت ممكن .

هناك مشكلة في تنفيذ القضايا ايضا ، فبعد أن يتم فصل قضية ما ، يتاخر تنفيذها حتى ان هناك قول - بان دوائر الاجراء مقبرة للقضايا - لكثرة التاخير بالتنفيذ وهذا ايضا ناتج عن نقص الموظفين العاملين

اما المشكلة الاهم فهي المحضرين المدربين : فمعلوم ان القضايا لا يمكن السير فيها بشكل صحيح الا اذا تمت تبليغاتها بشكل صحيح ، وهذا يحتاج الى محضر مدرب يعرف الطريقة الصحيحة للتبليغ وهذا يتم بتدريب محضرين بشكل اولي ، ويتم تعيينهم على انهم محضرين وبذلك تبدأ القضية بشكل صحيح من البداية لان كثيرا من القضايا تفسخ استئنافا لان التبليغات كانت خاطئة اصلا

مشاكل الاحداث

قضايا الاحداث من القضايا الملحة في البلد ، وباعتقادي ان سبب مشاكل الاحداث وانحرافاتهم هي عدم وجود الرقابة العائلية الصحيحة او منعها على الاحداث

فالحدث الذي لا يلاقي رعاية من اهله ، يحار في امره ، حتى يصل به الامر الى الاختلاط بافراد من اصحاب السوابق فيتعلم منهم ثم ثم ينحرف مثلهم

فالسبب المهم باعتقادي لانحراف الاحداث هو الرقابة العائلية الضعيفة او المعدومة فاهله اما ان يتركوه في الشوارع يهيم على وجهه او يطلبون منه وهو لا يزال صغيرا توفير مصروف لهم وله فيضطر الى اللجوء الى اساليب كثيرة ويتعلم من اقران السوء كثيرا من الاعمال الضارة التي تؤدي به بالنتيجة الى سلوك طريق الشر والفساد

اما علاج هذه الظاهرة فيتمثل بازالة السبب ، اي بتقوية علاقة الحدث بعائلته وارتباطه الدائم والمستمر بها ليصحح اعوجاجه ويتم افهامه عن اخطائه باسلوب صحيح

الازدحام

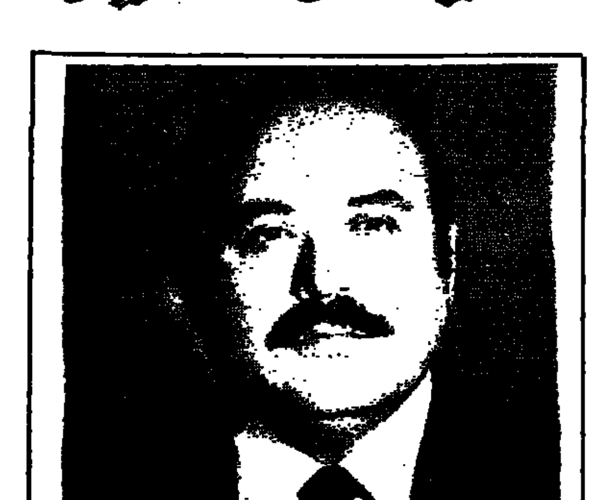
ان المحكمة ليس فيها بهو كما صور السؤال .. الا اذا اعتبرنا تجاوزا - الكريدورات الضيقة بهوا ، فالمحكمة عبارة عن مجموعة غرف يفصل بينها ممرات ضيقة لا تتجاوز المترين عرضا ، يقف بها الناس متلاصقين بعضهم الى بعض ورائحة الدخان والعرق تزكم الانوف ولا يستطيع المرء التنقل من غرفة الى غرفة والتي هي غرف السادة القضاة الا بعد ان يكون قد اضطر الى صدم عشرات الناس المتراصين في تلك الممرات

وموضوع المبنى هو احد المشاكل الذي تعرضت اليه في السؤال الاول والعلاج هو سرعة ايجاد المبنى الحديث الملائم كمحكمة يجتمع فيها اعداد هائلة من الناس يوميا كمتخاصمين ومراجعين

هذا بالاضافة الى ان غرفة كاتب العدل وهو كاتب العدل الوحيد في اللواء تقع في منتهى بسطة الدرج للطابق الثاني، ويضطر المراجعون الكثر الى الانتظار على الدرج لاتمام معاملاتهم ، الامر الذي يعيق حركة المحامين والاشخاص المتواجدين في المحكمة - هذا اذا علمنا بان الوثائق المنظمة لدى كاتب العدل لهذا العام وحتى اليوم هو - ٧٧٠٠ - وثيقة تقريبا .

غرفة المحامين

وغرفة المحامين.. هي مكان اجتماعهم ، ومداولاتهم في القضايا او الامور اليومية ولانها جزء من البناء الضيق فهي ضيقة جدا خاصة بالنسبة لعدد المحامين في الزرقاء الذي اصبح يزيد على الاربعين محاميا ولان عدد المقاعد الموجودة فيها لا يزيد على نصف عددهم فاثاثها قليل بالنسبة لعددهم ، بالاضافة الى عدم وجود مكتبة او خزائن لوضع اثوابهم الذي يلزم القانون ارتداءها اثناء المحاكمات ولكل ذلك فلا يمكن القول بوجود راحة نفسية للمحامين في مثل هذه الغرفة وحل هذه النقطة يتم اذا تم انشاء المبنى الجديد ، واخذ بعين الاعتبار ايجاد غرفة للمحامين تتناسب مع اعدادهم ليتسر تاثيثها بشكل معقول تريح اجسامهم بعد العمل ، وتريح نفوسهم بعد ارهاق



جلال عباسي



عبد الرؤوف تقي الدين



محمد ارشيدات

اجرى اللقاءات : فاروق هلسه

كلمة

قف ·· اقرأ ·· تمهل

بعد انقطاع دام اكثر من شهرين لصفحة الطب الاسبوعية تعود اليكم اليوم كالمعتاد ابتداء من هذا الاسبوع وكل الذي نريده من القراء الاعزاء من أطباء وممرضين وممرضات وأي انسان اخر مشاركتنا والمساهمة في اعداد المواضيع الطبية حتى نتمكن من تحقيق الفائدة المرجوة التى تخدم الجميع .

كما واننا على استعداد لطرح استشاراتكم الطبية التي تبعثون بها وتصلنا لعرضها على اطباء ذوي اختصاص كل حسب الاستشاره التي يبعث بها .

كما واننا سنطرح قضايا تهم الجميع للناقشة هدفنا في ذلك عرض القضايا التي تواجهكم امام المسؤولية لكي نتغلب عليها .

وسنطرح في الاسبوع الذي يلي الاسبوع القادم قضية تخضع لمناقشة الجميع وسوف اترك اختيار القضية التي نود طرحها وعرضها للقراء ونحن بانتظار رسائلكم مؤكدة لاخواني القراء بان كل رسالة ستكون موضع اهتمامي .

بقي ان اقول هذه الصفحة الاسبوعية لاتهتم الا بالشؤون الطبية والتمريضية وبشؤون العاملين في هذا الحقل فقط .

نستقبل رسائلكم على العنوان التالي .
عمان - جريدة الاخبار - ص . ب - ٢٣١٥ -
صفحة الطب الاسبوعية

علي صافي

المناعة ضد التسوس تبدأ بالنظافة أولاً



معظم الاطفال ، يشكون من تسوس الاسنان، وخطر التسوس في اتلاف الاجزاء القوية من السن ، والتسبب في سقوطها اذا ما أهمل . واسباب تسوس الاسنان عديدة : الوراثة ، الغذاء ، ضعف في الصحة العامة ، ونوعية الاسنان .

ولعل اهمها الغذاء الغني بالسكر ، الذي يتناوله الطفل لاتنتظري تسوس اسنان طفلك ، كي تعرضيه على طبيب الاسنان ، واعلمي ان المناعة ضد التسوس ، تبدأ اولا بالنظافة .

- السكر : العدو رقم واحد .
قد يظهر تسوس الاسنان عند الطفل منذ السنة الثالثة ، اي حين تكتمل اسنان الحليب . واذا اهملت ، تمتد السوس الى مينا الضرس ، العاج ، واخيرا اللب ، الناحية الاكثر حياة وحساسية في الضرس ، اذا : على طبيب الاسنان استئصال التسوس ، قبل امتداده .

والسكر سبب معظم حالات تسوس الاسنان ، لانه يتحول الى اسيد ، حين يمتزج باللعاب ، ويهاجم أصل السن والعاج . بالطبع لايمكنك حرمان طفلك من تناول السكر لانه مادة حيوية وضرورية لنموه ، ولكن بامكانك تحديد كمية الحلويات التي يتناولها ، وبنوع خاص ، الشوكولا والملبس قبل النوم .

كما أن بقايا الطعام في الفم من الاسباب المباشرة لتسوس الاسنان . فقط ، عملية تنظيف جيدة للاسنان في الصباح بعد تناول طعام الفطور ، وفي المساء بعد العشاء وقبل النوم مباشرة ، يمكنها أن تبعد هذا الخطر . من حيث المبدأ يجب ان تستغرق عملية غسيل الاسنان ، مدة ثلاث دقائق تقريبا .

علمي طفلك أن يغسل اسنانه جيدا ، ابتداء من ناحية اللثة دون أن يهمل الناحية الداخلية ، وفرشاة الاسنان الصغيرة ، يجب ان تكون مستديرة الشعيرات كي لاتتسبب في جرح اللثة أو المينا ، ويجب استبدالها كل ثلاثة اشهر تقريبا ، كما ان تنظيف الاسنان بواسطة خيط بلاستيكي ، يدخل بين الاسنان يجعل عملية غسل الاسنان كاملة .

حاولي ان تكون عملية غسل الاسنان ، لعبة جميلة لطفلك وانتبهي :
- لايجب ان تبل فرشاة الاسنان بالماء قبل الاستعمال وخاصة بالمياه الدافئة .
- اغسلي فرشاة الاسنان جيدا ، بعد كل استعمال كي تنظف من رواسب معجون الاسنان .
- دعي فرشاة الاسنان تجف رأسها الى أعلى بعد كل استعمال
- انتبهي الى اسنان الحليب :
بعض الامهات ، يهملن اسنان الحليب لانها مؤقتة ، ولكن يجب الانتباه جيدا الى ان الاسنان الحقيقية تنبت على جذور اسنان الحليب ، وبالتالي هي معرضة لان تصاب بالتسوس عن طريق العدوى ، اذا زيارة طبيب الاسنان ، ضرورية للطفل مرتين في السنة اعتبارا من السنة الثانية .

والعمر الاكثر اهمية لاسنان طفلك ، يبدأ من السنة السادسة حين تبدأ اسنان الحليب بالسقوط ، لتنبت مكانها الاسنان الدائمة .

لماذا قلب الجنين معرض للعطب



من المعروف اليوم انجزئيات ...دوية التي تتناولها الام الحامل ...ررها من بعض أمراضها ...كس بشكل أو باخر على ...جنين ، وتعتبر الفترة الاولى ... الحمل ذات اهمية خاصة ...لنسبة الى تكوين الجنين ...ذا تعكرت هذه الفترة باستهلاك ...ادوية فقد يؤدي ذلك الى ...حراف في التكوين الطبيعي ...جنين .

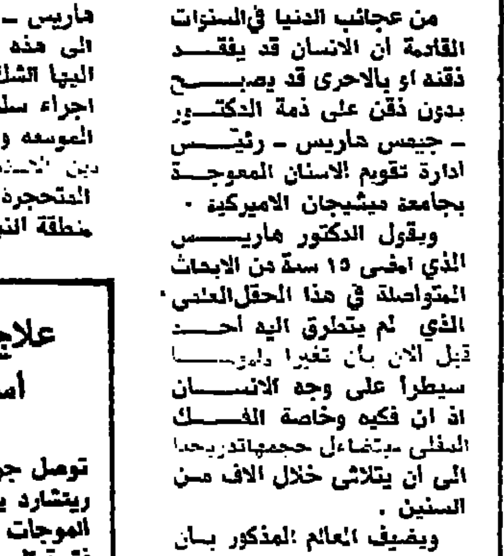
ويقول الاطباء ان قلب الجنين ...ريع العطب في الفترة التي ...لع ما بين العشرين الى ...اربعين يوما الاولى من الحمل ...كذلك العين والجهاز العصبي ...سائر الاعضاء في الشهر الاول ...ه .والجنين عادة يجمع الادوية ...التي تتناولها الام في جسمه دون ...يكون قادرا على تحويلها ...تصاصا بسبب نقص ...تكوين اجهزته المؤهلة ...لك .

مثلا ان الادوية ضد الغثيان ...ي يصيب الحوامل بصورة ...بعية ومن اجل تخفيف ...ة الغثيان طبيعيا ، يمكن ...يع وجبات الطعام الاساسية ... وجبات صغيرة بمعدل خمس ...ا في اليوم ، مع مضغ الطعام ...ورة جيدة جدا وبهدوء ...د الشعور بحدة الغثيان ... المفضل تناول ملعقتين ...غيرتين من الماء المثلج ، او نصف كوب من اللبن البارد جدا او قطعة من التفاح المفرومة او المحلاة بالسكر . وفي الحالات الخطرة من الغثيان ، يبقى ارشاد الطبيب هو العلاج الناجع .

وفي حالات الامساك ، قد تكون المسهلات من العوامل التي تؤدي الى نقص في الصوديوم والبوتاسيوم داخل الدم . واذا طالت مدة تناولها فهي تسبب عادة فقدان توازن الجنين ، ولتلافي تناول المسهلات ، يمكن الاستعاضة عنها بالخضار ، وبشرب الكثير من الماء بين وجبات الطعام . لذلك فان بعض التمارين الجسدية تؤدي الى تحريك الامعاء .

ولايجوز تناول المهدئات من دون استشارة الطبيب . وفي حالات الارق ، تكون العودة الى الطب القديم ناجعة . وهو يمكن في تناول الزهورات المغلية والنعناع والقيام بحمام ساخن قبل النوم . واذا شعرت الحامل بثقل في جنينها ، فعليها بالنوم وساقاها مرفوعتان فوق مخدة عالية وتحاشي ارتداء الجزمة . والعمل على ارتداء كلسات ضد - الفاريز - والمشي مدة الساعة على الاقل كل يوم والامتناع عن الوقوف او الجلوس مدة طويلة .

ما هي أسباب سقوط الشعر



...باب تساقط الشعر

اسباب سقوط الشعر لدى ...ال تعود الى الوراثة بالدرجة ...لى فاذا كان الاب او الجد ...ابين بالصلع وراثيا فثمة ...تمال نسبته ثمانية من ...رة في ان يصاب الولد بالصلع ...ن بكرة حيث يبدأ ...اقط الشعر بغزارة ما بين ...شرين والخامسة والعشرين من ...مر . بعد من السابعة ...ثلاثين تصبح نسبة تساقط ...عر اقل .

والبشرة الدهنية من اسباب ...قط الشعر وكذلك القشرة ...، تنتج عن وجود الدهنيات ...بشرة . والصدمة النفسية ...تتلقاها المرأة لامر ما قد ...ب تساقط شعرها في مكان ... من رأسها .

حالة الاذن الصحية

صورة مصغرة للجنين

ربما حصلت ثورة في الطب اذا ثبت اختبار لفيف من أطباء مستشفى مدينة ليون في فرنسا ، وهو انه يسع الطب ان يكتشف حالة البدن وان يعالج الامراض من خلال الاذن .

فبموجب هذه النظرية يمكن ازالة الام عصبية بواسطة وخز مواضع معينة من صوان الاذن .

ظهرت هذه الفكرة سنة ١٩٥٠ واخذ عدة اطباء يقومون باختبارات للتثبت من صحتها الى أن اكدوا مؤخرا انه في صوان الاذن صورة مصغرة للجنين ..

يذكر انه في مصر القديمة كانت المرأة التي لاتريد انجاب الاولاد تطلب ان توخز اذنها كما ان الطبيب اليوناني الشهير ابيوقراط كان يقطع اوردة الاذن لتعقيم الرجل الذي لايريد انجاب الاولاد وبين القرنين السابع عشر والتاسع عشر جرت محاولات لشفاء بعض الامراض بواسطة وخز الاذن .

غير أن الاكتشاف الهام حصل سنة ١٩٦٦ عندما لاحظ الطبيب الفرنسي نوجييه انه عندما يقرص اذن المريض فان حركة نبضه تتغير .. فاستنتج ان هناك صلة بين القلب والاذن وواصل البحث الى ان اثبت انه في داخل الاذن صورة مصغرة للجنين ، وانه فيما خلا الامراض الجرثومية انما يمكن ان تشخص جميع الامراض من خلال فحص الاذن .

ثم سافر الطبيب الفرنسي البالغ من العمر ٧٠ عاما في الوقت الحاضر ، الى المانيا وبلجيكا وهولندا حيث القى محاضرات اوضح فيها تلك الصلة الوثيقة بين الاذن وسائر اعضاء البدن . ويبدو اليوم أن الاوساط الطبية تهتم بهذه النظرية الحديدة التي تبناها العالم السوفيتي دوريفيان فاكد ان صوان الاذن هو - الموضع الانعكاسي - الاكثر حساسية بين اعضاء البدن . فان التشعبات العصبية كثيفة جدا في هذا الموضع ، فمنها ستة اوتار عصبية مرتبطة بالدماغ .

هذا مايفسر ان وخز صوان الاذن بالابرة الذهبية اوالفضية يحدث تلك الانفعالات او الانعكاسات السريعة التي لاحظها الدكتور الفرنسي - نوجييه - بالاختبار . فقال انه يستطيع احداث الم حاد في الدماغ بوخز منطقة معينة من الاذن ، والعكس صحيح اي ازالة الالم من موضع ما من البدن بواسطة وخز الاذن في منطقة أخرى .

لاشك أن هذا الاسلوب قريب من اسلوب الوخز الصيني ، ولكن من حيث الطريقة التقنية فقط ، اي طريقة الوخز . ولكنه يتركز على اكتشاف اساسي هو وجود الشبكات والعقد العصبية الكثيفة والصلة بينها وبين الدماغ والقلب .

على هامش هذا الاكتشاف يلاحظ ان الطب الحديث اصبح يركز اهتمامه على اكتشاف أسرار المريض اكثر من اهتمامه باكتشاف اسرار المرض .

قرار صادر عن وزير الصحة

قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة بالتنسيق مع وزير الصناعة والتجارة والتموين قرر منع استيراد او ادخال اية مادة غذائية الى المملكة اذا مضى نصف او اكثر من مدة صلاحيتها للاستهلاك او للاستعمال وكانت من المواد التي تخضع لتحديد أو تدوين صنعها وتاريخ انقضاء صلاحيتها .

موعد مقابلة المتقدمين للدراسة بمعهد المهن الطبية المساعدة

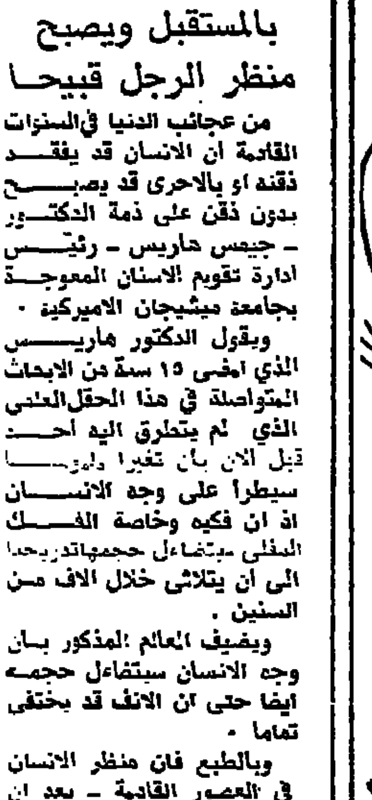
بدأت في معهد المهن الطبية المساعدة قبول طلبات الطلبة الجدد للعام الدراسي ٨٠ -٨١ وقال السيد هشام المنير مدير معهد المهن الطبية ان قبول الطلبات سينتهي في ١٠ - ٩ - ١٩٨٠ وسيكون موعد مقابلة المتقدمين للالتحاق في المعهد في ١٢ و ١٣ - ٩ - ١٩٨٠ .

والدراسة في المعهد تشمل التخصصات التالية :

مساعد فني أشعة ومساعد فني مختبر ومساعد فني احصاء صحي وحيوي ومراقبي صحة

ومساعد فني علاج طبيعي ومساعد فني اسنان ومساعد فني تخدير ومساعد فني اسنان

ومدة الدراسة في المعهد سنتان لكل التخصصات عدا فرع العلاج الطبيعي فمدة دراسته ثلاثة سنوات .



مصل جديد ضد التهاب الكبد الوبائي

سيطرح معهد باستير في باريس في شهر كانون ثاني من العام القادم مصلا جديدا ضد التهاب الكبد الوبائي الذي ينتشر بشكل خاص في افريقيا وفي الصين والذي يبدو انه له صلة وثيقة بالاصابة بداء سرطان الكبد .

وستطرح شركة - ميرك شارب اندوم - الاميركية قريبا من جانبها في الاسواق مصلا مشابها ومن خصائص المصل الفرنسي الذي توصل الى اختراعه البروفسور فيليب موبا دي تور بالتعاون مع معهد باستور في ١٩٧٥ ان يقي من انواع التهاب الكبد الوبائي التي تنتقل الى المريض عن طريق الحقن او نقل الدم ويعم المصل في الدول الغربية اساسا العاملين في المستشفيات والمرضى الذين يقيمون في مراكز تنقية الدم لتخليصه من السموم العالقة به ويصيب التهاب الكبد الوبائي ايضا الاشخاص الذين يتعاطون الهيروين والذين يهملون اتخاذ اجراءات التعقيم ويقل انتشار التهاب - الكبد الوبائي - في الدول الغربية ٢٠ الف حالة في فرنسا و ٥٠ الف في الولايات المتحدة ويتحول الى داء قاتل في افريقيا السنغال وموزامبيق .. الخ وفي الصين في تايوان .. واثبت تسجيل معدل حاملي هذا الفيروس بصورة مزمنة في هذه الدول انه يفوق مثيله في الغرب خمسين مرة .

مقص على مدخل ...شفى البشير لمنع ...خول السيارات الطائشة

تركيب مقص على مدخل ...فى البشير لمنع دخول ...رات الطائشة والتي ...لها داخل اقسام المستشفى تقوم ادارة المستشفى ... بطاقات تلصق على ...ت للعاملين في المستشفى ...ح للسيارات التي لاتحمل ... بالدخول قطعيا الى المستشفى .

جهاز جديد لمعالجة الاقنية البولية

تبلغ نسبة امراض الجهاز البولي بين سائر الامراض الاخرى التي تعالج في المستشفيات حوالي ١٥ في المائة.وهي وبلا شك نسبة مرتفعة للغاية .

ولهذا فقد اوجد في المانيا الاتحادية الان جهاز متعدد الوظائف لاستخدامه في معالجة وفحص المصابين بامراض الجهاز البولي ويطلق عليه « اورو سكوب » وهو يسهل عمل اطباء امراض الجهاز البولي .

ويمكن تركيب اجهزة اضافية فيه من تعدد نواحي استعمالاته .. ويستخدم في اجراء فحوص روتينية متنوعة كاضاءة داخل المثانة وفحصه بمنظار السستوسكوب او فحص الكليتين والحالبين بعد استخدام مواد معاكسة اثناء ذلك .

ويمكن بنفس الجهاز التقاط صور بالاشعة السينية لكل طبقة من طبقات الجهاز البولي على حدة كما يظهر صور الجراحات اثناء اجرائها في الجهاز البولي على شاشة تلفزيونية لاجل سيرها على الدوام .

الجديد في الطب

جهاز يسهر على سرعة نبضك

انتجت احدى الشركات الالمانية ، مؤخرا جهازا طبيا يقوم بالسهر على سرعة نبض الرياضيين عند مباشرتهم للتمارين الرياضية ويحول دون تعرض اجسامهم للاجهاد ، وتحميلها اكثر من طاقتها .

ويضبط الجهاز سرعة النبض المطلوبة التي لا يقتضي تعديها عند القيام بالتمارين وذلك حسب سن حامله واستعداده الجسمي ودرجة تحمله .

والجهاز مزود بحزام يحمل كهارب ويثبت على الصدر ، فاذا ما تعدت سرعة النبض القدر المسموح به يصدر عن الجهاز طنين متواصل ذو ايقاع خاص فينتبه حامله الى ذلك في الحال ويخفف مجهوده .

ويتميز هذا الجهاز بانه خفيف الوزن ولا يزيد عن غرامات قليلة . ويفيد ايضا مرضى القلب والدورة الدموية ويحول دون اجهاد اجسامهم اكثر مما يصفه الاطباء لهم .

الطب يقول :

عنصر الرصاص يقلل درجة ذكاء الانسان !

نشرت مجلة - الاكلينيك الطبي - التي هي من اهم المجلات الطبية التي تصدر بالمانيا الاتحادية ، مقالا عن البحوث التي اجريت ، مؤخرا لمعرفة تاثير عنصر الرصاص على ذكاء الانسان ، فذكرت بان غازات العوادم التي تحتوي على عنصر الرصاص لا تلحقه الاضرار بجسم الانسان فقط بل وبدرجة ذكائه ايضا ، اذ تبين بان حتى كميات قليلة جدا من عنصر الرصاص تدخل جسم الانسان تلحق به اضرار عضوية بامكانها تؤدي الى توليد اضرار في درجة ذكاء الاطفال وسلوكهم وتصرفاتهم في المجتمع .

وقد فحص لذلك ثلاثة الاف طفل من اطفال المدارس لمعرفة العلاقة بين كمية ونسبة عنصر الرصاص المختزن في اسنانهم اللبنية ودرجة ذكائهم ونشاطهم الدراسي وسلوكهم وتصرفاتهم فوجد بان الاطفال الذين تحتوي اسنانهم على نسبة تزيد عن ٢٠ جزءا من المليون من عنصر الرصاص تقل درجة ذكائهم ويتدنى نشاطهم في المدرسة ويشذ سلوكهم عن زملائهم الذين تقل نسبة عنصر الرصاص في اسنانهم اللبنية عن ١٠ اجزاء من المليون بصورة بنية .

د . امريكي : وجه الانسان سيتغير بالمستقبل ويصبح منظر الرجل قبيحا

من عجائب الدنيا في السنوات القادمة ان الانسان قد يفقد ذقنه او بالاحرى قد يصبح بدون ذقن على ذمة الدكتور - جيمس هاريس - رئيس ادارة تقويم الاسنان المعوجة بجامعة ميشيجان الاميركية .

ويقول الدكتور هاريس الذي امضى ١٥ سنة من الابحاث المتواصلة في هذا الحقل العلمي الذي لم يتطرق اليه احد قبل الان بان تغيرا ملموسا سيطرا على وجه الانسان اذ ان فكيه وخاصة الفك السفلي سيتضاءل حجمها تدريجيا الى ان يتلاشى خلال الاف من السنين .

ويضيف العالم المذكور بان وجه الانسان سيتضاءل حجمه ايضا حتى ان الانف قد يختفي تماما .

وبالطبع فان منظر الانسان في العصور القادمة - بعد ان يفقد ذقنه سيكون قبيحا بل مرعبا حسب المقاييس الجمالية الحالية للجمال . غير ان المقاييس الجمالية الحالية ستزول وتصبح اثرا بعد حين ، وستفتح المجال امام قسمات مقاييس جمالية جديدة تتمشى مع منظر الوجه الانساني المتطور علما بان منظر وجه الانسان الحالي سيصبح مدعاة للتفكه والسخرية .

واخيرا فان الدكتور - هاريس - يؤكد بانه قد توصل الى هذه النتائج التي لايرقى اليها الشك - حسب رأيه - بعد اجراء سلسلة من الدراسات الموسعه والمقارنات الدقيقة بين الاسنان المحنطة والعظام المتحجرة من اسنان سكان منطقة النوبة القدماء والحاليين

علاج جديد للالام اسفل الظهر

توصل جراح العظام البريطاني ريتشارد يورتر الى استخدام الموجات الصوتية لقياس اتساع فتحة العمود الفقري بعد انتبين ان اتساع ٦ر١ سم هو الشائع وان اتساع ٦ر١ سم يساعد على كثرة الالام اسفل الظهر .

ويستعمل د . جاك بورن حقنا من مزيج دوائي كسيلوكين واسيترنير في مكان الالم الذي يتم التوصل الى تحديده بالجس .

الاخبـــار تحـــاور: الفنان التشكيلي الفلسطيني مصطفى الحلاج

"في الاساس أنا نحات .. والنحت في رأيي أبو الفنون"

"انا لا اقرأ انا أكره كلمة قراءة" .. "انا اسافر لاعادة صياغة الحياة"

"انا انطلق من خلال قدرتي على الاستفادة من حواسي .." "التفرد عندي هو الاصالة"

اجرت الحوار سهير سلطي التل

طفلا درج على روابي سلمة — فلسطين ، يجمع نمنمات عالمه الصغير ، يحرنها لتشكل فيما بعد وعيه البدائـــي للتعامل مع العالـــم .

في العاشرة حمل هزيمة لم يصنعها ، ومضى طريـــدا عفيفه الزمن في طوابير وكالة الغوث ونقاط الحدود ، لكن نبوغة الفن اعادت تشكيله وقادته الى محاولة صياغة جديدة للعالم من حوله .

للوهلة الاولى ، صعب بسكونيته التي تبعث علـــى الرهبة ، لكنه يتفجر بعد لحظة طفلا مندهشا ، حكيما ، فيلسوفا ، ساخرا ، متفاعلا ، معطاء ، لدرجة خلق الحيـــرة

حول كينونة هذا الملتحي المتوحد في شخصية مصطفى الحلاج مع مصطفى الحلاج الفنان الفلسطيني الذي اتعب العواصم ولم تتعبه كان هذا اللقاء : —

● الحلاج فنان متعدد الامكانيات متعدد العطاء كيف يمكـــن ترتيب اشكال عطاء الحـــلاج ومن وجهة نظره ؟

— السؤال مجرد الى حدما . اناكلي دائما اتفجر بكل مالدي من امكانيات ماديـــة وعصبية ونفسية ووعي ، توحد في الكون ، لكن بحدود ما لدي من امكانيات ومجال متغير .

في الاساس انا نحات ، ورؤيتي للكون رؤية خلق ، حتـــى لو كتبت او رسمت ، والنحت في رأي ابو الفنون ، والنحـــات عندي هو الذي يقبض علـــى الفراغ او الكتلة داخله او خارجه وهذه تموزها دربة طويلة .

انا لم ارسم الا عندما امتنع عن النحت . نحت لزمـــن طويل ، والان لا استطيـــع نقل تماثيلي ، اين اضعها ، النحت مدين وطن ومدين ارض لاقيمة له وانا انسان متنقل ، نحات الى الحفر على الخشب لانه يتيح لي امكانية طباعـــة عدد كبير من الاوراق السهلـــة النقل والنشر ومن ثم لا يتمكـــن النحت مع الخشب من استيعاب كل مايدور في مخيلتي واعصابي فارسم ، ومن ثم اللوحـــة لاتستوعب كل ماعندي فاكتب او اصور ... الخ ، ومن ثـــم تاتي المهارة التي لاتكون الاعبر التدريب المثابر وصقل الادوات لاشك ان اكثر ما امضيه مـــن وقت يكان في دراسة النحـــت والحفر والتصوير . الكلمـــة شيء هامشي والكلمة عنـــدي عبارة عن صورة ، فانا ارى العالم بصورة واعبر بصـــورة وليس بمفهوم وان كان المفهوم هو احدى وسائلي لمعرفة الواقع

● — القراءة بشكل عـــام ، وسيلة لاشياء كثيرة . لكـــن القراءة عندك تحتمل معانـــي اخرى . فماهي خصوصـــا ان قراءتك واسعة ومتنوعة ؟

— انا لا اقرأ . انا اكره كلمة قراءة . كل ما هنالك انه عندي فهم واسع للمعرفة فانا اكـــره كل شيء يسكن الظلام لانـــي لا اعرفه . فاحاول التعـــرف اليه . هذه المعرفة الكتـــاب والقراءة وسيلتها . قد تاخـــذ القراءة معنى معرفة تجـــارب الاخرين التي سكنت . التجربة الحية انا اعيشها لكن انـــا ازاوج بين الحركة والسكـــون في القراءة . اي محاولة خلـــق اخرى من خلال ما اقرأ . وهنا اشير . الى ان اي انشاء ثاني عناصر . الخلق المبدع للمنتج في مجال الخلق تحكمه ثـــلاث او الصانع ثم المنتج نفســـه ثم المتلقي ثلاث عناصـــر متحدين بالعمل الذي يحيـــا ممن يقرأه او يموت ممـــن يقرأه ، خصوصا اذا عرفنا ان هناك شكلين للقراءة . والقراءة عبر مفهوم او القراءة عبـــر صورة . ومن ثم الحياة السائلة التي هي العصب الحـــي لاي محاولة للفهم ومن ثم ماأقرأه ينعكس على الواقع ، والواقع [illegible] فاعيد القراءة بمفهـــوم اخر

● [illegible] التنقل الدائم سمـــة اساسية في حياة الحلاج ، لماذا ؟

— انا اسمي السفر فرشـــاه لحلي العين . اذا عشت فـــي مكان ، وعبر تكرار وجودي معه فانا لا اراه ، الا اذا بقيـــت طفل مندهش بشكل دائم وهذا مستحيل اذا انا اسافر كي [illegible] المكان بعين جديدة وانا في رأيي ان المسألة تتلخص بالرغبة في اعادة صياغة الحياة وهي حالة منفردة غير متعلقـــة بشرط الفنان فقط . هنـــاك اشخاص يختارون الطريقـــة المبتذلة للحياة . او هنـــاك اشخاص لا يعيشون . ولكـــن هناك نماذج ليس من الضروري ان يكونوا كتاب او شعراء لكن حياتهم نموذج فني مؤثر فـــي الواقع لكن لا احد يذكرهم وهم مادة الفنانين والشعراء .

● يلاحظ غلبه تاثير الشكـــل الفرعوني القديم على انتاجك . [illegible] عن طول دراستك لهذه الفنون . وهل تحاول من خلال هذا النموذج تقديم فـــن فلسطيني متميز ؟ . ؟

— الحقيقة ان هذه ملاحظـــة [illegible] من شاهدوا اعمالي وانا اردها للتسرع والى العين غير المدربة [illegible] شكلت دراستي للفرعونيـــات [illegible] خلال اقامتي الطويلة في مصر . بالذات في مدينـــة الاقصر لكن انا لم اعـــش حياة الفرعوني القديم ، مـــن ناحية وقبل ان ابدأ بدراسة الفن الفرعوني ، عشت طفولتي وحداثتي في فلسطين ، وعرفـــت البيئة المحيطة بي ، القريـــة ، الحرب العالمية الثانية ، الصراع مع الصهيونية . كل هذه عوامل لونت روتيني وفني . وانـــا في مصر استقيت المنهج ، لكن ليس بمعزل عن التاثيرات الاخرى حيث وسائل الاتصال بالعالـــم الخارجي كثيرة ، جميـــع الوسائل الثقافية سواء كانـــت مطبوعة او مرئية او مسموعـــة لكن حجم التاثير الاكبر الـــذي هو مباشر ومعاش هو الفرعوني

كل الذين شاهدوا ممـــن يكتبون عن الفن ، فرحوا بينهم وبين انفسهم عندما اكتشفوا عبر التداعي انهم يعرفون شـــيء عن الفن التشكيلي . لكـــن فاتهم ان العين المدربة تـــدرك ان كل الفنون القديمـــة ، الفرعونية ، الاشورية الفنيقية ، .. الخ لاتحمل المنظور الوهمي او العمق الذي كان اصـــلا محطم

عندي ، العمق والمنظـــور داخل العمل ، اما طاقـــه تغير هائلة او القدرة علـــى خلق مجال مسرحي لتحريـــك الاشياء ..وانا كنحات الابعاد الثلاثة حققتها بصراحـــة وببساطة وبوضوح . اما داخـــل اللوحة عندما ارسم علـــى سطح ذو بعدين ، البعـــد الثالث احيانا يوجد واحيانـــا لايوجد حسب متطلبات الطاقة الداخلية عندي لكن يجـــب الاشارة الى ان هناك شـــيء موهم لبعض الناس الا وهـــو الطابور على السطـــح ... الفرعوني . وهنا يجـــب ان اوضح ان الطابور الفرعونـــي مصدره شيء وعندي شيء اخر انا لا ارسم الا ما احب اواكره وانا اكره الطابور منـــذ طفولتي ، حيث كنت اقـــف لساعات امام وكالة الغوث مـــن اجل القليل من الخبز واللبن ، انا لم ارسم بحياتي لاني لاارغب بالرسم . اذا لم اكن تحت حالة شعورية معينة لا ارسم . مـــع العلم اني امتلـــك المهـــارة لان اعمل في اى وقت . كنـــت امارس هذه الخبرة واما رسهـــا الان تحت عنصرين ، حالـــة الرغبة في الوحدة ، او حالـــة الرغبة في اللعب . بمعنـــى ان استرخي والحق تداعيـــات خيالي الذي يلحق يدي ، وليس العكس ربما يجب ان اذكر ان



الاسلوب لايمكن ان يخلق عبر القصد كذلك التفرد . هنـــاك اشخاص يمتلكون مثل هـــذا التفرد وانا في رأيي ناتـــج عن الفراغ الروحي ، عـــن طريق الموضة والصرعات ، او في مجال السوق . الاسلـــوب يتولد عندما يتفاعل الانسان مع نفسه داخل نفسه متضمنـــا جماعـــة

من ناحية ثانية ، انـــا كانسان عادي ، تكوين القرن العشرين ابن مجالـــي الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي والحضارات بمتناول يدي سواء عبر القـــراءة او السماع او الرؤية . فانـــا بالقدر الذي استوعب واهضم ، بالقدر الذي اعبر ، لايمكن ان اكون نبيلا كالاخرين الذيـــن يحصرون ذاتهم في دربة عينة ومخ فارغ داخل الرغبة فـــي التفرد المفتعل . الفي المنهج الاوروبي المريض الشاذ . التفرد هو الاصالة عندي ، فانا انطلق من خلال قدرتي على الاستفادة من حواسي التي تتسرب على الورق يعززها كوني احمـــل وجهة نظر وموقف من الطبيعة الاشياء الموت ، الحيـــاة ، الصراع الاجتماعي الوطنـــي ، كل هذه عوامل تشحن العمل ، بمعنى اخر انا لا اصنع اللوحة انا افرغ نفسي وقبل ان افعـــل يجب ان تكون ادواتي مشحذة بشكل جيد ، فعندما لمســـت الفرعونية هي فعلا موجودة في داخلي منذ ٢٥ سنة .

● المرأة في لوحاتك ، اكثـــر من موضوع . او اكثر من فكـــرة لدرجة الاهانة احيانا كمـــا فهمتها . مما ترك انطباعـــا بتشويش فكرتك عنها .

— هناك سؤال . هل المـــرأة في لوحاتي . هي المرأة فـــي مجلة بلاي بوي او برنوفيلـــم اى هل هي المرأة السلعة ؟ . مؤكد لا الذي يشاهد أعمالي وهو مشحون بافكار عن تحرر المرأة التي هي جزء من الصراع ، صراع الانسان ككل وطموحـــه بالتساوي والحرية ، هـــذا الصراع ذو التاريخ الطويل ،

عندما يشاهد العمل وهـــو مشحون بكل هذا يفقد بالتاكيد الرؤية التشكيلية للعمل المرأة ككائن طبيعي كرمز . وككائن اجتماعي موجوده ، لاشـــك ان الاكثر حجما هي المـــرأة الرمز الا انها داخل العمـــل التشكيلـــي تخلـــق طبيعتهـــا الواقعية ، اما بالنسبة للمرأة المرأة الذي يحدث ان المشاهد يكشف عن قيمة هو المعاييـــر الاجتماعيه والخلقيه والتي في ذهنيه وهي محسوبه اجتماعيا ، بهذه القيم يشاهد العمـــل ، لذلك انا اعتبر هذا العمـــل مرآة لقيم من يرى

● الا تحتمل ان تكون مرآة لقيم من يقدم العمل ؟

— لا . انا هنا اكشـــف قيم المشاهد ، لان العمـــل الفني تصور انا اصور الاشياء لا احللها لانني لو وقفـــت عند التحليل فلن ارسم

● لك جملة افكار عن الفـــن التشكيلي في فلسطين قبل سنة ١٩٤٨ . جمعتها في دراسة هل تعتبر ان الفن التشكيلـــي الفلسطيني الان امتـــداد طبيعي لما كان قبل النكبة ؟ وماهي ملامح هذا الفن فـــي فلسطين ؟

— كلمة الفن التشكيلـــي غريبة عن العالم العربـــي . وحديثه ، الفن في الشـــرق الاوسط مرتبط بالادوات المرئية سواء كان عمارة او غيرهـــا ، اي بمعنى انه كان لتجميـــل الادوات او لاضافة جلال علـــى المقدسات ، حديث شريـــف اية حكمـــة أضاف عليها الخطاط العربي جـــلال بصري هذا هو في اعتقـــادي المفهوم الشرقي للفن . امـــا الفنون الجميلة حتى النمنمات في عصر النهضة وماقبلها وحتى الفن المجرد الان هي وليـــدة التطور الصناعي . فاذا تكلمنا عن الفن في فلسطين نجد انه يكمن في تجميل الحياة . فـــي زخرفة الملابس ، في الادوات ، في الغناء والرقص الشعبـــي كان يشكل مع العمل مسائـــل الحياة . الانفجارات السياسية كانت تعالج عبر الشعر والزجل والاغاني . ولم تكن الفنون التشكيلية تعالج الا من قبـــل هواه ذوي ثقافة غربية . مـــن ناحية ثانية ، يجب ان لانهمل اثر الاستعمار الطويل الـــذي عاشته فلسطين . فهي مـــن الاستعمار العثماني وحتـــى الانتداب البريطاني عاشت واقع مزبر . اهملت فيه كافة الجوانب الحضارية ، فاهملت التربية الفنية في المدارســـن كذلك لم يوجد معاهد فنيـــة عاليه . ومن ثم عرق المثقفـــين في ديناميكية الصراع مـــع الصهيونية وبعد الاستعمـــار الصهيوني لفلسطين وجـــد معهد فني في القدس لايدخله غير اليهود ولم يتخرج منـــه غير اربعة فلسطينين فقـــط والان الفنان الفلسطيني امـــا خارج من المخيم كفنان شعبـــي او درس في الخارج . فتنوعوا بتنوع المدارس الفنية . بمعنـــى اخر التجانس بين الفنانيـــن الفلسطينيين غير ممكن نحن موضوعهم واحد كما يمكـــن القول ان الفنان الفلسطيني لم يات من الفراغ . هو جزء من هذه الامة ، ثقافتها تراثهـــا والفنون تتلون بالحركـــة الاجتماعية لذلك الفنان عندنـــا

جزء من الاشكال الفلسطينـــي وجزء من الرغبة في حل هـــذا الاشكال ابتداء من القتـــال المباشر حتى النبضة التي يعبر عنها الشاعر او الموسيقى .

● وضع قضيه يعطي الفنان الفلسطيني زخم هائل وطاقات كبيرة ، لكن المشاهد . ان [illegible]

يتبع ص ٩



لوحة فرعونية — لمصطفـــى الحلاج

هذا الكتاب : مقدمات في الشعر السومري الافريقي الصوفي

تأليف : طراد الكبيسي
عرض : فوزي دعوار

هذا الكتاب في مائتين وثمانين صفحة من القطع المتوسط ، يتناول فيه مؤلفه طراد الكبيسي الشعر السومري والافريقي ، وكذلك الشعر الصوفي القديم، ثم يفرد بابا للصوفية في الشعر المعاصر .
والحديث عن السومريين يعني الحديث عن شعب عاش في جنوب العراق قبل عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد وامتدت مساكنهم وانهارهم ومدنهم ما بين بغداد ، وحتى مصب الرافدين القائمة على شواطىء الفرات ومن خلال دراسة الباب الاول من الكتاب يبدو ان المؤلف قد وضع جملة اسس اولية في اطاره يمكن تحديدها على النحو التالي :
اولا : ان الادب العراقي القديم ، السومري ، البابلي ، الاشوري، كان انعكاسا للحياة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والطبقات فيها .
ثانيا : هذا الادب وثيق الصلة بالحياة الدينية للناس وهو في هذا يصور نوعا من العلاقة الوثيقة بين الالهة والبشر فلا غناء للبشر عن الالهة والعكس صحيح .
ثالثا : يمثل الادب العراقي القديم ادبا عالميا يكاد يكون اقدم اداب الشعوب في العالم بل ان المؤلف يرى انه اول اقدم ادب عالمي على الاطلاق . وهذا الادب يمثل المحاولات الاولى للانسان فكريا وفنيا ، فانه لم يكن بالنسبة لهم كذلك. اذ ان السومريين لم يتصوروا انفسهم ابناء ماض بعيد مجيد، وانما تخيلوا ذلك الماضي على هيئة عصر ذهبي يسود فيه السلام والوئام فلا خوف ولاحزن ولا مخلوقات متوحشة مرعبة ، ومنازعات بين البشر ، فهذا احد الشعراء السومريين يقول في تلك الايام لم تكن الافعى :
لم يكن العقرب
لم يكن الضبع ،
لم يكن الكلب المتوحش ،
او الذئب ،
لم يكن هناك خوف ولا رعب
ولم يكن للانسان غريم ..
رابعا : وما من شك في ان ما وصلنا من هذا الادب القديم، سواء اكان شعرا ام نثرا : ليس سوى جزء يسير ، ادخل بمعظمه التلف والكسر والضياع ولابد ان قسما اخر لم يكتشف بعد .
خامسا : انتشر هذا الادب عن طريق النقل ، فكان له اثر بارز على اداب الامم التالية له، كالعبريين والاغريق والرومان ، بل ان الادب المصري القديم نفسه تاثر بهذا الادب .
سادسا : كان الادب العراقي القديم صريحا ودقيقا وصادقا في كل ما نقله وفي كل ما صوره وذلك بحكم الفطرة الاولى للاديب القديم، هذه الفطرة التي لاتعرف التزلف والكذب والمداورة .
اما عن اهتمامات الشعر السومري وانواعه ، فاننا يمكن ان نقول انها لاتتجاوز الاقسام التالية :
- شعر القصص والملاحم ..
- الشعر الغنائي ..
- وطائفة ثالثة اقل اهمية بالنسبة لنا على الاقل ، وهو ماعرف بالتراتيم والادعية والرقي والصلوات ، مع العلم ان ما جاء في هذا الموضوع اغلبه نثر او نثر على هيئة الشعر .
- اما الطائفة الرابعة من هذا الشعر ، هو الذي يمكن ان يوصف بانه شعر تعليمي ، او شعر تاريخي .
ومما وصلنا من هذا الشعر: ملحمة جلجامش ، واساطير الخليقة والطوفان، والنزاع بين كيش والوركاء المتمثل بقصة - اجا - وجلجامش .. وقصص اخرى تدور حول العالم السفلي : عالم الاموات كاسطورة نزول عشتار الى العالم السفلي ..
اما الباب الثاني في هذا الكتاب ، فهو كما قلنا مكرس للحديث عن الشعر الافريقي ففي افريقيا جملة اداب مختلفة في جذورها وفي تطورها . وهذه الاداب يمكن تصنيفها في صنفين : صنف مكتوب ، وصنف شفوي، والصنف الشفوي هو الجزء الاعظم .
اما الادب الافريقي المدون، فانه بالامكان تصنيفه على النحو التالي :
- الادب المدون باللغة العربية وهو ادب الرواة والمؤرخين السودانيين .
- الادب المدون بالعربية وبعض اللغات الافريقية ، مثل الادب المعروف في السنغال باسم فولوبال .
- الادب المدون بالحروف اللاتينية أو غيرها من اللغات الاوروبية ، وهو حديث العهد وخاص .
- الادب المدون بالحروف اللاتينية او غيرها من اللغات الافريقية : وهو حديث النشأة ويميل لان يكون شعبيا .
ويضاف الى التراث الادبي الافريقي الشعر الزنجي الاميركي وهذا الشعر يصعب القول انه يسير على نظام ثابت كموسيقاه تماما فهو ينتقل من الروحيات او الشبحيات والاناشيد الدينية الى الجاز ويحتوي على ضربات موسيقية لا ايقاع مدونا لها ، فهو يتبع التقاليد الادبية في اللغة دون ان يخضع لها تماما : مما يضعه خارج الهيكل العام للشعر الاميركي .
فالزنوج قدموا للشعر، بقدر مافعلوا للموسيقى منذ عصر - هارلم - حيث عبدوا الطريق للفنانين الاخرين : من روائيين ورسامين وراقصين وكتاب دراما : منبهين الى الشعب الزنجي الذي كادت تطمس معالم مواهبه وقابلياته وشخصيته .
واهم المحاور التي يدور حولها الشعر الافريقي المعاصر هي : محور الصراع مع الاستعمار : محور الصراع مع الماضي ، محور الاغتراب اللوني ومحاولة تخطيه محور الارتباط بالطبيعة، محور المرأة ومحور الارتباط بالموت يقول احد الشعراء الافريقيين
كانت الشمس على كوخي - مضيئة ..
وحريمي فاتنات ،
باسقات كالنخيل ،
يتهادين مع الريح
وصغاري لايهابون
يعومون فوق شلالات نهر ذي هياج وصخب
وقواربي تطارد التمساح ، تصرعه .. ..
فهي كصغاري لاتخاف .
والقمر الحنون ، الام ، ،
يرعى رقصنا ، ..
وذات يوم حل صمت،
وبدأ شعاع الشمس يخفت ،
ثم اطفىء ،
وخبا كل حجر كان في كوخي..
سحقت كل زوجاتي شفاههن الموشمة
فوق افواه الغزاة ذوي الشفاه الناحلة
ذوي العيون الصلبة
وصغاري هجروا العري الحالم
واستعاضوا عنه بحلل الحديد والدم ، ..
مات صوتي ،
مزقت قلبي اصفاد العبودية ..
وفي الباب الثالث من الكتاب يتحدث المؤلف عن الشعر الصوفي ، مستندا في ذلك على جملة اعتبارات ، منها ان بعض الصوفية كانوا اكثر من شعراء ، اي انهم اصحاب مذهب وطريقة ، ففي الوقت الذي نجد فيه متصوفين كالحلاج او ابن عربي او جلال الدين الرومي مثلا يملكون شعرا ضخما نجد متصوفا كالسهروردي المقتول ، مؤلفا ، حتى ليقال ان كتبه بلغت تسعة واربعين كتابا ، وما نجد من شعره ، رغم مايقال عن كثرته قليل جدا .
واللغة لدى الصوفية ، لغة رمزية اكثر منها لغة معجمية اي انها لغة كشف وذوق ، فهم كما يقول سامي الكيالي في كتابه عن السهروردي - يؤثرون الاشارة على العبارة ، ويعمدون الى التلميح دون التصريح سترا لحقائقهم ، وكتما لاسرارهم ، وغيره على هذه الحقائق .
الشعر الصوفي لاينفصل عن الفكر الصوفي ، فهما متداخلان في الفكر والرؤيا ، وهذا الشعر منه ماكتب بالعربية كشعر ابن الفارض وابن عربي ورابعة العدوية ، ومنه ماكتب بالفارسية حيث بلغ الشعراء الذين كتبوا بالفارسية - غاية - لم يدركها شعراء امة اخرى كما يقول عبد الوهاب عزام في كتابه عن التصوف وفريد الدين العطار .
والتصوف مذهب من المذاهب الحيوية ، الديناميكية التي - تعتنق التطور الابداعي - ، والتي لاتقيم - غالبا - للدليل المنطقي اي وزن .
ويؤكد طراد الكبيسي - مؤلف الكتاب - انه - مع ان دراسة التصوف واحوال الصوفية تختلف من الناحية الفلسفية عنها من الناحية الشعورية ، الا ان الناحيتين تمتزجان امتزاجا تاما لدى غير القائلين بوحدة الوجود كالسهروردي والحلاج. وذلك ان تكشف الانوار للصوفي بعد الانسلاخ عن البدن ، يمكن ان يوصله الى نور الانوار ، حيث يدرك الحيوية الدافقة في الوجود الحقيقي ادراكا شعوريا
وثمة شيء من الغموض يلف الشعر الصوفي ، غير ان هذا له ما يبرره ، كاللغة الرمزية ، والبحث الفلسفي التاملي ، والسعي الى ستر الحقائق . فها هو السهروردي يقول :
بالسر ان باحوا تباح دماؤهم
وكذا دماء العاشقين تباح
وعن شدة الحب والوجد ، يقول ابو بكر الشبلي :
باح مجنون عامر بهواه
وكتمت الهوى ففزت بوجدي
فاذا كان في القيامة نودي :
اين اهل الهوى ؟ تقدمت وحدي
ويقول ايضا :
يحبك قلبي ماحييت فان امت
يحبك عظم في التراب رميم
وفي نهاية الكتاب يعرض المؤلف للتصوف في الشعر العربي المعاصر ، موضحا ذلك من خلال نماذج شعرية للبياتي وعبد الصبور وادونيس وغيرهم .

وتبقين انت خارطة فوق صدري

شعر : محمد محمود الخطيب

لماذا اناقش عينيك بالشوق .. ؟
اصبغ لونك .. بالشمس
امتد فيك .. فيمتد طرفي
ويسقط بين ذراعيك والعنق ؟ ؟
يرتاح تحت ابتسامتك ؟ ؟؟
يبدأ جولة فوق سطحك
يسقط .. يولد ثانية مثل دمع المحبين
يرتد مثل القوارب تدفعها الريح .. ؟؟
انت ..محض سراب .
لماذا اظل افاخر ... فيك ..؟
احاور .. فيك ..
اغادر في كل يوم اليك
وانت ... بذاكرتي ..
كالتصاق الندى بالهضاب
انه الان .. وجهي يسكنه الحزن
والقلب مزقه .... الشوق
كل النهايات تعلن اني قتلت ..
انتهيت . . .
ولكنني .. امتد عند طلوع النهار
حروفا .. على صفحات الجرائد
يحملني الباعة ...
ادفن عند المغيب .. فتاتا ..
وصمتا .. ووعد ..
وتبقين انت ..
صلاة ... بعيني
خارطة فوق صدري
انشرها في الشوارع
أرسمها .. خطوة .. خطوة
تكبر في .. المسافة
أسقط .. انهض
اقرأ فاتحة الحزن
وحين .. تطول المسافات
يكبر الوعد يوك .. شكل السراب
لماذا .. اخيم حولك
اصرخ من شدة الوجد
إارحل .. يمتد طرفي .. بعينيك
مثل انعكاس المرايا ...
ومثل التوالد في ساعة الحزن
اه .. ياساعة الحزن
لو تولدين ... ضباب
لماذا .. عشقتك ... ؟؟
ولعشق والموت .، والليل والفجر
بحر من الصمت في الذاكرة
وانت .. تمدين عنقك للحب
والحب .. اغنية .. لاتجيء
وعنقك جسر القوافل
والموت .. يجتاح زهر الشباب .
تتبعث .. خطو الزمان ..
وازهرت .. فيك
تتبحث .. خطو الزمان ..
اشتهيتك ... طفلا ...
يداعب العابه الخاويات
ورحلة صيد ببحر المنافي
ودشما .. على راحة اليد .
لكنني .. عدت اسقط ثانية
وامتد : طرفي تقوقع
في انكسار المرايا
شهقت .. فكنت انت ..
كان ... الجنون
وها انذا .. الان اسكن وجهك ..
نهرا .. اعمد فيه
وامتد فيه .. واقتل فيه
فيكبر حجمك
يكبر ... حجمي
ونلتف حول المدارات .. حلما ..
وعشقا .. ومجد
وسارية من سحاب .

بريد الثقافة — الاخبار

:: الاخت جواهر ابو حميد :
قصتك - الظل - قصة جميلة ، تعتمد الاسلوب التقليدي في السرد والحوار والحبكة وما اليه ، ولكن نهايتها التي تعتبر ايضا نهاية تقليدية ، مرصودة معروفة مطروقة
فالهدف من قصتك مطروق بكثرة ولذلك . نعزف عن نشر القصة
نرحب بك صديقة للصفحة الثقافية وننتظر منك انتاجا اخر
:: الاخ اسامة فـ... شهاب :
تعقيبك على ... نادي القلم القصصية فات اوانه الوقت. نشكرك على مطبوعاتك الاخرى
ونرحب بك على صفحة - ثقافة - بالدوام
:: الاخ صالح حمد المحاسنة
واضح من لهجتك المترددة ما بين الرقة والقسوة انك كتبتها يا اخ صالح وانت غاضب حقا
صحيح اننا اهملنا نشر نتاجك الغزير الذى بعثت به الينا ، ولكننا لم نهمله فانت بالاضافة الى صداقتك لصفحتنا فانك احد الكتاب الذين يحملون بطيات كتاباتهم اشياء تستاهل النشر
لذلك ، حملك مطلوب وصفحك مرغوب فيه وسامحنا لقد وصلنا كل شيء منك حتى الرسائل الشخصية .وكان عملنا طوال شهر رمضان يتم بعد الافطار ، وبالتالي، ضيق الوقت منعنا من التفرغ الكامل لفحص انتاج اصدقائنا
ولكن لماذا نعت صفحتنا بصفحة -شقافة - ؟ اتريد ان نقول لك ان انتاجك الذى تبعث الينا به وتصر على نشره هو انتاج - شقافي -؟
بالمناسبة ، قصتك الغضب ليست من المستوى المطلوب
:: الاخ فائق الخطيب :
تشكرك على تحيتك الرقيقة وتقديرك الجميل لمجهودنا كما نشكرك على قطعتك الادبية التى ارسلتها
ولكننا نعتذر عن نشرها لانها قصيدة شعرية باوزان غير صحيحة ومتاثر تاثيرا مباشرا بقصيدة مظفر النواب اعروس السفائن

الباكستان تكرم ذكرى السلطان محمد بن القاسم فاتح المستطيلية

اسلام اباد - كونا - جرى الاحتفال على نطاق واسع في باكستان امس الاول بذكرى القائد العربي الفاتح محمد بن القاسم الذي نشر الاسلام في شبه القارة الهندية في القرن الثامن الميلادي
ويجيء الاحتفال بمناسبة ذكرى فتح السند بقيادة ابن القاسم قبل ١٢ قرنا مما اذن بدخول الدين الاسلامي الى جنوب اسيا واطلقت الحكومة الباكستانية عليه امس الاول اسم - يوم باب الاسلام - . وهذه اول مرة يحتفل فيها بهذا اليوم على المستوى القومي وبرعاية الحكومة .
واجرت اجهزة الإعلام الحكومية من تلفزيون واذاعة ومراكز ثقافات وندوات التعليم ونشرت الصحف مقالات واجتماعات خاصة ولقاءات حول حياة وانجازات القائد المسلم العظيم ونشرت الصحف مقالات مطولة عن حياته .
وقام اساتذة بارزون في احاديث لهم بتبيان كيف استطاع القائد العربي الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاما تحرير شعب السند غربي الهند من العبودية والظلم بعد ان الحق هزيمة فادحة بملك السند الهندوسي الملحد ساجا داهير .
ووصف الخطباء محمد بن القاسم بانه جندي عظيم من جنود الاسلام استطاعت فتوحاته في بلاد السند ان تمهد الطريق امام انتشار الاسلام في جنوب شرقي اسيا بكامله .
قالوا ان مسلمي الهند وباكستان وبنغلادش يدينون لابن القاسم بدين لاينسوا بطلهم العظيم، ولولا الشجاعة والاقدام استطاعت شبه القارة الهندية اللذان اظهرهما ابن القاسم لما ان ترى نور الاسلام .
ودعا الخطباء وزارة التعليم الباكستانية الى تخصيص حيز اكبر لابن القاسم في كتب التاريخ الاسلامي التي تدرس في المدارس وكان يجري الاحتفال بهذا اليوم على نطاق ضيق غالبا ما يتم في مقاطعة السند .
لكن الحكومة العسكرية امرت ان يجري الاحتفال به في هذا العام تحت رعاية رسمية .

بقية المنشور ص ٨

الفلسطيني ابتدا بالسقوط كنتيجة افتقاده للصدق والتعامل مع موضوع القضية كسلعة رابحة تجاريا وسياسيا .
- بصراحة انا لا ارى فن تشكيلي لوحده انا ارى وعي عام . وعي تعب وحيل سعب الفنون التشكيلية هي الجانب البصري من هذا الوعي : خصوصيتها جاءت من خصوصية القضية ، ومن ثم اي حقل فيه المحترف وفيه الفنان الخلاق ويتسلق من لا يمارس الموقف او المهارة او العاطفة .
.. الخ هذا كل تجمعت عنده كل هذه التنوعات والتجارب وهناك من وقف عند الشأن السياسي وليس الروح الحضارية وفي اسهاميه يمكن القول ان الفن في سبيل القضية ماهو الا مطرقة من الاف المطارق في الثورة : تضخيم دورة خطا . واهماله خطا ؟ ؟
● عشت لبنان السلم ، ولبنان الحرب : هيث ترى الحركة الفنية هنا بعد الحرب ؟
▬ انا اقول ببروت وليس لبنان لاعرف لبنان ، اعرف الحمراء ، الجامعة العربية وهناك السمة العامة ... مع فراغ روحي ... غريبة ، حركة فيها افتعال . السمة العامة لمعظم الفنانين لا توافق في عملية ... الحرب ... مثلا عارف الريس، سبتامانوكيان وغيرهم . البعض شاهد الحرب بعين سائح . هو تحت القنابل لكن خياله وادواته في حل من هذا الانتماء لكن الديناميكية الثقافية الموجودة في بيروت من حيث وسائل النشر والاعلام . المعارض - السوق - البيع والشراء . الخ خلقت الديناميكية وليس العمل .

ماذا تعني المطالعة للطالب الجامعي

الغالبية لا تقرأ الا المواد المقررة

القراءة تحفز على البحث والدراسة وتوسيع الافق

اقتراح بوضع مسابقات لتشجيع الطلبة على المطالعة

تحقيق تيسير صبحي

ليلى عمر — ابراهيم قراقيش — مهول عبد اللطيف — احمد فلاح

هناك الكثير من التساؤلات التي تخرج بها اذا قمت بزيارة او عدة زيارات للحرم الجامعي وأذا دخلت مكتبة الجامعة في ايام الامتحانات تجد ان تلك المكتبة قد ازدحمت بالطلبة بحيث لا تجد مكانا واحدا لجلوسك فيه واذا استفسرت عن معدل ما استعاره الطلبة من كتب لوجدت ان هناك ارتفاع كبير في عدد الاستعارات بالمقارنة مع نفس الفترة من الايام العادية هذا يدعوك للسؤال هل معنى ذلك أن طلبة الجامعة يقتصرون في مطالعتهم على المواد المقررة والمناهج الخاصة بتلك المواد او ما قد يقرر مدرس المادة. من مراجع لاكثر ولمزيد من الايضاح رأينا ان نطرح اسئلتنا الكثيرة وان نقسمها الى مجموعات بحيث يستطيع الطالب ان يجيب بشكل واف على عدد محدد من الاسئلة وترك المجال مفتوحا أمام الاخرين للاجابة وفيما يلي الاسئلة التي تضمنتها المجموعة الاولى :-

١ - ما هي العوامل التي تساعد على صقل شخصية الطالب الثقافية ؟

٢ - هل سبق وان اشتركت في مسابقات ثقافية ؟

٣- هل اثرت المطالعة على دراستك وهل كان ذلك التاثير تاثيرا ايجابيا ام سلبيا ؟

٤ - عدد الساعات التي تقضيها في المطالعة ؟

٥ - عدد الكتب التى تطالعها شهريا ؟

اما اسئلة المجموعة الثانية فقد كانت كما يلى :-

١ - الاسباب التى تدفعك لدخول المكتبة ؟

٢ - نوعية الكتب التى تطالعها ؟

٣ - هل تشارك او تحضر ندوات علمية او ادبية ، تبقوان قرات عنها ؟

٤ - بعض الجوانب التى يجب وجودها في المكتبة وليست موجودة الان ؟

اما المجموعة الثالثة والاخيرة فقد تضمنت مجموعة من الاسئلة نوجزها فيما يلى

١ - نوعية الكتب التي تطالعها وكيفية حصولك عليها ؟

٢ - هل عندك مكتبة في البيت وكيف تقوم بامدادها بالكتب؟

٣ - هل تغير مدى تاثير المطالعة فيك بعد دخولك الجامعة ؟

٤ - هل تشجع قيام مسابقات للمطالعة في الجامعة ؟

٥ - اية اراء او اقتراحات اخرى

وقد ترك اختيار الاجابة للطالب بحيث يختار المجموعة التى يرغب من خلالها التعبير عن رأيه وفيما يلى اراء الطلبة حول المجموعة الاولى من الاسئلة .

:: خليل على عبد الفتاح- دبلوم تربية

- من العوامل التى تساعد على صقل شخصيه الطالب الثقافية ارتباطه الدائم بالمطالعة والتردد على الاماكن الثقافية واهم هذه العوامل التشجيع سواء كان ذلك ماديا ام معنويا لاى شخص متفوق في المطالعة التى تعتبر من العناصر الاساسية في الثقافة

- نعم لقد اشتركت عام ١٩٧٣ ايام كنت طالبا في المرحلة الثانوية ومنحت خلالها جائزة دفعتني نحو الامام

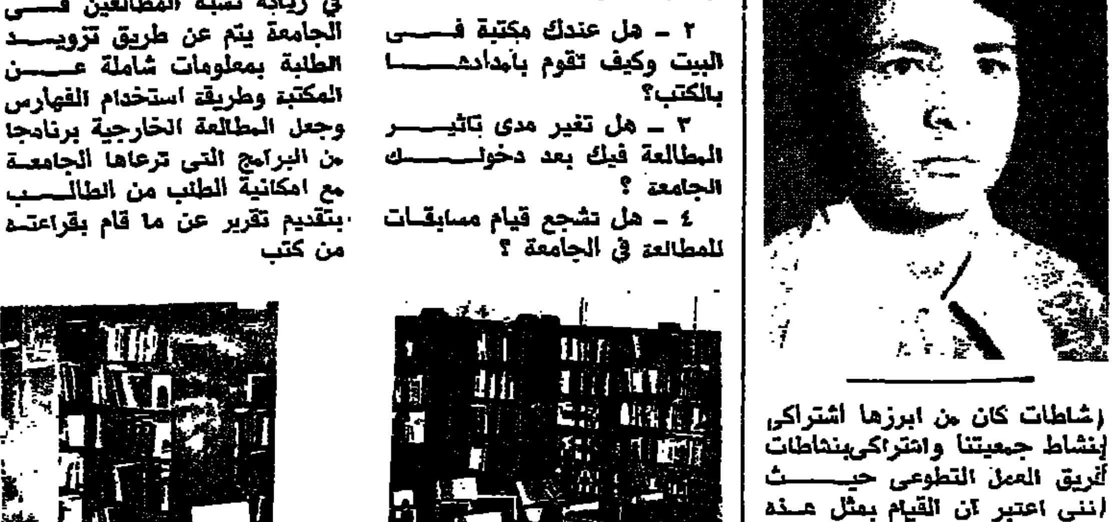
- للمطالعة دور ايجابى واثر فعال في تقوية التحصيل الدراسى ولا تتحقق الا بناء على شروط تتلائم وحاجة الانسان للمطالعة

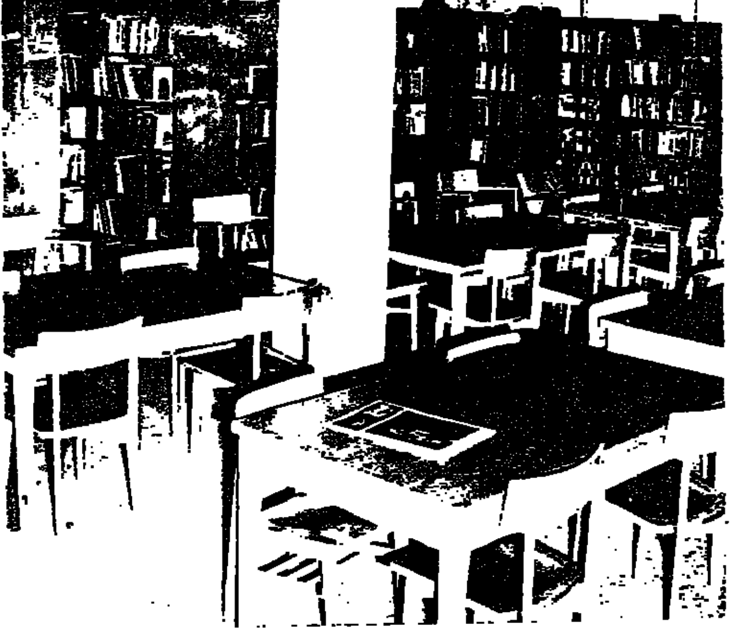
- عدد الساعات التي اقضيها في المطالعة لا تقل عن خمس ساعات يوميا ولكن ليست بشكل متواصل واعتقد ان العامل الاساسى الذى يحدد وقت المطالعة هو الموضوع

- هناك تذبذب في عدد الكتب التي اطالعها شهريا فربما يصل عدد ما اطالعه من كتب خمسة وفي بعض الاحيان لا تصل اكثر من كتاب

واهتم بالكتب العربية التى تختص في مجال علم النفس بالاضافة الى كتب الجغرافيا

واعتقد أن من الاساليب الفعالة في زيادة نسبة المطالعين في الجامعة يتم عن طريق تزويد الطلبة بمعلومات شاملة عن المكتبة وطريقة استخدام الفهارس وجعل المطالعة الخارجية برنامجا من البرامج التى ترعاها الجامعة مع امكانية الطلب من الطالب بتقديم تقرير عن ما قام بقراءته من كتب





- بيت بلا مكتبه جسم بلا روح

:: احمد فلاح العموش-رابعة اجتماع

- هناك عدة وسائل تساعدعلى صقل شخصية الطالب الثقافية اهمها التعزيز وتشجيع الطلبة المتفوقين في المطالعة وذلك عن طريق الوسائل المادية والمعنوية وكذلك ربط المحاضرة بالمكتبة بحيث تساعد على رفع معنوياته

- نعم وكان ذلك عام ١٩٧٥ حيث كنت من أوائل المطالعين في المرحلة الثانوية

- في الواقع أن للمطالعة دورا ايجابى في مجال البحث فهى الحافز والدافع لى على الدراسة فهى تحدد لى وقت للدراسة الى جانب ممارسة نشاطاتى وهواياتى المختلفة الاخرى

- اقضى ثلاث الى اربعساعات يوميا هذا بالنسبة الى فترة الدوام في الجامعة في حين يزداد معدل ساعات المطالعة ايام العطل لازدياد وقت الفراغ عندى

- معدل عدد ما اطالعه من كتب شهريا اربعة كتب منها باللغة العربية وكتب اجنبية تتعلق بعلم الاجتماع وعلم النفس والتاريخ وكان اخر كتاب طالعته الصورة البلاغية عند بهاء الدين السبكي للدكتور محمد بركان

- كثير من الطلبة يقضون اوقاتهم في الكفتيريات دون التردد على المكتبة واقترح ان يكون هناك مساقات اجبارية ضمن متطلبات الجامعة الاجبارية مما يساعد ابتعاد الطالب عن اسلوب التلقين والحفظ واعتماد الخلفية الثقافية للطالب .

- نعمان عياش بدوان - ثالثة عربي

- من العوامل التي تساعد على صقل شخصية الطالب الثقافية استطيع تقسيمها الى عاملين الاول هو المطالعة الخارجية على جميع الاصعدة سواء كانتكتبا دينية او علمية او غير ذلك من الكتب والعامل الثاني اختلاطه بالبشر ومايتنج عنه من تاثير وتاثر في مختلف النواحى .

- لم يتح لي الفرص للاشتراك في مسابقات ثقافية.

- مما لا شك فيه ان للمطالعة اثر ودور كبيرين في حياة اي انسان حيث يستطيع الانسان الالمام بكل مايجري في هذه الحياة من تطورات ويستطيع ايضا ان يتعامل مع بني البشر باسلوب علمي واقناعي

- تتفاوت عدد ساعات الدراسة طبعا من يوم ليوم فهنالك ايام تزيد فيها ساعات المطالعة عن ست ساعات وهنالك ايام لاتزيد فيها ساعات المطالعة عن ساعتين وذلك تبعا للظروف .

- لااستطيع تحديد عدد الكتب التي اطالعها وهي عبارة عن قصص وكتب دينية وعلمية .

- اسامة توفيق عكوبة - ثالثة كيمياء .

- يستطيع الانسان أن يصقل شخصيته من خلال التوسع في مجالات المعرفة الثقافية المختلفة وذلك يتوقف على طبيعة الكتب التي يقتنيها او يطالعها ولكل نوع من هذه الكتب اثر يختلف ويتباين عن اثر الانواع الاخرى فتاثيركتاب في علم النفس يختلف عن كتاب في الفلسفة .

- لحد الان لم تتح لي فرصة الاشتراك وذلك يعود لعدم التفرغ

- المطالعة في كثير من الاحيان تعطيني فائدة اكبر اذ تعطيني صورة أوضح لموضوع قد تتطرق لدراسته مما يكون له اثر ايجابي وبالتالي استطيع القول بأن الانسان المطالع يكون اكثر ايجابية من غير المطالع وتكون لديه فرص النجاح اكبر وافضل .

- غالبا ماتكون ساعات المطالعة واوقاتها ايام العطل حيث لااستطيع ان اقتطع وقتا من اوقات دراستي لاخصصه للمطالعةالخارجية

- عدد ما اقرأه من كتب يصل الى ثلاثة كتب تتركز معظمها في الجانب الفكري او الفلسفي ومنثم احتفظ بها لانه في بعض الاحيان الجا لقراءتها مرة اخرى .

وبعد ان انتهينا من الالتقاء بطلبة المجموعة الاولى الان نلتقي مع الطلبة الذين اختاروا الاجابة على اسئلة المجموعة الثانية :-

- صادق فؤاد اسعد - ثانيةمحاسبة

- ان ترددي على مكتبة الجامعة الاردنية قليل ، ولكن هذا لايعني بالضرورة عدم الرغبة في المطالعة فقد اكون من اكثر الناس حبا للمطالعة ولكن قد يكون السبب عدم توفر الكتب التي ارغب في مطالعتها حيث ان اهتمام المكتبة محصور في الكتب المنهجية اي التي لها ارتباط بمناهج كليات الجامعة اكثر من اهتمامها بالكتب المتعلقة بالمواضيع العامة المختلفة والتي ارى انها مهمة جدا لطالب سيدخل الحياة الاجتماعية العملية من اوسع ابوابها وهو الجامعة ، كما ان هذا لايعني عدم وجود كتب عامة ومتخصصه بل هناك الكثير منها لكن ليست بالعمق الذي نتطلع اليه

- ارغب في مطالعة الكتب التي تبحث في موضوعات متنوعة ولا احصر مطالعتي في نوعية محددة ، ولكن اهتمامي الاكبر مركز على الكتب التي تبحث في بناء شخصية الفرد وفي بناء الانسان وصقل شخصيته القادرة على الخلق والتفكير والابداع .

- واقترح ان يكون هناك اهتمام اكثر بالكتب اللامنهجية .

- ابراهيم قراقيش - ثالثة احياء .

- دخولي للمكتبة يعود لعدةاسباب منها التحضير للمحاضرات ، الاطلاع على بعض المراجع لكتابة الابحاث المطلوبة وتحضيرها .

- يتركز اهتمامي على الكتب ذات الطابع العلمي والمتخصصة في كل من الفيزياء والكيمياء والاحياء كذلك الكتب التي تبحث بموضوع الدراسات السكانية .

- نعم ان هناك اساتذة وافدين من جامعات عربية واجنبية يقومون بالقاء محاضراتهم في مجالاتمختلفة بالاضافة الى مايعقد من ندوات .

- من الجوانب التي احب وجودها في المكتبة ان يكون هناك صندوق خاص توضع فيه اقتراحات الطلبة وعرض مشاكلهم المتعلقة بالمكتبة ، وتوفير الكتب العربية المتخصصة في العلوم التطبيقية بشكل اكبر .

- مهول عبد اللطيف الحواري - ثانية احياء

- اقوم بزيارة المكتبة من اجل الاطلاع على الكتب الخارجية والقصص وكذلك من اجل دراسة المحاضرات والتعمق في المواضيع المنهجية .

- ويتركز مجال اهتمامي على الكتب التي يمكن ان احصل على فائدة منها وخاصة في نواحيحياتي العملية والعلمية ، بالاضافة الى الاهتمام بالكتب التي تتناول الجوانب الاجتماعية والسياسية .

- اشارك في بعض الندوات او المحاضرات التي يتم الاعلان عنها وخاصة داخل الجامعة واشجع قيام الندوات ومسابقات المطالعة مما يشجع الطلبة على الاجتهاد والمطالعة ، بالاضافة الى اهمية دعم المسؤولين للنشاطاتالثقافية وتقديم الجوائز الرمزية للطلبة المتفوقين في المطالعة .

- من الجوانب التي احب وجودها في المكتبة ان يكون هناك تعاون اكبر بين المسؤولين في المكتبة والطلبة مما يساعد على زيادة الاقبال على المكتبة وتعميق الصلة بين الطالب والكتاب.

- اعتقد بان من العوامل الاساسية التي تعرقل امكانية ازدياد نسبة المطالعة ارتفاع اثمان الكتب وعدم توفرها بالسعر المطلوب وخاصة الكتب المستوردة .

وبعد ان انتهينا من لقاء الجموعة الثانية انتقلنا الى الحديث مع المجموعة الثالثة للحديث والا... عن المجموعة الثالثة من الا... المتعلقة بهذا الموضوع .

- ليلى عمر ابو طالب - ثانية اجتماع

- الكتب التي تبحث في علم الاجت... بالاضافة الى الكتب التاريخية والقصص ومصادرها عربية واجنبية واحصل عليها من المكتبة العامة في الجامعة والمكتبات العامة .

- لايوجد عندي مكتبة في البيت

- لقد كان للمطالعة اثر كبير حيث انها ساعدتني في اختيار موضوع تخصصي، وقدحدث اختلاف كبير بحيث اصبحت اقبل على المطالعة اكثر مما كنت عليه في السابق .

- نعم اشجع قيام مسابقاتللمطالعة لما لها من اثر كبير في دفع الطلبة نحو المطالعة .

- توفير الكتب الجيدة بشكل اكبر وزيادة اقسام المكتبة بحيث تصبح المكتبة بشتمل على قسم للدراسات العسكرية والعمل على تنظيم عملية الاعارة في المكتبة حيث لانستطيع في بعض الاحيان ايجاد الكتب المطلوبة بسهولة .

وتحسين الخدمات العامة لطلبة الجامعة في المكتبة .

- عاطف عمر على ابو غنام ثانية تاريخ

- الكتب التي اطالعها معظمها كتب تاريخية ومعظم هذه الكتب بالعربية واحصل عليها من المكتبة العامة في الجامعة ومن مكتبة أمانة العاصمة واحيانا من المكتبة الخاصة .

- عندي مكتبة في البيت واقوم بامدادها بالكتب عن طريق شراءها او التبادل مع الاصدقاء مع الاخذ بارشادات اساتذتى في الجامعة .

- لقد كان للمطالعة الاثر الكبير في اثراء خبراتي الذاتية وما كـ... له من انعكاس مباشر وايجابي على شخصيتي ، فالانسان يتأثر بما يقرا حيث يصبح متمسكا بما جاء في تلك الكتب .

ولاشك انه حدث اختلاف كبير في ذلك بين المدرسة والجامعة .

- نعم أشجع المطالعة وقيام مسابقاتها لما لها من اثر كبير في صقل شخصية الفرد في جو من المنافسة .

- اقترح انشاء مكتبات اخرى في العاصمة او فروع أخرى للمكتبة العامة بحيث يتمكن الفرد من الحصول على الكتب بسهولة .

- ضرورة توفير الكثير من الكتب العلمية والسياسية والعسكرية حيث أن المكتبة العربية تفتقر الى الكتب العربية في هذا المجال .

كلمة المحرر

نشاطات الجامعة الى اين ؟..

لكل جامعة تقاليدها وعاداتها التي هي جزء من عادات وتقاليد المجتمع الذى توجد فيه بفارق بسيط الا وهو طريقة ممارستها ، وللجامعة مناسبات واحتفالات سواء أكانت دينية أم قومية ام مناسبات خاصة ، من هذه الاحتفالات ما هو عام ومنها ما هو خاص بالمؤسسات العلمية والاكاديمية ، والمجتمع الجامعي شانه شان المجتمعات الكبرى في احتفاله بهذه المناسبات وفي معظم جامعات العالم تجد الفرق الرياضية والموسيقية والفرق التطوعية والكشافة والجوالة والخدمة العامةوجمعيات الاصدقاء وغير ذلك من اشكال التجمع التى تهدف في مجموعها الى تحقيق الاهداف والمصالح العامة ، فلو اعلن عن قيام احتفال خاص بتلك الجامعة تنظم المهرجانات وتقام الاحتفالات الرياضية والترفيهية وغير ذلك من اشكال الاحتفال تكون معدة اعدادا جيدا وتكون ممثلة وخير تمثيل لهذه المؤسسة التى تنتمي اليها ففرق الجامعة الرياضية تشارك في البطولات المحلية والدولية ، جمعيات الخدمة والصداقة تعمل على تعريف المجتمع المحلى والدولىبماهية الجامعة واهدافها والاسس التى قامت عليها وما استطاعت ان تحققه لابنائها ، كلهذه تقوم ضمن دائرة النشاط المشترك بين الطالب والمسؤول فعلى المسؤول أن يخطط ويبرمج وينسق كافة النشاطات وعلى الطالب ان يتولى التنفيذ تحت اشراف الدائرة التى يعمل من خلالها

وما عجزنا في هذه الجوانب الا دليل قاطع على وجود الكثير من العوامل التى تعمل علىاعاقة مسيرة التقدم نحو الافضل فنحن بحاجة الى مزيد من التعاون بين كافة الجهات فالطالب والموظف والمسؤولكلهم مسؤولون عن دفع مكانة امتنا ومجتمعنا واذا ساهم كل واحد منا بقدر استطاعته لاستطعنا التغلب على كافة تلك المشاكل

بالاضافة الى اهمية الحوافز والتى لها اكبر الاثر في ابراز النشاطات والتى تشكل دافعا قويا نحو التنافس الشريف في سبيل تحقيق الافضل ، فلماذا لا تقام على سبيل المثال البطولات الرياضية وان تخصص لها الجوائز التقديرية على ان تنظم بصورة جيدة وبشكل دورى يحقق المتعة للجميع او ان تقوم باجراء مسابقات في المطالعة وغيرها من الجوانب التى تكشف وتنمى مواهب الطلبةوالتى اذا لم تسنح الفرصة لبروزها وتنميتها في المجتمع الجامعى فانها حتما تسير في طريق الاندثار ، لان هذا الطالب سيتخرج الى مجتمع مليءبالكثير من متطلبات الحياة وما تحتمه عليه الحياة الجديدة مما يعزفه عن الاهتمام بهواياته وما يتمتع به من موهبة

ولهذا فدائرة النشاط في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك مدعوة لتكثيف نشاطها وبرمجته والاهتمام به بشكل اكبر وافضل عن ما مضى وما زالت الفرصة امامنا كبيرة وان نستهل عامنا الجامعي الجديد بالنشاط الهادف والبناء كما ونتوجه الى الطلبة بضرورة التعاون لما يعود بالفائدة على الجميع

فالطالب الجديد عندما يدخل الجامعة في اولى مراحل حياته هذه يجد بان هناك اماكن يستطيع من خلالها ان ينمى مواهبه ويستطيع من خلالها ان يخدم مجتمعه الجامعي ومجتمعه الام يدفعه ذلك الى الاستمرار في نشاطه هذا طوال سنين دراسته الجامعية في حين انه اذا اصيب بالفتور والاحباط فان ذلك يدفعه بعيدا عن المشاركة في اى نشاط تدعو اليه الجامعة

وما نسعى اليه هو ايجاد الانسان المبنى على اسس صحيحة من العلم والمعرفة والثقافة والمهيا لمواجهة اعباء الحياة المستقبلية والقادر على تحمل المسؤولية

تيسير صبحي

بطاقة جامعية

:: فايز عبد المجيد الصمادي- ثانية علم نفس

:: لماذا اخترت هذا التخصص؟

- كان اختيارى لهذه المادة تحقيقا لرغبتى في دراسة هذه المادة منذ ان كنت في المرحلة الثانوية حيث تركزت مطالعاتى فيها على كتب علم النفس

:: هل لاحظت وجود ترابط او علاقة بين معدلك في التوجيهى ومدى نجاحك في الجامعة ؟

- نعم يوجد ارتباط بين معدل التوجيهى ومدى النجاح في الجامعة

:: تصوراتك عن الجامعة قبل دخولها ؟

- كنت اتصور ان الجامعة مجرد مكان يلتقى فيه الطلبة، ولكن تغيرت هذه النظرة الى نظرة اكثر شمولية وافضل

:: اهم المشاكل والصعوبات التى واجهتك ؟

- كان من اهم المشاكل التى واجهتنى كما واجهت الكثير من زملائى وهي مشكلة كيفيه التكيف مع الجو الجامعي الجديد بالاضافة الى وجود مشكلة التسجيل الناجمة عن نظام الساعات المعتمدة

:: نصائح تحب توجيهها لزملائك الجدد ؟

- اذا كنتارغب ان اوجه نصائح لزملائى الجدد في الجامعة والقادمين اليها من بيئات اجتماعية مختلفة بان ياخذوا جانب الحذر في التعامل معزملائهم في الجو الجامعىالجديد وان يكون اكثر مرونة من ذى قبل في تعاملهم مع زملائهم بالاضافة الى اهمية اقامة علاقات الصداقة والبحث عن اصدقاء او حتى صديق يستطيع ان يساعده في التغلب على بعض المشاكل التى قد يواجهها بالاضافة الى ارشاده ومساعدته للتكيف في الجو الجامعى

:: هل تشارك في النشاطات الاجتماعية ؟

- نعم لقد اشتركت في عدة نشاطات كان من ابرزها اشتراكى بنشاط جمعيتنا واشتراكىبنشاطات فريق العمل التطوعى حيث اننى اعتبر ان القيام بمثل هذه النشاطات يساعد الطالب على صقل شخصيته الجامعية من خلال ممارسة كافة النشاطات اللامنهجية المتوفرة في الجامعة والمجال مفتوح امام اى طالب المشاركة بهذه النشاطات

:: هل تعتقد بان الصورة التي كانت في مخيلتك للجامعة قد طابقت للواقع عند دخولك الجامعة ؟

- في الحقيقة ان كل شيء احب وارغب في ان يكون متمثلا في صفات الجامعة وما يتعلق بها وجدته ولا اعتقد بانه يوجد اى نقص في هذه الناحية او تلك

:: رايك بالعلاقة الاجتماعية بين الطلبة من جهة والطالب والمدرس من جهة اخرى ؟

- العلاقات الاجتماعية بين الطلبة علاقات جيدة وناجحة في تحقيق التقارب بين الطلبة باستثناء بعض الحالات الشاذة

اما بالنسبة لعلاقة الطالب بالمدرس فهى في الغالب علاقة رسمية مشوبة بالخوف والحذر وفي بعض الاحيان تكون هذه العلاقة شبه مقطوعة

:: كلمة اخيرة ؟

- اقترح بان يكون في كل قسم من اقسام الجامعة صندوق للاقتراحات بحيث يشكل حلقة وصل بين الطالب والمدرس والمسؤول في الجامعة ويكون تحت اشراف عمادة شؤون الطلبة

الدوري الممتاز للاسبوع السادس

هل يصمد مركز البقعة أمام الأهلي اليوم

تقام اليوم مباراة الاهلي البقعة على ستاد عمان الدولي الساعة الرابعة وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم وكان البقعة قد ظهر بمستوى جيد امام عمان وفاز عليه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، واذا استطاع الدفاع مراقبة شاكر وعلي بلال مراقبة دقيقة ليبطل خطورتهما فانه سيفوز بالتعادل الذي يسعى اليه وليزيد رصيده من النقاط لتصبح اربعة وليهرب من شبح الهبوط وكذلك اذا لجأ الى بسط سيطرته على منطقة الوسط وقطع التموين على الهجوم من كراتوهيب وجميل انه الى جانب ذلك يجب الانتباه الى ميسرة هجوم الاهلي اذ غالبا ما يكشف الاهلي هجومه منها خاصة اذا لعب علي بلال وعيسى الترك

الاهلي سيهاجم منذ بداية المباراة ليخرج بالنقطتين حتى يلحق بوصيفه الحسين والوحدات ولكل منهما ٩ نقاط ولذلك سيهاجم من المحاور المختلفة ليلعب وهو مرتاح اذا حقق اهدافا مبكرة تساعده في امتصاص حماس لاعبي البقعة ولذلك سيعمد على اللعب على الجناحين وليس على الجناح الايسر كما لعب مع الوحدات حيث ظهر بمستوى غير لائق بسمعته كبطل للاردن واذا لعب نهار فان جميل عبد المنعم سيكون هداف المباراة خاصة اذا تمت مراقبة شاكر استطاع جميل الافلات وصنع الاهداف له ولزملائه وكذلك اسناد الظهيرين والزيادة العددية عند الهجوم الخافق سوف ترجح كفة الاهلي بالفوز ان هو كررها كما فعل في مباراته مع الوحدات في اخر ربع ساعة من الشوط الثاني عندما خلخل ميمنة الوحدات وظهرت منه فجوات كادت ان تحطمها بناة الوحدات خلال مبارياته السابقة فهل يصمد البقعة امام الاهلي اليوم ؟

اليوم انطلاقة ...
دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

مركز الحسين

كفرسوم

يبدأ اليوم دوري الدرجة الاولى بكرة القدم حيث ستكون مباريات هذا الموسم حماسية ومهمة وسيكون التنافس شديدا بين الفرق المشاركة في هذه البطولة اما لقاءات اليوم فستكون كما يلي

:: الصريح مع كفرسوم الساعة ٤ بلدية اربد

افتتاحية هذا الدوري ستكون بين فريق الصريح وكفرسوم واللقاء سيكون متقاربا نظرا لتقارب مستوى الفريقين وسيحاول كل فريق في هذا اللقاء تقديم ما عنده من اجل الفوز

:: مركز الحسين مع الارثوذكسي الساعة ٤ المدينة

اما اللقاء الثاني فسيكون على ملاعب المدينة بين فريق مركز الحسين وفريق النادي الارثوذكسي ويعتبر هذا اللقاء هاما حيث كلا الفريقين يضمان عناصر جيدة امثال يعقوب النحام في المركز وفواز ابراهيم بالارثوذكسي

ناشئو الفيصلي سن ١٦ ، سن ٢٠ يهزمون القادسية ، ماركا

فاز امس فريق سن ١٦ ، لنادي الفيصلي على فريق سن ٢٠ القادسية بـ ٤ اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت على ملاعب مدينة الحسين للشباب ، سجل اهداف المباراة عماد نازك الهدف الاول ، موسى عوض الهدفين الثاني والثالث واختتم مهرجان الاهداف عامر طراونة حيث سجل الهدف الرابع

— كما فاز فريق سن ٢٠ للنادي الفيصلي على فريق نادي ماركا بـ ٣ اهداف مقابل ١ •

كاديوجو يفوز على لومي بكرة القدم

فاز نادي كاديوجو لكرة القدم بمدينة واجدوجو على نادي لومي بهدفين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما •• وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في واجدوجو في إطار استعداد الفريقين لدور الثمانية لكاس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس وهو الدور الذي يشترك فيه الفريقان

تعادل بنما وكوستاريكا بتصفيات كأس العالم

تعادلت بنما مع كوستاريكا ١—١ في تصفيات مجموعة امريكا الوسطى لكاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ وسجل الهدف البنمي اللاعب مونتيل فيما سجل ارولو هدف كوستاريكا

كأس افريقيا بكرة القدم

فازت موزامبيق على ليسوتو ٦—١ الشوط الاول ٢—صفر في تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم في مابوتو

مباريات الفرق الشعبية

ضمن مباريات الفرق الشعبية منطقة جبل النويبدة تمكن فريق زهران من الفوز بمباراته المثيرة على فريق النسور بفارق هدفين وبنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين •• وتلك على ملعب مدرسة ضرار بن الازور الثانوية ••

ظهر من الفريقين كلا من محمد جمعه واسامة ادريس ورابي قاقيش •

فوز اشبال يرموك الشونة على مركز المنشية بـ ٦ — ٤ —

جرت امس الاول على ملاعب الشونة الشمالية مباراة كرة القدم بين اشبال يرموك الشونة وبين مركز شباب لفريق المنشية ••

وقد اسفر اللقاء عن فوز اشبال يرموك الشونة بستة اهداف مقابل اربعة للمنشية••

ظهر من الفريقين اللاعب علي حسين علي الذي كان في غاية التألق والنشاط

بحضور الأمير عبدالله والأمير طلال والشريف شاكر

فوز سحاب على الموقر وصور باهر على الولجة وتعادل القلعة واليرموك والربة على الطالبية بالتغيب

فاز فريق نادي سحاب على نادي الموقر بـ ٣ صفر في المباراة التي جرت امس على ملعب ٥ بمدينة الحسين للشباب وقد حضر سمو الامير عبدالله بن الحسين والامير طلال نجل الامير محمد والشريف شاكر بن الشريف زيد بن شاكر مباراة الامس حيث هتف الجمهور بحياة جلالة الملك الحسين المعظم • وساد المباراة الروح الرياضية العالية •

وتعادل في المباراة الثانية نادي القلعة واليرموك بهدف لكل منهما وجرت المباراة على



ملعب رقم ٤ بمدينة الحسين للشباب •

— فاز فريق الربة لتغيب فريق الطالبية في المباراة المقرر اقامتها بالامس وهذه بادرة غير مستحبة اذ يجب ان يخطر الاتحاد او لجنة الحكام في حال عدم استطاعت الفريق الحضور للمشاركة في المباراة لما يتسبب من احراج واضاعة الوقت والجهد على الفريق الاخر •

— وفاز في المباراة الرابعة فريق صور باهر على الولجة ٢—١ • انتهى الشوط الاول الى تقدم فريق صور باهر بهدف مقابل لا شيء •

فوز نجمة ماركا على الفرقة الرابعة بـ ٣ — صفر

تمكن فريق نجمة ماركا احد الفرق الشعبية من الفوز على الفرقة الرابعة بثلاثة اهداف نظيفة سجلت جميعها بالشوط الثاني ••

سجل الاهداف كلا من مروان سليمان وعمر احمد فلاح واحمد الشيشاني ••

وتاتي هذه المباراة في وداع لاعب نجمة ماركا احمد الشيشاني الذي يغادر اليوم الاربعاء الى رومانيا لاتمام دراسته الجامعية هناك ••

نيكول حكم لا يجارى في ملاعب كرة القدم



اسي عالت للرجل عن حق وحيده — زيح نو لا تقدمحلك

★ تيوفيلو ستيفلسون اي شيء اخر على القوة البدنية وشدة الباس والقدرة على الاحتمال •• ولما كانت المعادلة بين الجنسين الخشن واللطيف قد فرضت نفسها على اكثر من صعيد ، فقد انطلقت المراة وهي تمثل نصف البشرية اللطيف والناعم الى دق النفير الخطر ، بعد ان ساءها ان يتحكم الرجل في الملعب

وقد استطاعت ان تتحكم به على اكثر من صعيد فصممت على اثبات وجودها في اللعبة الخشنة ايضا وكان لها ما تريد وكانت نساء فرنسا السباقات في هذا الميدان حيث ان هنالك اليوم ٩٨ سيدة يمارسن دور الحكم في ملاعب كرة القدم، ويركضن بين اللاعبين ويطلقن صفارات الامر والنهي وهن في قمة السعادة وربما اشهرهن واكثرهن سعادة نيكول بيغيتو

في بطولة انكلترا لكرة القدم
ستنحصر البطولة بين ليفربول وفوريست وابوتش تاون

مع ضربة البداية الاولى في دوري اندية الدرجة الاولى في كل انحاء العالم تبدأ ارهاصات المراقبين واعضاء قطاع كرة القدم بشكل عام عن بطل الدوري

وفي لندن يعتم الجميع حتى بالتكهنات التي تسبق ضربة البداية للمباراة الافتتاحية الاهتمام مع مرور اسابيع الدوري وحين يكون الحديث لواحد من اللصيقين باسرار اللعبه فان الاهتمام ياخذ طابعا اخر

وفيما يلي توقعات روبسون مدير فريق الابسويش الانجليزي للموسم الجديد الذي يسعى فيه فريق ليفربول الى الفوز ببطولته للمرة الثالثة على التوالي • يقول روبسون

لا ارى من يستطيع ان يحول بين ليفربول وانتصاره للمرة الثالثة على التوالي بلقب بطل الدوري اذ انني لا ارى تدهورا في مستوى ليفربول حتى الان فالفريق يملك عناصر متجانسة ومكتملة لتمثيل فريق شامل ينعم بالقدره على الاستمرارية كما ينعم بالدعم الذي تفقده كل الاندية الاخرى وسيصعد نجم فريق نوتنجهام فورست الذي حاز على البطولة في ١٩٧٨ ونال كاس الكؤوس الاوروبية خلال العامين الماضيين مرة اخرى فبتوقيع ايان والاس وريموندو بوتيه يكون النادي قد عزز قدرات فريقه ، وبانضمام كيغان الى نادي ساوثمبتون يصبح فريقه قادرا على المنافسة فقد رصد مدير الفريق مبلغ ٤٠٠ الف جنيه لكيغان من اجل احراز خمسة عشر هدفا او نحو ذلك ، لذلك فان كيغان سيتعرض الى فحص دقيق مهما بذل من جهد شاق وسيحاول فتح ثغرات في عرض البلاد

واما مانشستر يونايتد دور اخر لا ارى انهم مؤهلين له تماما

اما نحن في الابسويش فنكون على مقربة من القمة مرة اخرى وعلى الرغم من ان فريق الولفز يتمتع بجانب جيد الا انهم مثل اسبيرس لن يفوزوا



• فريق نوتنجهام فورست اقوى المرشحين للدوري



• فريق ليفربول بطل الدوري لم يظهر مستواه في المباراة الخيرية

فوز جيد لفريق نادي المفرق

المفرق — من صالح سويلم :: ضمن استعداد فريق نادي المفرق الرياضي لدوري اندية الدرجة الثانية التقى فريق المفرق مع فريق لواء ٩٠ المرقد الخامسة •

وقد انتهت المباراة بفوز فريق المفرق باربع اصابات مقابل اصابتين •

وقد برز من الفريق الفائز اللاعبان جميل خزاعلة وموسى عبد الكريم بينما برز من فريق الجيش اللاعب شاكر السلايمة لاعب نادي الاهلي •

وحضر المباراة جمهور غفير من سكان مدينة المفرق •

أضواء على الأخبار

اعداد : قسم الدراسات في الاخبار

حريق الاقصى ونتائج لجنة القدس

تعود الذكرى الحادية عشرة للعدوان الاسرائيلي على المسجد الاقصى المبارك في الحادي والعشرين من اب عام ١٩٦٩ في الوقت الذي وضعت فيه اسرائيل اخطر قراراتها تجاه مدينة القدس ، بقرارها الاخير الذي ضمت فيه المدينة ، واعتبرتها عاصمة للكيان الصهيوني .

وحينما تتواكب هذه الذكرى مع هذا الواقع الجديد في المدينة المقدسة فانها تفرض اعادة النظر في كل مجريات المواقف العربية تجاه هذه المدينة والاراضي العربية المحتلة وهو ما يتيح لنا ان نعقد مقارنة بين المغزى المأساوي الذي يمثله العدوان الاسرائيلي على مدينة القدس والقرارات التي صدرت عن لجنة القدس يوم أمس بعد اجتماعاتها في المغرب ، وهو ما يجعلنا نضع ايدينا على منطلقين : منطلق العدوان الاسرائيلي ومغزى تفكيره تجاه المنطقة : ومنطلق العمل العربي والاسلامي لمواجهة هذا العدوان .

ان العدوان الاسرائيلي على مدينة القدس انعكاس للمخطط الصهيوني ، والعداء المستحكم في النفسية اليهودية لكل ما هو غير يهودي ، ولهذا فان اجراءات اسرائيل في القدس اجراءات تنطلق من هذا الواقع الذي يرفض اي تعامل : وعلى اي مقياس او مستوى مع القوانين والمبادىء التي وضعها المجتمع الدولي لضبط العلاقات الدولية ، ومنع الاخطار والحروب والنزاعات في العالم .

وهذا في ما يجعل اي خطوة مقابلة تنطلق من واقع اخر .. الواقع الذي يكفل التصدي لهذه الاجراءات الصهيونية عمليا ، واستراتيجيا والواقع الذي يكفل اقناع المجتمع الدولي بضرورة التصدي للعدوان الصهيوني على المنطقة والعالم كله .

ومن هنا فان مناقشة النتائج التي اتخذت في اجتماعات لجنة القدس في المغرب تنطلق من هذا الامر لتطرح سؤالا هل كانت النتائج التي اتخذت على مستوى التحدي الصهيوني الخطير في مدينة القدس ، وهل هي عمليا قادرة على ان تضع نقاط المواجهة بذلك على حروفها..

ان الدول الاعضاء في لجنة القدس تدرك ان التصدي للعدوان الصهيوني يتطلب تخطيطا استراتيجيا واسع النطاق وفي كل الميادين عربيا واسلاميا ، ودوليا ، وهذا في حد ذاته غير موجود ، حتى الان رغم البوادر الايجابية التي ظهرت على الساحة العربية بعد مؤتمري القمة العربية في بغداد وتونس وهي القرارات التي كانت اول تماس عربي حقيقي مع المشكلة .

ولكن الواقع الاوسع في القضية ابقى عبء المواجهة لاخطار العدوان مرتكزا على دول خط الدفاع الاول ، وجعل بقية العالم العربي في الدائرة البعيدة عن التماس الحقيقي في مواجهة الخطر مكتفية بالعمل السياسي والدعم المادي المحدود من بعض الدول وهذا هو في الواقع عنصر الضعف الرئيسي في المواجهة العربية ، حيث ان الاستراتيجية العربية لم تصل بعد الى ان تصبح المعركة مع العدو لمواجهة تحدياته وعدوانه ، معركة قومية واسعة تتقاسم فيها جميع الدول العربية اخطارها واعباءها ؛ ومن خلال هذا ندرك ايضا ان قرارات لجنة القدس ليست سوى انعكاس لهذا الواقع : فهي لم تضع الخطوات الكفيلة بالردع ، بقدر ما وضع تحذيرات لمواجهة اطراف دولية : اكثر منها خطوات لردع العدوان الصهيوني .

وهذا ما يؤكد حاجتنا الماسة الى ان يحدث التغير الاساسي في الموقف : تجاه كل الاحداث والقضايا .. واستمرارية العدوان الاسرائيلي على القدس بكل ابعاده: كفيل ان يوقظ في النفوس عنصر التحدي والارادة في العالم العربي والاسلامي : وهذا ما نامله كخطوة اولى لمواجهة العدوان .

توقيع اتفاق اقتصادي عماني أمريكي أمس

مسقط ـ افب ـ وقعت سلطنة عمان والولايات المتحدة اتفاقا اقتصاديا امس .

وقالت وكالة انباء الخليج ان لجنة اقتصادية عمانية ستشكل من اجل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الاقتصادي

تمرد قبلي بقيادة مدني جنوب إيران

مقتل ١٢٨ شخصًا في انفجار بمدينة جانشارات

طهران ـ وكالات ـ يقود الادميرال احمد مدني احد المرشحين السابقين لرئاسة الجمهورية حركة تمرد قبلية واسعة النطاق في منطقة جنوب ايران حيث تعيش قبيلة فوشو نجاشجاي التي ينتمي اليها .

وقال قائد حرس الثورة في فيروز اباد ان تمردا قبليا يهدد بالانتشار في جنوب ايران بقيادة احمد مدني .

واكد قائد حراس الثورة ان مائة وثمانية رجل مسلح من المتمردين يسيطرون على المواقع الجبلية ، شمال غرب فيروز اباد .

واشار الى ان المتمردين حصلوا على اسلحة وذخيرة قادمة من الموانيء جنو بايران .

واتهم الولايات المتحدة بانها قررت زيادة حجم هذه المساعدات لدعم هذه الشبكة التخريبية واتهم الاميرال مدني بانه جاسوس امريكي يلعبدورا هاما في هذه العملية .

ومما يذكر ان احمد مدني هووزير دفاع سابق وحصل على ١٥ في المائة من الاصوات في انتخابات رئاسة الجمهورية . وقد سحبت عضويته من البرلمان بعد انوجهت اليه مجموعة من التهم من بينها التعاطف مع قضية الرهائن .

وفي جانب اخر هز انفجارعنيف مدينة جنتشارات جنوب طهران من جراء انفجار مخزن للديناميت بسبب خطأ من عامل لحام ادى الى اشعال الحريق في مخزن للاخشاب مجاور للمستودع الذي كان يحتوي على اكثر من ١٢ صندوقا من المتفجرات يحتوي كل صندوق على مائة اصبع ديناميت .

وقد ادى هذا الانفجار الى مقتل ومصرع اكثر من مائة وثمانية وعشرين شخصا .

الشطي: الجهاد لا يعني الحرب وهي آخر مراحله

الدارالبيضاء ـ الجزائر ـ وكالات ـ قال الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي ان الجهاد لا يعني بالضرورة الحرب .

وقال في حديث افضى به للصحفيين ان مفهوم الجهاد الذي دعا اليه الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي لارغام اسرائيل على الانسحاب من القدس وفلسطين يعني الحرب المقدسة ضد الكفار على اساس العقيدة الاسلامية .

واستطرد قائلا ان الجهاد هو الكفاح المقدس من العقيدة والامة والاسرة والمبادىء وهو لا يعني بالضرورة الحرب والعنف على مستوى الوطن وانكانت اخر مراحله هي الحرب .

وفي معرض شرحه لمفهوم الجهاد اوضح الشطي اننا عندما نقول الجهاد فان ذلك لا يعني اننا سنشن حملة عسكرية على الفور فان اعلان الجهاد يعني استخدام جميع الوسائل التي لدينا في الكفاح وهذه الوسائل هي الاسلحة السياسية او الاقتصادية واعمال العنف ثم الحرب في النهاية .

وردا على سؤال حول استخدام سلاح البترول والارصدة العربية قال الشطي ان جميع الطاقات العربية ستجند من اجل النضال ضد اسرائيل وحلفائها في الوقت المناسب .

من جانب اخر اكدت صحيفة الشعب اليومية الجزائرية امس ان لجنة القدس نقضت وعدها بالنضال ضد اسرائيل وان القرار الذي اتخذ في الدار البيضاء امس لم يكن على مستوى التحدي الخطير الذي وجهته اسرائيل ، للعالم الاسلامي .

وقالت الصحيفة الجزائرية ان قرار الحل الوسط الذي اتخذته اللجنة قرار غامض وانهزامي وسلبي .

واستطردت الصحيفة ان نتائج اجتماع لجنة القدس تشكل تخليا عن الخطوط الاولى للنضال ضد اسرائيل وخطوة الى الخلف .

وتساءلت الصحيفة عما اذا كان من المعقول ان يرأس لجنة تحرير القدس الرجل ـ الملك ، الحسن الثاني ـ الذي ساعد السادات على التوجه الى القدس المحتلة بعد ان فتح امامه طريق الاستسلام

احتجاج عراقي لدى استراليا وكندا

بغداد ـ افب ـ احتجت حكومة العراق لدى حكومتي استراليا وكندا لتصويتهما السلبي في الدورة غير العادية للامم المتحدة بصدد المشكلة الفلسطينية وذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية

سلطات الاحتلال تطبق الاقامة الجبرية بالضفة والقطاع

تل ابيب ـ ا ف ب ـ بدأت سلطات العدو الاسرائيلي تطبيق اجراءات تحديد الاقامة على المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة تنفيذا للقانون الذي اتخذه الكنيست العنصري الاسرائيلي في ٢٨ تموز الماضي والمسمى بقانون مكافحة الارهاب .

وتسعى سلطات الاحتلال من هذا الاجراء الى تضييق الخناق على المواطنين العرب . وقد نص قرار الكنيست الاسرائيلي على ايقاف ومعاقبة كل من يردد شعارا او يحمل لافتة تكتب عليها شعارات مناهضة للكيان الصهيوني وكل من يردد اناشيد وطنية كما وصف القرار رفع اعلام غير اسرائيلية جريمة تخل بامن الدولة

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال فرضت الاقامة الجبرية على عدد من الشخصيات الوطنية من بينها ابراهيم ناصر رئيس اتحاد الطلاب العرب الاسرائيليين في القدس المحتلة ، وعلى عصام فحول رئيس اتحاد الطلبة في الاراضي المحتله عام ١٩٤٨ م كما فرض الاجراء نفسه على ثمانية طلاب في الضفة والمناطق المحتلة ١٩٤٨م كما اصدرت سلطات الاحتلال في السابع من الشهر الماضي قرارا جددت فيه اقامة ستة من اعضاء لجنة التوجيه الوطني الفلسطيني وهم السادة ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة واكرم هنية مدير تحرير صحيفة الشعب ومامون السيد رئيس تحرير صحيفة الفجر وبشير البرغوتي رئيس تحرير مجلة الطليعة وابراهيم دقاق رئيس فرع نقابة المهندسين في الضفة الغربية .

كما اصدرت قرارا بمنع نفس الاشخاص من ممارسة اي نشاط سياسي .

الاكوادور تنقل سفارتها من القدس إلى تل أبيب

كوتيو بوغوتا ـ ا ف ب ـ قررت الاكوادور امس نقل مقر سفارتها لدى اسرائيل من القدس المحتلة الى تل ابيب .

وقالت وزارة الخارجية في اكوادور في بيان لها ان هذا القرار ياتي في اعقاب موافقة الكنيست الاسرائيلي على قانون باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل واوضحت ان نقل السفارة لا يشير الى وجود تدهور في ما اسمته بالعلاقات التقليدية بين اسرائيل والاكوادور بيد انه يشير الى تطبيق مبدأ عدم الاعتراف بالاستيلاء على اراضي بالقوة .

جولة أوروبية لحسني مبارك

القاهرة ـ افب ـ يتوجه حسني مبارك نائب الرئيس المصري في نهاية الشهر الجاري الى الفاتيكان في اطار جولة تشمل فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية ، والنمسا وايطاليا ورومانيا .

مجرد رأي

بقلم : حسن عتماوي

العدوان على جنوب لبنان

العجز الدولي عن ايقاف العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان طرف اخر في معادلة العدوان نفسه : فمعاناة الشعب والوطن اللبناني على مدار سنوات هو امتداد للعدوان الصهيوني على المنطقة وعلى الشعب الفلسطيني منذ واحد وثلاثين عاما ؛ وهذا العجز الذي اتاح للعدو المضي في عدوانه ، بما في ذلك من تنحية لاحداث المنطقة : وتوسيع لنطاق التوتر وعدم الاستقرار

ان المسؤول عن العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان والشعبين اللبناني والفلسطيني هو المجتمع الدولي باسره فقد تقدم لبنان باكثر من نداء وشكوى الى الهيئة الدولية لكي يقف المجتمع الدولي الى جانب لبنان وكان من نتيجة ذلك صدور قرارات دون التنفيذ الالزام ، وهذا ما جعل العدو الصهيوني يتمادى في عدوانه وارهابه في المنطقة .

ومن هنا فان الرد الحقيقي على التصرف الاسرائيلي ... في ان يمارس الضغط على اسرائيل بقدر ما ينبغي ... يكون في ايقاف كل اشكال الدعم والمساندة التي يتلقاها الكيان الصهيوني .

اما استمرارية عدم الاهتمام تجاه المشكلة اللبنانية وكذلك ابقاء هذه المشكلة رهينة لقضية الشرق الاوسط بشكل عام فسوف يؤدي الى ان يضع الكيان الصهيوني المنطقة والعالم كله وجها لوجه امام معركة حتمية تقود الى ان يصبح الصراع الدولي سببا من اعمال العدوان الصهيوني المتكرر

اجتماع طارىء للاوبيك

الجزائر ـ وكالات ـ ... منظمة الدول المصدرة للنفط الاوبيك عقد اجتماع طارىء موعدلم يتحددبعد لبحث الموقف ... سوق البترول الدولية

في ذمة الله

ادارة وموظفو الشركة العربية للانظمة الادارية تنعي بمزيد ... الحزن والاسى المرحوم :

بشاره فرح قصوره

جد زميلتهم ساندرا نده ويتقدمون من زميلتهم وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

مدير عام وموظفي دائرة الاحوال المدنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فرحان سليمان غرايبه

والد زميلهم السيد محمد الغرايبة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شهيد بطل

بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ـ فتح ـ في عمان

الشهيد البطل عبد الله عبد الحفيظ محمد خليل

شبتين ـ رام الله مواليد ١٩٤٢

اثناء تصديه لقوات الغزو الصهيوني بجنوب لبنان بتاريخ ١٨ـ٨ـ١٩٨٠م . فعهدا لك يا شهيدنا البطل أن نبقى على العهد حتى تحرير كامل ترابنا الوطني الفلسطيني .

عاشت فلسطين حرة عربية

عاشت وحدة النضال العربي من اجل تحريرها . المجد والخلود لشهدائنا الابرار .

نعي شهيد بطل

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياءا عند ربهم يرزقون ـ صدق الله العظيم ـ

بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ـ فتح في عمان الشهيد البطل

محمد فايز الخياط من نابلس

الذي استشهد اثناء تصديه لعملية الانزال الصهيوني على الجنوب اللبناني متحديا بذلك جميع وسائل القصف الاسرائيلي الغاشم وكافة اعماله البربرية فعهدا لك يا شهيدنا البطل وعهدا لكل شهدائنا الابرار ان نبقى على الدرب الذي وصلتموه بدمائكم الزكية حتى تحرير فلسطين كل فلسطين .

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

وثورة حتى النصر .

بين لسيد دالحسين

ة للشعب الفلسطيني على الوطني كمبادىء اساسية السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط واعرب عن تعاون دول العالم الثالث جهودها من اجل صيانة العالمي وازدهار شعوبها . لد السيد الطراونة بمواقف العينية من القضية العربية باسم المجلس الوطني اري الاردني عن تقديره ة الاردنية الصينية وامله العلاقات بين البلدين وزيادة ل زيارات الوفود بين الاردن ين .

تقرير خطير

م ١٩٧٥ وطبقا لبيانات التخطيط درجتين تحت بينما كان هذا المعدل الى ١٣ بالمئة في النصف من الستينات ولم ينخفض بالمئة عام ١٩٧٤ م . كرت الشعب كذلك ان قيمة ت مصر من الغذاء عام كانت لا تزيد عن مائة دولار نقدا الا ان هذا ارتفع في عام ١٩٧٨ الى مليون دولار .

نشرة

بدور بارز في ترسيخ اون بين العالمين العربي سلامي كما كرس كل جهده اجل بناء صرح الاردن الحديث عته ونهضته وركز على ورة مشاركة المواطن الاردني في نوض الاجتماعي والسياسي .

وابرزت النشرة دعوة سيادة فور له منذ ان عهد اليه جلالة ك الحسين مهمة رئاسة الوزراء المشاركة الشعبية في شتى شط الحياة في الاردن انطلاقا من المبدأ الذي يؤمن بدوره محورية ر الفرد في بناء نهضة الاردن نه لا تقدم بدون السماح للشعب حمل عبء المشاركة في ؤوليات الحكم والتعاون مع حكومة في دراسة مشاكل الاردن يجاد الحلول لها ونوهت شرة في هذا المجال بالاهتمام خاص الذي اولاه المغفور له لقطاع باب .

واستعرضت النشرة افكار المغفور في فلسفة التربية والتعليم والتي ت الى اعادة تقييم نظام التعليم الاردن من خلال التجربة التعليمية فيه والعمل على اعادة توجيه تعليم وربطه بالخطط الانمائية البشرية واعادة النظر في مناخ تعليم ومناهجه .

كما ركزت النشرة على اهتمام لمغفور له بالتنمية الاقتصادية ابرزت دعوته الى حل المشاكل اقتصادية وفق خطط مدروسة عن طريق الحفاظ على المبادرة الفردية وتجنيد الطاقات لتحقيق تطور اجتماعي واقتصادي بشكل منظم وتوجيه المجهود الوطني الشعبي للانتاج وانماء الثروة الوطنية والادخار والاستثمار الانتاجي في قطاعات التنمية واستعمال الاساليب التكنولوجية الحديثة في الانتاج .

المؤتمر الطبي

وقال الدكتور الكيلاني ان اللجنة دعت خمسة عشر استاذا بالطب للمشاركة في المؤتمر من مختلف انحاء العالم وهم من اصل عربي ويعملون في دول اجنبية بالاضافة الى دعوة عدد من الطلبة الصوماليين الذين يدرسون الطب في جامعة الصومال .

واشار الدكتور الكيلاني الى انه لم يعرف بعد عدد وفود بقية الدول العربية التي ستشترك في المؤتمر ويعتقد ان التقديرات الاولية تشير الى ان اكثر من الف طبيب عربي سيشتركون في هذا المؤتمر الطبي القومي الكبير .

ومما يذكر ان عددا كبيرا من البحوث الطبية في مختلف الميادين ستقدم الى المؤتمر حيث اكد الدكتور الكيلاني ان ١٥٠ بحثا طبيا قد وصلت حتى الان الى اللجنة التحضيرية والبحوث في مختلف جوانب الطب ، حيث سيتم عرضها على اللجنة العلمية لدراسة الابحاث واقرار جدواها العلمي والافادة منها والقائها في ندوات المؤتمر .

وسوف تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر دعت رؤساء اللجان الفرعية لعقد اجتماع مساء غد الاربعاء في مجمع النقابات لاتخاذ الترتيبات النهائية المتعلقة بعقد هذا المؤتمر .

المحكمة الاسرائيلية

الى ارضنا ووطننا .

واستنكرت زوجة رئيس بلدية الخليل لقرار المحكمة وقالت انها ستستانف الى محكمة العدل الدولية في لاهاي .

واكدت ان قرار المحكمة العنصرية الصهيونية كان سياسيا وغير مرتكز على وقائع .

وذكر راديو اسرائيل ان اجراءات الامن شددت امس في القدس المحتلة اثر قرار محكمة بيغن العليا تحسبا من صوت مظاهرات احتجاجا على القرار الجائر .

وتقوم وحدات من الجيش الاسرائيلي بدوريات في شوارع المدينة المقدسة بالاضافة الى رجال البوليس .

ومنعت سلطات الاحتلال ٦٠ ، شخصا من اعضاء المجالس البلدية في الضفة الغربية وقطاع غزة من حضور جلسة النطق بالقرار في المحكمة .

وبررت المحكمة التي خضعت لاوامر حكومة مناحم بيغن ابعاد الزعماء الثلاثة عن وطنهم بالقول ان هناك دليلا كافيا ضدهم بالتحريض على الثورة يبرر ابعادهم وقالت المحكمة العنصرية الصهيونية ان حكومة بيغن قدمت دليلا كافيا ضد الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي ولكن الدليل ضد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول لم يكن بمثل ذلك الوضوح .

وايد القرار المعد سلفا بالتنسيق مع حكومة بيغن القاضيان المزعومان موشه لانداد واسحق كاهان في حين قال القاضي الثالث المزعوم حاييم كوهن انه يؤيد تهمة التحريض ضد الزعماء الثلاثة الا انه يرى ان ابعادهم انما نفذ بطريقة غير شرعية وانه كان بالامكان ان يتم الابعاد بعد اتخاذ خطوات قانونية صحيحة على حد تعبيره .

واقترح القرار ان يقوم القواسمي وملحم في انتظار نتيجة قرار المحكمة بتقديم شهادتين خطيتين مشفوعتين بالقسم الى هيئة استثنائية عسكرية اسرائيلية يردان فيهما على تهم التحريض .

وقال اثنان من القضاة المزعومين انه سيسمح للقواسمي وملحم بالمثول شخصيا امام الهيئة الاستثنائية العسكرية الاسرائيلية اذا وجد ان شهادتيهما تحويان دليلا يستدعي ذلك .

[illegible]

غير مقسمة على ان تخضع لسيادتين وكرر رفضه لدعوة السادات حول عقد لقاء ثلاثي بينه وبين بيغن والرئيس الامريكي كارتر .

وقال لماذا يجب ارجاء ذلك الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية ودعا الى تدارس الموضوع ومكان وموعد اللقاء المقترح . وقال انه

في حالة موافقة الاطراف الثلاثة على هذا الاقتراح فان ذلك يجب ان لا يمنع استئناف محادثات الحكم الذاتي .

واتهم بيغن في رسالته المؤلفة من خمس عشرة صفحة مصر بعدم الوفاء بتعهداتها في المعاهدة المصرية الاسرائيلية التي تنص

على الامتناع عن القيام بحملات اعلامية عدائية ووصف الحملة بانها من اعنف الانتقادات المضادة لليهودية منذ نشر كتاب - كفاحي - لادولف هتلر -

اوسع عدوان

صفوف القوات الفلسطينية ومنعها من شن عمليات ارهابية في الاراضي الاسرائيلية على حد زعمه

وفي وقت لاحق قال الجنرال يهوشو اساجي مدير المخابرات العسكرية الاسرائيلية في مؤتمر صحفي في تل ابيب ان ثلاثة جنود اسرائيليين قتلوا خلال العدوان واصيب ١٢ اخرين بجروح من بينهم جندي اصابته خطيرة .

واعترف بان العدوان لم يفاجىء القوات المشتركة وقال انهم كانوا في حالة طوارىء منذ ثلاثة اسابيع واشار الى ضراوة المعارك وقال ان جميع اهداف العدوان تقع في منطقة ارنون وقلعة الشقيف - تبنين وارنون ومزرعة على الطاهر وهما ارنون وجبل طاهر حيث تستخدم هذه المواقع في قصف اصبع الجليل والجيب الذي تسيطر عليه قوات العميل سعد حداد في مرجعيون وقال ان الفدائيين اقاموا مواقع قوية جدا للمدفعية في المنطقة .

وقال ان القوات الاسرائيلية - المشاة والمظلات قطعت سيرا على الاقدام مدة خمس ساعات مسافة ١٠ كيلومترات بين المطلة في فلسطين المحتلة والاهداف المعينة .

وقال ان الطيران الاسرائيلي لم يتدخل الا ساعة اجلاء كل الجنود بما في ذلك القتلى والجرحى وكان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو وزير الدفاع بالوكالة يراقب العدوان من مركز قيادة متقدمة في شمال فلسطين المحتلة مع رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي واعطى امره بان تذاع البيانات العسكرية الاسرائيلية من القدس المحتلة .

وقال الرائد علاء قائد القوات المشتركة في منطقة النبطية كلها ان هذه العملية هي اكبر عملية قام بها الاسرائيليون منذ اجتياح جنوب لبنان في اذار عام ١٩٧٨ وان كتيبتين يزيد قوامهما على الف جندي اشتركت في القتال وقال انه يبدو ان بعض الاسرائيليين وصلوا بطائرات الهليكوبتر بينما وصل الاخرون سيرا على الاقدام بعد ان عبروا نهر الليطاني وتسلقوا ضفته انطلاقا من مرجعيون معقل العميل سعد حداد ، ومضى يقول ان الاسرائيليين هاجموا بعد ذلك مواقع القوات المشتركة في كفارتبنين وارنون اسفل قلعة الشقيف التي تشرف على الضفة شديدة الانحدار للنهر .

واستطرد قائلا ، انه عندما تقدم عدد من المهاجمين صوب القلعة من الطريق الشمالي الاقل تعرجا وجدوا انفسهم محصورين بين التل الصخري والتعزيزات من القوات المشتركة وعندئذ جاءت طائرات الهليكوبتر لاجلائهم وفي الوقت نفسه فتحت نيران المدفعية ضد النبطية . واعرب الرائد علاء عن اعتقاده بان العدوان هذا لن يكون الاخير بل هو تمهيد لعدوان اوسع نطاقا . وقال ، ان هدف الاسرائيليين كان الاستيلاء على القلعة والمواقع المتقدمة للقوات المشتركة : وقال ان طائرات ف١٦ الاميركية الصنع اشتركت في قصف القلعة حيث دمر مركز مراقبة للامم المتحدة ولم يكن هناك موظفون دوليون .

وصرح ناطق باسم الامم المتحدة في بيروت بان القوات الاسرائيلية وقوات العميل سعد حداد اطلقت ١٧٠٠ قذيفة حتى الساعة السابعة من فجر امس في حين ردت المواقع المشتركة باطلاق ١٥٠ قذيفة مدفعية وهاون واطلقت جماعات اخرى لم تحدد هويتها ١٣٠ قذيفة .

وقد اصيب مدخل القلعة اصابات مباشرة بالمدفعية كما اصيبت جدرانها الحجرية السميكة باضرار كبيرة وتشرف القلعة على اراض تمتد حوالي ١٠ كيلومترات شمالي حدود فلسطين المحتلة وتشرف منطقة ارنون على مرمى نيران واسع يطل على المستوطنات الاسرائيلية الشمالية والمواقع التي تسيطر عليها قوات العميل سعد حداد . وقال ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية ان العدوان ياتي في نطاق خطة اسرائيلية تهدف الى احتلال قطاعات من جنوب لبنان والوصول الى مياه نهر الليطاني . واسرت

القوات الاسرائيلية فدائيا فلسطينيا قرب قلعة الشقيف واختطفت مدنيا لبنانيا في قرية كفر تبنين ومن الضحايا خمسة مدنيين جرحى .

التسيير بسماح

تنيزل على خطوطها الداخلية والخارجية لاسباب اقتصادية تتعلق بالحد من استهلاك الوقود وخاصة البنزين نظرا لارتفاع المتزايد في اسعاره وباعتبار ان الديزل اقل كلفة منه .

المرشحين للمتول

ابراهيم ابو سمحه : سلامة مناور نمر حماد : عبد المعطي حجير ، خليل ابو عطيه . عبدالله احمد : عدنان الزعبير : ناصر الدابوقي: محمد لتريس . منذر زاهر :

عاطف شبانة ، محمد ماضي : مروان عياش ، فواز كايد ، هاشم عبدالله . حسام ابو فجله ، عبد الرزاق البسومي : غسان الصلاح انيس شاويش : برهوم القواسمي خير الدين الخب : عماد عتمه . احمد الجدي : الفرد مسيح : جالد الاصفر : منذر الجعبري : زياد ابو سنينة ، خالد سالم . صبري كوكش ، سالم محمود ، فوزي نفاع : عبدالرحمن المرش سامح الجيعان : خالد نبهان : سمير عبدالرحمن : علي عقل . فواز اسماعيل : عماد زايد : حمدان ابو رميلة . ماجد عبدالسلام ايمن رمضان : ماجد شاهين : وصفي محمد ، شاهين مطر ، عبدالكريم الجولاني ، محمد القيسي . عامر عوض : محمود جربيع : الامجد عبدالغني : مروان جميل محمود : احمد منصور : اسامه المقبل : محمد يالس : احمد اللحام : عادل علي ، عامر الصباغ ، وليد الطويل المصري : سمير دمياط ، محمد ابراهيم سرور ، زياد الاغا : حسن بغدادي : وليد المصري . معتز الراغب : عمر حطاب :بكر عبد الفتاح :سعيد جربوع . عمرات الصلاح : خالد سعادة ، منذر حسن : ناصر عليان ، فايز الناجي جمال ابو شاويش ، مصطفى ابو الطبول : جمال زهران : محمد محمود : اسماعيل بسيوني : علي برهم : امين ابو قصامة . عبدالله محمد . محمد البطش : محمود ابراهيم ، سليمان الجبالي . حسين علي ، محمود حجير : ابراهيم الصعبي ، عادل احمد : اسامة شحادة . عبدالسلام الجدي خطاب قويدر . ابراهيم سلمان: عبدالله الغول : ابراهيم اعقوب جميل عبدالقادر . عبدالله محمود محمد هشام الحاج : يعقوب حسن خالد سعادة: مجدي محمود . ابراهيم النشاش ، جمال درويش . مروان عسكر ، سليمان ابودبوسه جمال خليفة . محمود عبدالرحمن جمال حمدان ، مجدي ابراهيم يحيى ابو نحله . محمد شكوكاني محمد مشعل . ابراهيم شلبي خالد الغول : سامي النمروطي : عماد شراب . محمد البشيتي . انور شعلان . خالد عمرو . عثمان ابو قاعود . محمد علي ، عدنان اللحام ، حسام عمران . عامر السعود حسن مولود سامي عصفور : حسين عبدالله : عامر قطان : غسان ميكيل ، بتير الطويل . خضر المومني : كامل حرب :غسان عبدالله : محمد موسى ، فهد سكر : خالد حسن

مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك

صقر عبدالقادر علي الحجوج

ترفيع وتعيين

وزارة التنمية الاجتماعية :

تعيين فاطمة العوايشة وامين محمد المومني بالسنة الثالثة من الدرجة التاسعة وحنان كمال بطلوان وايمان محمود خليل ومحمود احمد يونس ادنى الدرجة التاسعة

وزارة المواصلات :

ترفيع بكر عيسى احمد الى الدرجة التاسعة .

الشرطيـة :

تعيين وجيه علي سعيد حامد بالسنة الرابعة من العاشرة .

ديوان المحاسبة :

تعيين هلن سلامة الفاخوري - ادنى الدرجة التاسعة .

وزارة العدل :

تعيين قطيش عطاالله الدرارجة - الدرجة التاسعة وابتسام محمد حسن رشيد السنة الثالثة من العاشرة وجمال صالح ابو غنيم السنة الرابعة من التاسعة .

تحديد مراكز

شيرين العمداني: خولة حمدالله . امنة حجازي ، كبار النجار ، اسيا الكيلاني . فاطمه ناصر

مدرسة بنات علان الاعدادية

فايزة الزعبي ، ختام الزعبي : هيا الزعبي ، صباح عمايرة :نجاح عمايرة : نجاح العلي : سهام الزعبي . نجاح سليم : منى العمايرة : لينا يوسف . يسرى خليفة : نجاح الزعبي ، ميسر الراشد . ايمان الزعبي

مدرسة بيوضة الشرقية الاعدادية للبنات

صفية العبدالله

مدرسة الصبيحي الاعدادية للبنات

سعاد الرجا : تغريد ختوم : فاطمه هليل ، امنه العرايضة : نجاح الرجا ، امنه ابو شقرة : ميسر سعيد . طروشه العرايضة

بنات سيحان الاعدادية

خوله الملاوي فريال الناصر : فريال سليمان : نوال الداغش ، رغدة محيسن ، بسمة الغنايم : سلطانه سليمان : شادية الخضر

مدرسة المضري الاعدادية للبنات

حليمة عبدالقادر ، ثريا الظاهر : امل اسماعيل ، فوزية الظاهر ، جليلة الحمدان ، فاطمه الاحمد ، ختام عبدالعزيز ، بسمة الخرابشه ثريا السليم ، فاطمه السليم

مدرسة ام جوزة الاعدادية للبنات

نجاح محمد : رندة العبدالرحيم تمام مطلق . باسمه الداهيم ،

خلود ابو رمان ، حورية العبدالله بسمة ابو عقبة . حليمة السليمان منى علي

مدرسة بنات الفحيص الثانوية

سميرة متر ، عايدة العكاوي : غدير العكاوي ، وداد شحادة : جاكلين الريضي ، فاتن العيسى ، امل عرنكي ، تغريد مضاعين : سميرة الدرباشي ، هلا جريسات : هالا فنن السماوي ، ياسمين عبد الفتاح : عائشة العبدالقادر :ليلى تادرس : نهاد جريسات ، رسمية الاسمر : ناديا الجريسات : سميه ابو نحله ، سها جريسات ، منار العوض : منور عبدالقادر : سحر ميخائيل ، الين سماوي : جميلة زين : جوليت العكاوي ، سهير قدسي : ميسون مهنا . فريال منيزل : ماجدة طعامنه ، تغريد كمال جميل : سلطانه علي

مدرسة اللاتين الاعدادية

عريب عكروش خلود سميرات ، بسمة الفرح ، رندة عرنكي ، رندة جريسات . غادة سليمان : سحر جريسات منار الصويص ، باسمه سمعان : سحر مضاعين ، رحاب المغعان : مي حتر : منى المشيني فاتن العكروش ، اخلاص صويص وفاء سليمان ، ماجدة صويص ، هيا حتر ابتهاج مخامرة ، لوسي خوري ، رندة حتر ، خزيمة طعامنه وجدان حتر : سناء صويص ،رائدة مضاعين نورما الصالح ، سناء حدادين : ختام عساف : نور حتر سحر عكروش : سحر حتر

مدرسة الروم الارثوذكسي الاعدادية - الفحيص

ثبنا السماوي ، لينا الخوري : ريما شعبا ، رغدا فرج ، ميسون سويص : سوسن مخامرة ، ناديا نهدحنا ، فريال الشنحله

مدرسة بنات ماحص الثانوية

عايدة الخطيب ، عبير عيد ،يسرى يعقوب ، فريال النوباني :احلام عبدالرزاق ، حنان عطيه ، منال عوض : رويدة الفالح ، منتهى عبدالراشد : ميسون يوسف ، هند ابو حمدية ، سميرة السلطي : غفران ابراهيم ، ايمان عبدابراهيم ختام عبدالغني الخليفة : ختام ابو ستة ، كفاح ابو دية ، ابتهاج المهلهل ، فاطمه السلمان ، فريال السلطي ، نجاح الحسين ، نجاح العلي : فاطمه علي : ماجدة المفلح نحى الشبلي : ميسون الصالح . ايمان احمد : سوسن العبدالله ، حتام العواد : عليا الراشد ، سحر السالم ، ناجية ابراهيم : امل الصلاح : كوكب الفاضل : هناء زيدان

مدرسة يرقا الثانوية للبنات

صالحة احمد : ساميه احمد :امل سلامه . عفاف محمد . فلما الفلاح نوال السعايدة : كفاية الموسى ، نعايم مسلم : كريمة نمر : كفا احمد . ماجدة ارشيد : شفا محمد تمام الحديدي ، حمدة ناصر ، عيدة رحامنة : شامية الحديدي : نجاح الحمد : اروى محمد . حولا علي : شهيرة الشوبكي ، تمام السعايدة سحر مفلح

مدرسة بنات عيرا الاعدادية

صبحا الفياض ، شمية موسى . فاطمه السليمان ، شهام العليان . فاطمه عايد : مشخص المنلح . امنه المنلح ، ندى الاحمد . ناديا القندي . حليمة عرمان . مزه العلوان. سعاد غثيان، ددود العلوان

مدرسه دير علا الثانوية للبنات

سوسن اللبدي : فريال حسن . ثنا الربيع : هاله الغندور : مجدية الفزاع . مثال السطري ، نجاح الصوالحه . رنادي عباينة حنيمة مرزوق : عاليه الفزاع : هيام الفلاح ، سبيته الجوب .شريفه النعواني . نعيمه رباح ، نوال مرارة . هند النمر . ميسر المصري مريم عودة . حان الغاعور . عائله قطيش ، رحاب القاسم ، سوسن التالح . سميحه السطري . صبحا مصطفى ، نزيهه الفزاع . رضية الفزاع : حورية السعو ، سميرة عبدالحافظ ، سعدية الزيسعة . ايمان عودة : سميرة مصطفى : عائده هندي : خوله حسين : تركية الدولات ، سارة خلف : سميحة الفزاع : تمام غراغير

مدرسة معدي الاعدادية المختلطة

سميرة المراد : ليلى الاحمد : فايزة الطويقات : هيجر العبدالله : عبد الرزاق عز الدين خليفة . زهده قنديل : نوال الحسين ، منى الحسن . سمية الطرودي : منوه الغانم : روحية الشرايعة : كوثر المنج : فاطمه الاحمد ، نعيمه عبدالكريم . فاطمه الطويقات ، رابعة الشعاب : امل الفالح عريفه خليف ، عربية ناصر : سميرة العدوي : نعمات السلامة ، سميحة عمير : اميرة شلقان : ميسر محارب ، ماجدة خليف . ماجدة باكير : مديحه ختالين

مدرسة البلاونة الاعدادية للبنات

عيشه خلفلي ، خديجه ابو صيام خديجه عبدالله : رحمة رويعي . خديجه حمد : نوال العبد : بسمة محمد : حورية السطري ، نوال رويعي ، اميدة العناد : امنه ابو صيام

مدرسة ضرار الاعدادية للبنات

سعدا مبارك الفلاح : جميلة البهادلة نجاح الفاعور . فاطمه المقبل : ميسر ابو صبيح . نجاح المقبل : جازية ابو صليح

مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية

زينب الجاري ، نورة الايوب ،

ماجي العدوان : هيجر الشيش :

ايمان عباس : ميسون عقاب ، حليمة الضائع ، زينب العطاونة ، ريم اليمني ، امينة الجاري : امنه شاري ، موجفه العباس ، حنان السعود ، حليمة البنى ، ختام ابو مزروع ، هند الفرحان ، صباح الفارس ختام الفياض ، ثريا رمضان ، كمايل الجاسر :

مدرسة بنات الكفرين الاعدادية

هيام فايز . حليمة مبارك ، حنان فواز ، مهى علي : ميسر موسى حاكمه الضائع ريما العدوان : الفهد ، فاطمة محمود : شادية حليمة عبدالهادي

مدرسة الرامة الاعدادية

هناء حسن : هيا العدوان ، عواطف العدوان : فريال العدوان : مريم الراعي : غاليه العمري . زهور العدوان . مها العدوان : نهى العدوان ، ميسر عبدالفتاح : فريال العدوان ميسون العدوان : سلطانه العدوان ، احلام العدوان ، خديجة عبدالفتاح

مدرسة اناث الكرامة

خوله عبدالله ، انعام درويش : ختام سليمان : غزالة عيسى . وداد رضوان : عائشة فاضل : ناديه يوسف . لطيفة ابو جرادة . جميلة الجلو . اسمهان يوسف ، عبله تمر . سعاد يوسف .

مدرسة عين الباشا الثانوية

غاليه شكري ، رتاب ابو صيانة : صباح الجدوع : حورية الخرابشة امنه صالح ، حنان عبدالفتاح :

سميحه محمود : فريال احمد ، سوينا حمدان : عزيزة ابراهيم ، امنه الكايد : حليمة الفاعوري . امنه الخرابشة صباح عبدالهادي فاطمه احمد : خوله العبرة :امنة ارشيد ، فضه كريم : صبحينة الصميت ، منار ابو شنب ، تركية مصطفى . عبير ابو طنت . ريم الخطيب . اميرة الخالدي . تمام السرور ، وجدان عبدالقادر سميرة احمد . هيام عواملة : نجاح العبدالهادي ، نجاح سلمان نهاد كريم

مدرسة بنات صافوط الاعدادية

سهيلا طعمه : باسمه حداد : ضياء ارحيل ، فوزية عودة ، جميلة الواهود : جهاد سماوي : يسرى الاخرس :ثناء خرابشة : اليس صوالحة : عطاف مسلم ، صيدا جادالله : يسرى وريكات

مدرسة ابو نصير الاعدادية للبنات

اعتدال الفاضل ، فايزة محمد. نعمه عقيل : بسمة الدوخان :حليمة مسلم : ختام سالم ، رحاب الطلاق عواطف منصور : هناء السمرين : رحاب كايد : هاجر عقيل :فاطمه فريح : منى الغثيان : صباح عقيل عايدة مناكد

مدرسة الرميمين الاعدادية للبنات

بسما الطالب :نجاح عبدالله :

مدرسة اناث السليحي الاعدادية

وداد المازن : فريال ابو العماش : فاطمه ابو العماش : صباح ابو العماش

مدرسة بنات موبص الاعدادية

نجاح الصالح : فاطمة محمود : بسما الصالح ، ايمان مشاوش . سكاب السليم

مدرسة امانجاصة الاعدادية المختلطة

غاصية اسماعيل ، ساميه الشبلي . ثريا اسماعيل : فايزة الحسن عبله النزال

مدرسة البقعة الاعدادية الاولى

ماجدة شحادة . صبحية محمد . صفاء ابو حشيش : سائدة جابر ، هادية مسبح . باسمة جابر : نايمان عبيد : انتصار تركي . جميلة حمدان . رائدة الاشقر . لياء الناجي ، فائقة عطا الله . وداد مصطفى ، فريال رمضان : ابتسام الفيومي . زهيه ابو ارصيص نميل جليل . حفيظه ريان ، ساميه دبور : انعام ابو ملوح . امل سماوي : حنان احمد . رفيال النجار امال جروان : حليمه حسن : فوزية الياسوري : ايلي حسين . نجاح ابو عجمية ، سوزان حسونة . امل ابراهيم . عاليه الدوخي . زما سليمان ، نوفه كموش :جميلة قرجاه : رسمية الزبن : تغريد حسين حنان الغروز خضرة عوض . صباح العروبي . فايزة العرباتي . فتحيه مسلم : ناديه المنشاوي . نفوز صالح : حليمة الشيش . فاطمه ابو راس : فطا سليم . مني عبدالله : صبحية صقر . رحمه ابو سل ، خديجه الاسمر . نعمه ابو اصفر . مشايخ شوباش . نوفه ابو جادو : خالدة عساف : ختام ابراهيم : نجاح عبدالعزيز . اماني غنيم ، حنان الخطيب . رائقة ابو حليوه ، عفاف شعلان . جميلة ابو حشيش ، سهيلة عبد المعطي : فتحية شاهين : نجاح صالح . فاطمه ارتيمة : اعتدال الحوراني . امال علي . رضاء سلمان : رسمية رحال . حسن عودة : حليمة ارتوم . ختام ابو ناشيه ، منى حمدان : هيجر حسين ، اعتدال عبدالهادي ، فريدة الساكت . حنان ابو سردانه فوزية العريبد : مريم عبدالله . نوال حمدان . الهام تركي : عائدة الهاوي . خوله سليمان . نوال علان . يسرى الوحيدي : ساميه العمايرة . صبحه جبر . زهية عبد العزيز ، فدوى حماد ، مفيدة ابو عجمية ، هنيدة الامير . حليمة محمود حسين : نوال سالم .جميلة الزبيدي . زهرة سعيد : سميرة

الخطيبه ، عائشة ابو شعيرة ،مفيدة الكرمي : هناء شحادة : سعاد قطيط سهام مديب : فاطمه علي ، فتحية ناجي ، مريم الشوبكي ، ناديه عبد الرحمن : امل نمر ، سناء قاسم فوزية ابو معيش ، نبيهه الشوملي رشدية خليل : مريم محمود :بسمة عانم : خضرة حسن : انعام عدوان نوال الطعيمان : فاطمه العابدي : فاطمه موسى : ابتسام غانم . ابتسام الهنداوي مريم حسين ، زهرية سيف ، فضه شحادة، ماجدة عبد الكريم : تمام حسين : تمام كتكت : صبحه ابو الرز ، صبحه طه : عبدالله حوارشه : فايزة نصار انعام احمد : حنان جراح : رسمية القاضي ، نجاح وشاح : يسرى غثمان ، منى المصري جليلة غانم سارة عبدالرحمن : سميحة ابراهيم صبحية دبور ، زهرة عبدالله ،

فاطمه حماد ، جميلة سالم : صباح جروان ، عبله طليطي . وصايف الشطرات : انتصار ابو سعد ، نايفه رقروقه نجيه حسين ، امنه الكرنز ، رقيه الاسمر ،سميرة مهداوي ، سميه ابو عرابي :خوله عني ، عائدة القديري ، نعمه خليل انتصار الفرج ، عائشة ياغي ، حليمة الياسوي ،

البقعة الاعدادية الثانية للبنات

فايزة شحادة ، اعتدال الزين: امل جادالله ، عطاف عوض ، ابتسام الباز : امل ابو علبة ، اميرة مهداوي عائشة العمايرة ، امل ابو اسعيد ، نورة عرايشي ، ايمان شاشيه ، حنان سلامة : رسمية عثمان ، رحاب غنيم ، ناديه الوحيدي :اميرة محمد ، الها مالعترات : سميرة الامير ، عائدة مصطفى : نورة الكور ، صفية ماضي : عواطف شحادة ، عائدة القباني ، هيفاء العزة ، فريال ابو السعود . فاطمه الشوملي ، نبيلة وشاح : تمام المشايخ : شادية ابو فارس . نجاح عبدالقادر . خوله علي . ساميه ابو فضه . وداد اللهواني . سميرة محمد : اسعاف خضر محمد فتحية الحاوي ، فتحية بدوان : جازية ابو شنان ، مريم فرارجة ، ابتسام ابو سلامة : عطاف حسن فريال عرار ، امل الشطرات ، راقية محمد . ميسون رزق ، خوله ابو سليم : رويدة مصطفى . فاطمه الحليفاوي . سهام نبات . انيسا محمد ، اسماء عطيه : اميرة ظاهر : خولة محمد ، فريال حسن ، سميه النجار . فاطمه ماعور نعمه الخطيب نعيمه الخوار . امل الغول وداد فرحان : شفا مبروك:مها الحايك . سارة رالي دلال اسعد حسين ابو رفاع ، سميرة رضوان ، سارة سعادة . سميرة رضوان : سارة سعادة ،

مدرسة اناث البقعة الرابعة

سمحه ابو ربيع ، خوله ابراهيم امنه عبد المجيد : ابسام الشوملي ، نعيمه جدوع ، ختام ابو سالم . علياء ابو شنان ،زينب الوحيدي عائشة القس . سميرة الصعيدي ، فاطمه السلام : ميسر سربل . اسمه عبدالهادي : انشراح شعلان سعاد عبدالفتاح فاطمه عايش . ايمان سلامة : حنان حماد :مريم الجاعورة ، هيام اللجار . انتصار ناجي ، حنان اللافي . سهام عبدالهادي ، عائشة البنا . فتحية ابو ربيع . نجاح احمد الحاج . اعتدال عباس : جميلة جادالله . زينب اصبيح ، فاطمه عبدالكريم فريال منصور . فاطمه الخطيب . نعمه حليوة : نوال خليل .حنان الوحيدي ، فدوى ابو شقره . نوفه ابو طماعة . رسمية عبد القادر ، رحاب حميدان ، دريسم خميس : مريم هديب . نهى محمود سلوى الوحيدي

فاطمه مصطفى . صباح سعدي . سارة العوضات . نعمات مصطفى زكية ابو جعد : يسرى الكرمي . صابرة ابو الشيخ : شادية سعادة فريال ابو نجا : اعتدال ماكت . حنيمة ابو عمرو ، رويدة البايعد انتصار موسى ، انعام ابو حلوة ، بسمه الدرباشي ، جميلة الحايك جميلة صالح : رحاب احمد : فاطمه ذياب : منيرة عقل : زينب الغزوز مها عبداللطيف : سعدية عقل : حورية الفقراء . سوريا ابو جابر : حسن ابو رواح معزوزة غنيم : نجاح الحصري ، عطاف الجاعوده : عائشة العمايرة امينة مساعفة . ختام عياش ، ختام التك صباح بركات :عائشة النشاش حياة ابو كيلة ، ليلى الحوراني : الهام يوسف :مريم شعلان : امينة الحجوج ، ناديه خميس : يسرى عشا ، اعتدال سالم ، نعمه ابو عيادة ، ازدهار سليمان ، سميرة يوسف . مريم خليل ، جميلة الصالحه :حمده حمد : خوله ابو سرور . سميحه الحمل : عايشة الشيش : مريم رضوان ، انعام احمد : اعتدال العمايرة ، سوسن الراعي . سعاد الصعيدي ، فايزة عيسى ، حنان ابو سمرة : ناديه العديري نوال حماد ، شفيقة حمد . منى عبدالحميد : هيفاء صالح : بسمه نشوان ، حليمة ابو تينه ، فايزة ابو حميدة ، انتصار سربل :ساميه ابو حمد ، سمحه محمود . مناهل سلامة : نهاء سلمان : صديقه الوحيدي ، فايزة النشاش امل سلامة ، فتحية عبدالعزيز : مريم عبدالكريم ، نجاح العمايرة: غاليه حرب ، سنيورة الكرمي ،

نسيمة سلمية : منيرة ذيب :نهى شحادة ، انتصار عبدالقادر سلمان شكرية الكرنز ، رحمة الجهلاني مريم عبدالوهاب

مدرسة البقعة الابتدائية الاولى للاناث

اغصان صالح ، جيهان العزة : حنان غانم ، تغريد عبدالمنعم ، فاطمه علقم ، سمية حميدة :هاجر سالم ، انشراح عليوة ، نعمه غانم ، نوال بدران ، نوال نشوان اعتدال الخطيب ، ختام قطيط : عائشة محمد ، عايدة الراعي ، جهاد سيف ، جنلا الشافعي : يسرى محيسن ، منى مهداوي : كريمة ابو جابر : فاطمه اسماعيل ايمان عبد القادر ، ابتسام مصطفى امل حسن امنه ياغي ، فاطمه الوحيدي ، امل حيف ، فاطمه هادية ، فدوى اسعد : نجاح حمدان دلال طقطق ، سهام ابو جابر ، عايدة مصطفى فريال الوحيدي نجاح فياض ، امنة محمد : زينب محمود ، سهام سوقس : شفا الشطرات : اسمهان ابوهبه : منى المصري : فاطمه فياض : ندى الجندي :

السلط النموذجية - تجارة

فضة حسن محمد : فريال الحاج : رغد عقله ، عالية الفاضل ، رشا

ابو عنزة : سلوى حياصات . شعاع الشفا ، منى القاسم : شعاع خليفات ، امال فواعير . فاطمه خريسات : مناهي الحسان : ايمان الرحاحلة : رحاب الحداد : هاديه الثبان : بثينه النسور : دينا المطيات ،فائقة العبد ، نهاد المكيمي : ناهدة عبدالرحيم : امينه عربيات ، سميرة درادكه : هيام الدروبي : ايمان القداح ، خلود المفضي . هاله زيادي . ختام الفلاح : منى الطلاق . منال الحديدي : رائدة حياري : فاطمه بزيز ، سميرة الموسى ، سمى اليوسف . منال الساكت . سهاد العمد ايمان كلوب : سناء ابو ميز ، فتحية العلقان : امال ابو سليم : انتصار ابو البصل : فاطمه يعقوب : ساميه قطيشات . فاطمه الكيلاني : ايمان الراعي . انتصار العلي

ختام العلي : جونيت عدوان :

المدرسة ميمونة بنت الحارث التمريض

منى عطيات : ليلى عناسوة ، سهى النحلة : فريال ابو هزيم . نوال عبدالله فلاح ، نائفه المعيدي سمر الظاهر ، مها الملقان :بسمه التلاج : مها الجويعد ، نهيل الخليق ، خوله سلامة . سهام رحاحلة: وفاء الرحاحلة : وجيهد النسور : عبير العبدالرحمن ، سهام عربيات . مها النسور . منى الاسمر . نعاد السعيد .سميه ابو رمان . صباح عوض . خوله الحديدي ، سمر الكلوب :انتصار محمد . لميا الحياري ، منال التراملة . بسمة لطفي . عبير الخطيب . امال العبدالرحمن . منى الحديدي ، ختام حسين . دخد محمد . ختام الزعبي . نجدان كلوب

عبير خريسات . منال عبدالله . ايمان رحاحلة . سلمى الذهبي ، نجاح حميدة ، غزالة العضايات . خولة السلمان . هدى حياصات . فريال محمد . غنية حمد ، سعاد الذهبي . اخلاص باكير ، ارتياح السعيد : فايزة الحديدي . عطاف الرحاحلة . رجاء الكلوب . هيام الجغبير ، سمر شودي . بعلا قطيشات هدا شتيوي ، غادا المغربي . هدى ابو فارة . منال قطيشات ، نوال الغندي . هيا عبدالرحيم :

بنات البقعة الثانوية الاولى

نجاح السالم . تمام الحسين . فتحية حسين . فاطمة قنديل . نعمة الكرنز ، ابتسام عبدالعزيز ، وجيهه الكرمي ابتسام سعادة . رسمية ابو فضة . ماجدة سليمان ابتسام عبد ربه . هيفاء البدو . شمعه يوسف ، وسيلة ابراهيم زكية الغريب . حورية ابو ربيع انتصار حمدان . عايشة شاهين فتحية حسن . مريم خروف .جميلة ابو فارس . فايزة الجندي . فريال عوض . امل سعد ، خولة الجندي نعيمة غانم . فريال امرو ذويب ، امل شاهين . امل احمد . غنيه الوحيدي . جميلة ابو عبد .حنان جراح . زينب الشيخ . صبحه ابو بريص . امنة البناء . شفيقة كمكسب ، هيجر ابراهيم . روضة ابو شردانة ، سمعة عليان امنة الوحيدي .

الصف الاول الثانوي [illegible] المدرسة الشاملة - عمان - تمريض نجاح الناصر . بسمة غانم ، بسمة ابو عبيد : عزيزة يوسف ، سوان محمد احمد ، خديجه عبدالرحمن عزيزة مهنا .

تجميل عمان

امينة محمد غنيم

خياطة - عمان - الشاملة

وفاء ابو خالد . حليمة موسى زهية صلاحات . احلام ابو جبل جميلة الكرنز

مدرسة الصديقية - عمان

شيراز المصاف . عقليه سعادة . رتيبه الطالب : زهرة القاسم ، حضرة احمد ، منى غانم :فاطمة السعيد . كوثر عودة بركات . رفعه ابو زرقا ، خوله الصميت ، هدى الدسيت . عوزيه الخندق . مثايل الدوجان : وفيقه حسن يسرى ابو حرب

مع الاحداث - بقية

اقرم الجسر الجوي بين قائدة « العالم الحر » من جهة وجبهة القتال الاسرائيلية من جهة اخرى ولم ينقطع ذلك الجسر عن امداد اسرائيل بكل ما تحتاج اليه لتظل قادرة على الاستمرار في احتلال الاراضي العربية ولتظل قادرة على القيام باي اعتداء تريده على اي شبر من الوطن العربي كما يتاخرون هناك : فاسف هذه الجهة للعملية : وشجب تلك الجهة للعملية الداعية ، يبدو امرا مثيرا للسخرية والحزن معا فالمفروض وقف المساعدات عن اسرائيل اولا ثم استنكار العدوان اذا مارسته بعد ذلك .

والاصرار على صدور البيانات ، وهي ليست صادرة عن احتفال رياضي او مناسبة دينية او عن احتفال يحدث عفاري : انما هي صادرة عن عملية عسكرية عدوانية في وقت لا تزال فيه جلسة مجلس الامن الدولي لبحث اجراءات اسرائيل في القدس مفتوحة كما ان المداد الذي صيغت به بيانات الدول الاسلامية التي اجتمعت في الدار البيضاء لم يجف بعد ، وكل هذا يذكرنا بطيش هتلر وغرور موسوليني والاخطار التي جراها على العالم اجمع .

مراكز العائدين من الاعارة والاجازات والمنقولين الى لواء الزرقاء

قرر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم اجراء التنقلات الداخليه بين معلمي ومعلمات مدارس لواء الزرقاء وتحديد مراكز العائدين من الاعاره والاجازات الدراسية والمنقولين للواء كما هو مبين ادناه:

اولا تحديد مراكز العائدين من الاعاره اعتبارا من ١٩٨٠/٦/١

١ • الذكـــــور

علي موسى احمد القدومي	معاويه بن ابي سفيان
فتحي علي مصطفى علي	راس العين الاعداديه
زهير يوسف محمد ان	حي معصوم الاعداديه
محمود اسماعيل محمود مخالي	حطين الاعداديه
عبد المؤمن محمود ابو العسل	المهلب الاعداديه
احمد حسين محمود السرخي	الرصيفه الثانويه للبنين
محمود حامد حسين النسعه	جناعه الاعداديه
محمد عبد المعطي ضمره	ياقوت الحموى الاعداديه
موسى علي احمد ابو زيد	راس العين الاعداديه
اسماعيل حسين ابراهيم عمايره	مدير حي الزواهره
ايوب محمد خليل ابداح	حي معصوم الابتدائيه
محمود محمد جباره	الامير عبد الله
فاروق عزيز نصار	حي معصوم الابتدائيه
سليم اسماعيل محمد سليم	الخوارزمي
محمد يوسف حرب الدقس	مصعب بن عمير
عبد الكريم ذياب عوض قاسم	الليث بن سعد
ابراهيم احمد سالم بكر	امين مكتبه الثانويه التجاريه
خلف محمد مفلح مهاوش	حي الامير حسن الاعداديه
حكمت قاسم احمد العمرى	الوليد بن عبد الملك
محمد شريف فريد عبد الغني	مصعب بن عمير
عبد الله فليح سليمان علي	معاويه بن ابي سفيان
جودت عبد الرحمن احمد	الليث بن سعد
جهاد عوده سالم شايب	ابن الاثير
علي ابراهيم علي العقرباوى	الزرقاء الثانويه
بسام عبد العزيز محمد عريقات	محمد بن القاسم
خالد عبد الفتاح محمد عبد	الرصيفه الثانويه

٢ . الانــــاث

فاتن نواف جبر الحمود	الغويريـــه
هيام علي محمد طــه	البيرونـــي

ثانيـــا: تحـديد مراكز العائدات من الاجازات الدراسيه اعتبارا من ١٩٨٠/٨/١٦:

صونيا يوسف عيد الســور	الزرقاء الاعداديه للبنات
سوميا علاء الدين حسين	الزرقاء الجديده الثانويه
هيجر ابراهيم احمد ابوملوح	الرصيفه الشماليه الابتدائيه
أمنه سلمان محمد	الــــرازى

ثالثـــا: المنقولين الى لواء الزرقـــاء اعتبارا من ١٩٨٠/٨٠/٢٠

١ • الذكـــــور:

يوسف عوض الفراج	المغيره الثانويه
حرب محمد موسى المعيمعه	جبل الامير فيصل
مرشد محمود رشيد دبوس	مصعب بن عمير
محمد ابراهيم سالم ابو مبارك	المـــزارع
خالد فرج سليمـــان	حي معصوم الابتدائيه
باسم بديع عبد الكريم حسن	حي معصوم الابتدائيه
احمد حسن مفلـــح	ابن الاثير
محمد خليل ابراهيم عايد	جبل الاميره رحمه
سالم احمد سليمان قاسم	ابن خفاجه
سامي عزت عواد	حي معصوم الابتدائيه
علي محمد مصطفى محمد	ابن هشـــام
وليد موسى مصلح	ابن الاثير
بدر احمد سليمان ابو صعيليك	الزرقاء الثانويه للبنين
نبيل ابراهيم سلامه ابراهيم	المغيره ابن شعبه
جبر سالم عوده	عوجان الثانويه
عوض اسماعيل صالح الفسفوس	حطين الاعداديه
محمود علي محمد الخطيب	ياقوت الحموى الاعداديه
عبد العزيز يونس العبد محمد	الخــوارزمي
مفيد مصطفى عبد القرم	عوجان الثانويه
مصطفى شفيق الحاج عباس	الخوارزمي
حسن محمد حسن حنتش	ياقوت الحموى الاعداديه
منير احمد علي ابو سقله	ابن خفاجه
فتحي احمد عبد الرسول	هاني بن مسعود الاعداديه
مصطفى مصطفى درويش	ابن هشام
محمود موسى حسين محمد	عوجان الثانويه
خالد اسمر خضر ابو شحاده	الامير طلال
سعيد محمد عبد السلام المغربي	الاوزاعي
شكري محمد محمد يونس	مسلمه بن عبد الملك

زياد عبد القادر محمد ابوليلى	جبل الاميره رحمه
كمال نايف راجي شقاره	جناعه الاعداديه
طاهر محمد صالح حوراني	الخوارزمي
تيسير علي محمود عبد العزيز	جبل الاميره رحمه
صلاح الدين قاسم محمد عيد	ابن الانباري
جواد فريز نمر الحاج اسعد	الخوارزمي
عدنان سلمان محمد جمهور	جناعه الاعداديه
هاني مسعود محمود الشاعر	ابن خفاجه
احمد حرب محمد ابو عبدون	مصعب بن عمير
حسين حسن محمود سليمان	الخوارزمي
محمد خليل عواد ابو غيث	ياقوت الحموى
محمود احمد سعيد حامد	راس العين الاعداديه
موسى محمد علي محمود	حطين الاعداديه
حامد محمود ابراهيم الحامد	مصعب بن عمير
جاسر عبد اللطيف خليل الاغوات	الامير طلال
محمد حمدي طاهر غزلان	مصعب بن عمير
فايق حسن يوسف عبد الرحمن	الزرقاء الثانويه للبنين

٢ • الانـــاث

مي صيتان عارى	خديجه الاعداديه
ابتسام مفلح محمد الروسان	صفد الاعداديه
حنان محمد الحاج ابو عجميه	الزرقاء الثانويه الجديده
حوريه رمزي عارف بدان	الزرقاء الجديده الثانويه
غاليه سالم محمد العكه	الزرقاء الاعداديه
صباح احمد العبد	المروه
ليندا توفيق نويصر جوينات	الزرقاء الاعداديه
منيوره احمد عبد الحافظ الداريفي	ام سنان الاسلميه
فاطمه محمود مصطفى داود	ام سنان الاسلميه
رائده قدسي عقله فاخوري	الغويريه الابتدائيه
منى محمد عناد الزين	الزرقاء الابتدائيه
سميره سليم فارس ريحان	خديجه الاعداديه
وداد اديب خالد ابراهيم	عائشه القرطبيه
ليلى حسن احمد رجب	سميه الاعداديه
رتيبه محمد يوسف سعيد	المروه
امنه بديع عبد الكريم	الزرقاء الاعداديه
ابتسام صالح ابراهيم الشيخ	الزرقاء الابتدائيه
ميسر موسى صالح علي	البيروني
فتحيه صالح عبد ابراهيم	تماضر بنت عمرو
فاطمه سليم قاسم بشابره	الرصيفه الجنوبيه
تغريد حسن ذكرالله	بديع الزمان
عائده محمد علي نجم	الرازى
نجاح حسن حسين عبد الكريم	راس العين الاعداديه
رتيبه موسى محمد سعيد	جبل الامير فيصل
زكيه محمد سليم	الرصيفه الشماليه
جهاد محمد عبد الله اسماعيل	الرصيفه الشماليه
مسعده محمد يوسف ملك	البيروني
عاهده قدسي عقله فاخورى	نسيبه المازنيه
نهايه حامد محمد حسين الحلبي	حسان بن ثابت
سعدى محمد حسين العقرباوى	الشهباء
ثريا شحاده صالح احمد	زينب بنت الرسول

تابع انـــاث / المنقولين الى اللواء

هند عقله سالم سهاونه	خديجه الاعداديه
عبله محمد خليل الداودى	الجبل الابيض الجنوبي
نزهه سلمان سالم الزريقات	الجبل الجديد
قدريه خليل عبد الله ابراهيم	راس العين الاعداديه
نعمات يوسف عوده قموه	المروه
نوال حسن محمود	حفصه الثانويه
بدريه محمود حسن محمد	خلايله بني حسن
اديبه عبد الرحمن سليم	عائشه القرطبيه
سهام حسين امين ابو الرب	المروه
عزيزه محمد عثمان العبد	حفصه
ناشده وهيب شاهين ابراهيم	اشبيليه
نهايه محمد احمد عمر	زرقاء اليمامه
فايزه سليمان يوسف سهاونه	الزرقاء الاعداديه
حوريه توفيق محمد عيسى	الربيع بنت معوذ
جميله محمد سعيد سليم	حفصه الثانويه
ميسر حسن شحاده محمد عثمان	عائشه التيموريه
بثينه عوض حامد الشرارى	سعيد بن المسيب
وجدان مرعب عبد الرحمن الخطيب	المروه
خوله محمد عبد العزيز عبد اللطيف	البيروني
وصال علي محمد عواد	جبل الامير فيصل

صبحيه حيدر ابراهيم العبد	الزرقاء الابتدائيه
سميحه عبد الحافظ محمد عبد الحافظ	الرصيفه الشماليه
نجاح محمد علاء الدين	عوجان الجنوبي الاعداديه
عدلاء سعد عبد الغني المهتدي	المروه
اعتدال محمد علي الحضرمي	ام سنان الاسلميه
انعام نمر ضيف الله بدر	الجبل الابيض الجنوبي
إمنه محمود احمد محمد	اشبيليه
خديجه موسى مشحن ابو كركي	المروه

رابعـــا للتنقـــلات الداخليه اعتبارا من ١٩٨٠/٨/٢٣

١ • الذكـــــور

عبد اللطيف لطفي عبد اللطيف	حي معصوم الابتدائيه
محمد حسين محمد غزاوى	الرصيفه الثانويه للبنين
عاطف سلطان عبيدات	محمد الخامس
عيسى محمود اسماعيل	الغويريه الابتدائيه
عبد الحفيظ علي درويش	حطين
مصطفى عوض الله مصطفى	محمد الخامس
محمد عبد الله نمر مرشد	مدير الكشـــه
نايف محمد نوفل ابو داود	امين مكتبه مصعب بن عمير
سعيد رجا سعيد موسى	سكرتير مصعب بن عمير
علي عبد الرحمن هناندة	التجاريه الثانويه
عبد الله ابراهيم عبد الله	حي معصوم الثانويه
عبد الرحمن عواد سلامه	راس العين الاعداديه
عبد الرحمن صادق عبد الرحمن	معلم الخوارزمي
راغب حسن راغب	الاوزاعي
قاسم سالم رشيد	مصعب بن عمير
عبد الله طه ابراهيم جابر	مصعب بن عمير
خليل جبر احمد سلامه	مصعب بن عمير
محمد ابراهيم موسى قراقيش	جناعه الاعداديه
عارف ابراهيم عارف	المهلب
راتب عبد القادر يوسف	محمد بن القاسم
فوزى كامل ابو السعود	المنصور
مرعي محمود الاحمد المرعي	حي الحديقه
وليد رضوان صالح	المهلب
قاسم نمر محمود عبد الرحمن	حي معصوم الثانويه
عمر سلمان الخلف محمد	راس العين الاعداديه
هشام عبد الرحيم عبد الله	مصعب بن عمير
محمد نمر محمود محمد	مصعب بن عمير
نبيل موسى ابراهيم ابراهيم	معاويه الثانويه
محمد عبد الرحيم الطراونه	ياقوت الحموى
ذياب محمود احمد ابو عواد	اسامه بن زيد
محمد عيسى محمد عبد القادر	حطين
مصطفى حسن سليمان ابو غليون	راس العين الاعداديه
علي عطيه سلمان كتمان	جبل الامير فيصل
حمدان صالح حماده الغول	الادريسي
انيس محمد سعيد عبد العال	اسد بن الفرات
فارع زهدى محمود ابراهيم	الخوارزمي
علي عامر محمد العصافره	الخوارزمي
محمد الحاج عبد ربه عبد القادر	ابن خفاجه
فخرى سليمان ناصر	اسد بن الفرات
جميل حسن خليل ابو نعمه	اسامه بن زيد

التنقلات الداخليه /

٢ • انـــاث

نعمت سليم عارى	الزرقاء الاعداديه
ايمان توفيق الجندى	الرمله الاعداديه
فايزه صابر محمد سعيد	المروه الاعداديه
صباح عبد الله المعاني	عكـــا
عائده محمد بطاش	حي الامير حسن
هند خالد النهار ابو دلو	حسان بن ثابت

قلداى حرب محمد ابراهيم	حي الحاووز
يسرى عوض ناجي العمرى	خديجه الابتدائيه
مريم نجيب الخميس	بلقيس
ميسر عبد الرحمن ابراهيم حرب	ام سنان
هند قاسم محمد نصير	الزرقاء الابتدائيه
صيته نومان مدان عميره	الغويريه الابتدائيه
الهام رزق درويش المجالي	الغويريه الابتدائيه
نعمت موسى السمرين خريس	قدامه بن جعفر
هيام فرحان ابراهيم الفرح	بلقيس
اعتدال عبد الله محمد طافور	ملك حفني ناصف
مريم محمد احمد حسين القضاه	ملك حفني ناصف
انعام خليل محمود طه	ملك حفني ناصف
اسمهان عيسى ذيب سعد مرجي	الزرقاء الابتدائيه
زينات محمد رشيد منصور شاهين	الزرقاء الابتدائيه
مريم عبد الحميد عبد الحليم	حسان بن ثابت
حياة رباح يوسف الجيوسي	زرقاء اليمامه
كريمه بديع محمود احمد	زرقاء اليمامه
هيجر صالح محمد جعيثم	زرقاء اليمامه
نجاح محسن احمد عريقات	زرقاء اليمامه
مها الشيخ احمد الحاج صالح	الرمله
هاله مسعود اشحاده عبد الله	ام عمار
اسماء عبد الحافظ بركات	ملك حفني الجديده
عزيه اسماعيل علي محمود	ام عمار
امنه حافظ الرفاعي	ام سنان الاسلميه
باسمه احمد سليمان عوده	خديجه الابتدائيه
فاطمه عبد القادر تويه	الزرقاء الاعداديه
مزين شحاده محمد الهشلمون	الزرقاء الاعداديه
حليمه يوسف عطيه طوح	الرصيفه الشماليه الابتدائيه
مريم ابراهيم احمد طوح	الرصيفه الجنوبيه الابتدائيه
ناظره فضل عبد الجبار بركات	جبل الامير فيصل
ابتسام صيتان يوسف عارى	البيروني
نزيهه محمد عبد الحميد عبد الله	عائشه التيموريه
فاطمه عبد الحميد محمد عبد القادر	قدامه بن جعفر
سهام ابراهيم خليل هيلات	خديجه الاعداديه
ثموتبه احمد حسن الطوباسي	ام سنان
احلام هزاع عارى	الزرقاء الاعداديه
ناريمان جودت فلاح المطابنه	الزرقاء الاعداديه
مريم راغب نمر عناف	الرازى
صبحيه محمد رشيد موسى	حسان بن ثابت
المازه رشدى الخطيب	عائشه القرطبيه
قدوه علي محمد وهدان	الثانويه الجديده
فاطمه بدران احمد بدران	صفد
نبره نبيل ابو غوش	زرقاء اليمامه
امل عبد الكريم الدباس	الزرقاء الاعداديه
انشراح علي خليل ياسين	عوجان الجنوبي المختلطه
حنان مصطفى خضر	عوجان الجنوبي الاعداديه
عائشه محمد سعيد	فاطمه الزهراء
عزيزه حسن عبد الله المومني	سعيد بن المسيب
صباح صادق حميدان القدره	جبل الامير فيصل
مريم زكريا احمد سلمان	جبل الامير فيصل
انشراح عبد الله حسن	جبل الامير فيصل
نجلاء صالح سليمان محمود	معلمه السخنه الثانويه
ختام علي حسين سيهويه	مديره دوقره بنات
اجانيت عقله بشارات	البيروني
فايزه فايز محمود	سكرتيره السخنه الثانويه

هذا وقد اكد السيد مدير التربية والتعليم لي سرعة التقيد بالتعليمات المدونه ادناه بين تنفيذ قرارات النقل وتحديد المراكز.

اولا / على جميع المعلمين والمعلمات المنقولين الى لواء الزرقاء مراجعه قسم شؤون الموظفين في دائرة التربية ... معهم كتب براءات الذمه وتاريخ انفكاكهم عن العمل من مدارسهم/لوائهم ... تمهيدا لاستلام كتب تحديد مراكز عملهم باللواء.

ثانيا على جميع المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والاجازات الدراسيه الذين حددت مراكزهم في ... مراجعة قسم شؤون الموظفين ايضا لاستلام كتب تحديد مراكزهم استعجالا لمديرات/مديرات مدارسهم التي حددت مراكزهم فيها .

ثالثا / على جميع المعلمين والمعلمات الذين شملهم النقل الداخلي من المناطق الجديدة ... عدم التحرك من مدارسهم الا بعد تسلم البديل لكل منهم

بـاتـسـي — الاخبار

عبثا نحاول أن نهرب من قدرنا، فنحن ان اوصدنا في وجهه الباب لانأمن ان يتسلل من النافذة ليطعن فينا اعز مانحب ويحرمنا من امانينا واحلامنا

عذرا ايتها الاخت فان القلب يدمي ، والجرح ينزف بلا توقف وقد مس الالم شغاف قلبي ، واصاب القدر بسكينه اعز اماني وقمة احلامي .

عرفته .. واحببته ، وكنت فخورة بهذا الحب وفخورة بهذا الشاب الذي احبه، فما وجدت فيه الا النخوة والشرف والاخلاص مثاليته موضع اعجاب الجميع، وحنانه نبع لاينضب ولايشح وشبابه غض تبتسم فيه الرجولة بمظهرها ونخوتها كنت اجالسه ساعتين وثلاثة ولا احس بعدها بندم ابداً، واترقب الفرصة لاكررها ، فما استغل يوما حبي له ولاحاول ان يسيء الى طهري او يجرح حيائي .

يعمل بجد ونشاط ويساعده اباه في مسؤولية اطعام ام وثلاثة اخوة يدرسون وبنتين صغيرتين فهو اكبر واحد بين هؤلاء. كنت قد اتفقت معه على اعلان الخطبة بعد اربعة شهور وكان والده قد بارك هذه الخطوة ، وقبل انقضاء الشهور الاربعة توفي والده واصبحت المسؤولية بكاملها ملقاة على عاتقه بات معها اقل قدرة على الاضطلاع بمسؤوليته اتجاهي فكيف له ان يقابل والدي وهو لايملك المهر الذي يدفعه وليس لديه الامكانيات للاطلاع بمستلزمات الزواج، منذ مدة بسيطة اضطر الى اخراج احد اخوانه من المدرسة والحقه بالعمل ليساعده ومع ذلك فبالكاد استطاعا ان يوفرا مستلزمات حياة اسرتهم المعيشية .

اني احبه .. كما هو يحبني .ولكني مع هذه الظروف التي تعترض حياتنا احس بحيرة كبرى، فكيف اصنع امام هذا الحظ العاثر وكيف هو السبيل للخروج من هذه المأساة دون ان اتحطم واحطم احلام هذا الانسان.

ارشديني .. جزاك الله كل خير .

المعذبة — ف.و — جبل النصر

عزيزتي ف.و ـ جبل النصر

ابدا تظل الدمعة والابتسامة مترادفتان، ويظل الفرح والحزن متعاقبان ، فحياتنا دمعة وابتسامة ، فالنهر يشق طريقه رغم العراقيل والحجارة التي تعترض مساره في رحلته للالتقاء باحضان حبيبه البحر فان رحلته هذه دمعة وابتسامة وكما تلهب سياط الصيف اللافح شفاه الوردة الفاتنة، فان الندى في المساء يقبلها بحنان وعذوبة وتعود اليها البسمة وتعود اليها الحياة

ابدا .. تظل سنة الحياة هكذا دموع وابتسام وداع ولقاء ونظل نحن نعزف اللحن ونرتشف الكاس مرا كان او حلوا، ونظل امام الاختيار وفي مواجهة الاختيار ، فاما ان نقفز فوق هذه الاحداث ونتجاوزها سلبا كانت أو ايجابا ، واما ان نتقهقر ونستسلم فنغوص معها إلى القرار الذي تنتهي عنده ابدا .. سيظل الوفاء قمة العطاء، ويظل الوفاء دلالة نبل المشاعر وانعكاسا للصدق باجل صوره ويظل هذا وذاك دلالة لشفافية العاطفة وصفائها .

اني اجل فيك وفاءك له .. واجل فيه اضطلاعه بمسؤولياته وتضحيته بمصالحه الخاصة وتجاوزها من اجلها، ولكني اجد نفسي امام وفاءك ، وامام الظروف الصعبة التي تعترض مسيرتكما اقف عاجزة عن ابداء اي راي ، فلو انني طلبت منك الابتعاد عن دربه والاتجاه الى طريق اخر يضمن مستقبلك ويعطي ثمارا افضل، لكنت قد تنكرت لوفاءك واذا طلبت منك ان تستمري في انتظار ما قدتأتي به الايام فلست اضمن ان تتغير ظروفه ولست اضمن هل يبارك ابوك هذا الانتظار ويرضى بالمراهنة، وخصوصا انني اجهل حقيقة وضع شقيقيه اللذين مازالا على مقعد الدراسة وهل ستطول فترة دراستهم او انهم سيتخرجون قريبا ، فان في انتقالهم الى الحياة العملية فيه تخفيف للعبء الذي يضطلع به فتاك فيصبح عندئذ قادر على الالتفات الى حياته الخاصة .

انت اكثر مني قدرة على تقييم الوضع كونك تدرين بالتفاصيل المتعلقة بهذه الاسرة، فلا ضير من الانتظار اذا كان هنالك بارق من الامل في تغيير الظروف الى الاحسن والا فان في الانتظار بلا امل مقامرة تكلف الكثير ، فراجعي الامر مع نفسك وليكن قرارك صادراً عن دراية وتمحيص.

وليوفقك الله .

همسات

ان الحب والالم والثروة ليس بالامكان اخفاءها ، وليس كل الذين يضحكون سعداء ، ورب ثغر ضاحك يخفي وراءه قلبا داميا ممزقا .

ـ الزمن حكيم يصرخ بنا ويقفز امامنا كل ثانية : ونحن ننظر اليه بنفوس يثقلها النعاس .

ـ اصعب شيء على النفس ما خالف هواها وعلى العاقل ما خلف حكمه وعلى العالم ان يرى للجهل مكانا ، وعلى الحكيم ان يرى للاحمق صولة ، وعلى الكريم ان تضيق يده عن البذل ، وعلى الشهم ان يحال بينه وبين فعل المعروف وعلى الوديع ان يضطر الى معاشرة الثقيل .

ـ لكل منكم اذن ولعل اذنك عزيزي القارىء اصغت لكلماتي . فلا تتهمني بالغموض .

علي ازشيد العمرو
الزرقاء

خوف من الايام

خوف يعتريني من الايام وصوت عميق على ثغر المدى يلهث كمجذاف احمق . الموت قادم بين تقاطيع الوجل قادم على اهازيج الشكوك بدون رعشة ، بدون امل ، وليمة الحية قد انتهت كليل كابتسامة ملل بالمهزلة الواقع فوق مسرح الوجود

هيا لنسافر ياصديقتي بين رغبات السكوت تاركين اصداء صراخنا في شهقة المجهول ،

وشكيمة العبث ..

خليل الخاروف
مخيم سوف



مصورو الشوارع .. ومخلفاتهم التي تشوه الارصفة

اقلام شابة — الاخبار

تشرد .. ضياع .. واستشهاد

كل يوم يارفيقي اشهد التقاء
الشمس بالجبال
وفي كل ليلة اشهد عناق النجوم
بالسماء
فاتذكر حكايتنا
هل صحيح ان الايام قد تلقفتها
ام اختفت خلال الاضواء
والقت بها الى ماوراء الذكريات
ايتها الشمس الجبارة لاتتركي
اثارك الحمراء فوق وجنتي
السماء
ايتها النجمة اللامعة اجيبيني
حسبي ما اصابني . لقد بحثت
في اعماق الوادي
عنك في كل مكان
فوق التلال ..
بين الغيوم وحبات المطر .
سالت عنك الليل والنهار
سالت صوت الرعد
اين انت ؟
ماهذا ؟!
أهنا انت ؟
اخيرا وجدتك ..
لكن لماذا انت نائم على الارض؟
اجبني ما بك لا تتكلم
ماهذه ؟ دماء من حولك ؟

يالهي .. قتلوك !
هذا هو الذي قتلك .. انه
يحمل شعار النجمة الخماسية

سوف انتقم لك
ساحمل هذا المقبض الحديدي
واهوى به على رأسه .

لقد استرحت الان ياصديقي.
خذ هذه يامجرم ..
انتقمت لك

لاباس عليك فانت شهيد
اه اني اشعر بثقل في رأسي..

رصاصة اخترقت جسدي
ان دمي يختلط بدمك ...

السماء تقترب وتبتعد

انها تزغرد لنا في عرس تشهده
الملائكة ..

بسمه العمد ـ السلط

روح الثورة

تتصب في اعماقي الوطنية
وتغادر بلدتي أغنيات الصبح
ما حس بمل نشيد المرجل
مدافع تدوي
وبان روح العودة
تعاودني من جديد
بحذر القيسين
تعود الي اعترافاتي
وكل ماسجلت طوال حياتي
في قوائم هذا الزمن المتبهم
في قوائم هذا الزمن المتبهم
واحس بوقائع هذا العصر
اغان واناشيد فلاحين
ومواويل بلادي كنوز الصخر
في كل يوم تخلق من جديد
ايا هذا الزمن المتخم بالعفة

هل حقا هي العفة ..
ام روحي المضطهده
اليكم يا اطفال بلادي
كل قبلاتي
اهديها اليكم عبر الحدود
عبر كل التضاريس التغيير
عبر خوذات الجنود
مدوية تصرخ
فالوطن علمنا ان
يحطم كل سلاسلنا
وتخرج عن الصمت الرتيب
وعلمنا ان لانسلم
ايدينا لكل
محتال كئيب . .

فائق لخطيب

حظك اليوم — الاخبار

● الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠)

شبر كثيرا بالبقاء الى جانب افراد العائلة والتحدث اليهم ..يوم مناسب لشراء الحلويات.

● الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢)

حسن وضعك المادي واتخذ التدابير التي من شانها تحسين اوضاعك في العمل.

● الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢)

من السهل عليك ان تتحدث عن شعورك تجاه الاخرين اليوم انت ترغب في بحث القضايا العميقة.

● السرطان (٦/٢٢ — ٧/٢٢)

انت على وفاق مع صديق مقرب .. من السهل عليك ان تعبر عن مشاعرك تجاهه.

● الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢)

لديك راي محدد تفضل ان تبقيه لنفسك .. طور وسيلة ذهنية تستطيع فيها ان تعبر عن نفسك.

● العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢)

يؤكد احد الاصدقاء صداقته لك اليوم وهذا يدخل الى قلبك الشجاعة والسعادة .

● الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)

عملك على احسن وجه مع شريكك. يوم مناسب للقاء من تتعامل معهم في حفلات اجتماعية.

● العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

تتميز اليوم برغبة جامحة للحصول على المال .. اسع تصل .

● القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢١)

يسهل عليك موقفك ، فترتاح من الارتباك. طور وسيلة ذهنية تستطيع فيها ان تعبر عن نفسك.

● الجدي (١٢/٢٢ — ١/٢٠)

حديث ممتع ورفقة طيبة اليوم .. لا مانع من شراء الاسهم والمضاربة اذ انها ستحقق لك مكاسب.

● الدلو (١/٢١ — ٢/١٩)

يطيب لك البحث مع صديق مقرب اليوم .. من السهل عليك ان تتحدث عن مشاعرك .

● الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠)

يوم مناسب لاقناع الاخرين بارائك .. والشؤون التجميلية ناجحة.

كلمات متقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١		■							
٢					■				
٣				■					
٤							■		
٥		■	■				■	■	
٦	■				■	■			
٧				■		■	■		
٨			■						■
٩		■							

افقيا

١ ـ ارتفاعه يخفض ثمن الذهب
٢ ـ معافى ـ النتيجة
٣ ـ جهاز مكروه في العالم ـ جدها في يبوح
٤ ـ جدها في اسم ـ متشابهان ـ هزال (معكوسة) .
٥ ـ نعم .
٦ ـ توجه ـ نظر (معكوسة)
٧ ـ متشابهان ـ مكان
٨ ـ مناضل مصري ضد الانكليز ـ حرف جزم
٩ ـ باني الكعبة المكرمة .

عاموديا

١ ـ من الانبياء .
٢ ـ خالط ـ ميدان .
٣ ـ اشد الاعداء (معكوسة) ـ متشابهان
٤ ـ ابو زوج المرأة (معكوسة) ـ متشابهان
٥ ـ ناصع البياض ـ فطن للشيء
٦ ـ متشابهان ـ اداة نصب ـ متشابهان
٧ ـ لاعب كرة قدم الماني شهير (معكوسة) ـ احد الوالدين .
٨ ـ نبتة ذات رائحة زكية ـ سافر
٩ ـ سنة اعطاها السادات صفة اشتهرت ـ لا حياة بدونه (معكوسة) .

ديوان المظالم — الاخبار

مقاطعة الفنان غير الملتزم ضرورة وطنية

الفن بانواعه هو مظهر حضاري وثقافي يمثل وجه الامة وعنصرا يضاف الى عناصر اخرى تدخل جميعها في صناعة امجاد الامة ومكانتها المميزة بين الامم الاخرى .واذا كان الفن نابعا من العادات والتقاليد والتفاعلات الاجتماعية لهذه الامة او تلك ، فانه بحق المرآة التي تعكس حضار هذه التقاليد وسمو هذه العادات .

ومن هنا كان الفن ملتزما بقضايا الامة وقدرها . وضرورة تسخيرة لخدمة هذه القضايا وتوصيلها بوجهها الحقيقي والناصع مطلب قومي وحتمية تفرزهما مشاعر الانتماء والوفاء .

لايختلف اثنان في ان الفنان الملتزم هو سفير لبلاده ؛ شانه بذلك شان العامل في حقل السياسة : بل ان اتصاله الجماهيري الواسع والوسيلة التي يتعامل بها تجعل المهمة ايسر واسهل ، واكثر وصولا الى عقول الناس وافكارهم؛ ويكون لها من التاثير ما تعجز عن الاتيان به الوسائل الاخرى

قبل فترة بسيطة نقلت وكالات الانباء العالمية والمحلية خبرا مفاده ان المغنية العربية صباح قد اشتركت في احياء حفلة غنائية في باريس كان طرفا فيها احد الفنانين الصهاينة ، والذي وقف على خشبة المسرح وراح يكيل الشتائم والذم الى الدول العربية مفتتحا بذلك وصلته الفنية . وقد شوهدت المغنية العربية المذكورة تتابط ذراع هذا الفنان وكانها ممتنة لما قاله : وكانها تشاطره الراي فيما ذهب اليه في قوله . وبهذا تنضم هذه المطربة الى قائمة فنانين اخرين من مصر ممن كانت لهم مواقف مماثلة مع عدد من الفنانين الصهاينة .

مثل هذا الامر ليس غريبا على فئة من الناس ممن يتمتعون بخلفيات متهلهلة ويقفون على ارض لزجة يسهل معها السقوط ؛ وان كان هؤلاء قد باعوا ضمائرهم ، وتنكروا لشرف مهنتهم أولا ، وتبرأوا من شرفهم الوطني وخانوا عروبتهم ثانيا ؛ فذاك دليل انهزامية واضحة وافراز لعقائد عقيمة ومهلهة .

واذا كانت مثل هذه الامور تبعث التقزز والاستهجان من قبل الناس الذين امنوا بقضيتهم ، وانتمائهم ، فان هؤلاء سيتساءلون حتما عن ماهية الموقف الذي يمكن للجهات الرسمية ان تقفه من امثال هؤلاء ، ودور اجهزة الاعلام ونوع العقوبة التي يمكن لهذه الاجهزة ان تفرضها ضدهم .

بالامس القريب واثناء اجازة العيد عرض التلفزيون الاردني بعض اعمال هذه الفنانة ، وكانت مفاجأة للجميع. مفاجأة من النوع المؤلم فعلا . وخصوصا انها جاءت بعد نشر خبر الفنانه المذكورة . وشريكها الصهيوني بايام .

وحتما نقولها بكل صدق ان الامر لابد وان يكون مجرد خطا حدث سهوا وتسرب عن غير قصد . فوسائل الاعلام في هذا البلد امتدادا لموقفه الرسمي المعلن بصراحة ووضوح بالايمان المطلق بعدالة قضيتنا والتزامنا الذي لا ينفذ اليه الباطل من بين يديه ولا من خلفه بالانتماء الصادق لها.

ان موقفا حازما وجادا من هؤلاء الفنانين اقل مايمليه علينا الواجب والحس القومي . وردعهم امر ملح يفرضه تنكرهم لمبادئنا وقضيتنا . فهل هنالك من خيانة تفوق خيانة الوطن .

مواطن

محطة القراء — الاخبار

الوداع

وداعا يا امي .

اعطني البندقية ، فانا ذاهب للموت كي احيا . لاتحزني اماه على فراقي فقد مللت طرقات المخيم ، ولا عادت هدايا وكالة الغوث تغريني ، وقد ضقت بغربتي وتشردي .

اماه .. قولي لابي ، ما عدت اشتهي قطع الحلى ، ولا عاد فمي يتحلب عليها وهي في قبضة يده ، فليرتاح من عناء البحث عنها ويوفر ثمنها ليشتري دفترا لاخي الصغير.

دعيني اكتب الى اخوتي ، اودعهم ، واوصيهم بأن الموت في الغربة عار ومر مذاقته ، وان الانسان في الغربة شريد يضيع في جنبات الارض مجهول الهوية .

اخواني ، لاتحزنوا ...

اني ذاهب لازيل الحصى من ملاعبكم في شوارع اريحا ، وساحات القدس ، واجلب لكم من بيارات يافا ماتشتهون من برتقال وليمون وحفنة من رمال حيفا . وصمودا ، ورصاصا من جبل النار وكفرقاسم . فاذا مت ، فلتفخروا بشهيدكم، الذي قضى من اجل قبلة من عين يافا : واذا عدت سيعود معي النصر يحف ركابي ، وتكلموا فخرا لابعده فخر .

احبائي ... اودعكم ..

أحمد ذيب الدوايمه

رأي

قبل ايام هبت الصحف المحلية في حملة اعلامية نشكرها عليها ضد بعض الجماهير الزاحفة لمشاهدة مباريات الليل والتي تعمل على اقلاق راحة المواطنين الذين يكونون قد خلدوا للنوم طلبا للراحة في تلك الساعة .

ولقد تحملت الجهات المعنية مسؤوليتها في هذا الشان فقامت بتحذير السائقين من استخدام الزوامير وحذرت المواطنين من استخدام الابواق اثناء العودة .

ونحن اذ نشكر هذه الجهات على ما قدمته من خدمة في سبيل راحة المواطنين نشير الى ان هناك بعض افراد الشرطة يقومون ببعض التصرفات الفردية دونما تلقي اي امر من اية جهة . دون تفريق بين صغير وكبير ونحن كمواطنين نرجو من الجهات المختصة ان تكافح هذه الاعمال التي لايسال عنها سوى فاعليها . فانا بام عيني رأيت الدم ينزف من رأس طفل لايتجاوز العشره سنين عندما كنت انظر الى الشارع من خلال نافذة منزلي .

وتقبلوا اجزل الشكر .

محمد مناصرة

هكذا من الأصل

لبنان

أوراق ملونة

كلمات الاخبار

فرض ارادة العدوان

عبد الرحيم عمر

العدوان الاسرائيلي على لبنان مثل التشريع الاسرائيلي الخاص بضم القدس العربية واعلان المدينة المقدسة عاصمة لاسرائيل ومثل التشريع الذي تعد له بعض الاوساط الصهيونية لضم الهضبة السورية المحتلة لاسرائيل ، كلها محاولات لفرض ارادة العدوان الاسرائيلي ، وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي عن طريق فرض الارادة الصهيونية العنصرية بقوة السلاح ·

فاسرائيل تعمل في لبنان لبلوغ أكثر من هدف واحد ، غير ان الهدف الاول هو ابادة المقاومة الفلسطينية ظنا منها ان ذلك الهدف لو تحقق فانها ستهيء فرص الديمومة للاحتلال وستصبح طليقة اليدين في الوطن المحتل ، متناسية استحالة ابادة المقاومة الفلسطينية ما دامت ابادة الشعب الفلسطيني باكمله مستحيلة ، ومتناسية ان هذا الشعب انما هو جزء من امة اصبحت القضية الفلسطينية قضيتها التي لا تنافسها قضية اخرى في الاهمية ، وان اسرائيل رغم كل انتصاراتها العسكرية قد فشلت كليا وستظل تفشل حتى لو حاولت في المستقبل ان تفرض الاستسلام على هذه الامة ، وليس مرد ذلك الى أسباب عاطفية او قناعات غير مبنية على أسس ، وانما مرده الى أسباب تاريخية وديمغرافية وجغرافية تجعل من المستحيل على أية قوة غازية ان تصل الى الجزائر والعراق في آن معا . ولعل ذلك الامر هو الذي يجعل كل الانتصارات العسكرية الاسرائيلية على ماساويتها بالنسبة لنا ، مجرد احداث في تطورات حرب طويلة الامد كما تبدو في المنظار التاريخي ، وكما اثبتت تجاربنا السابقة ضد غزوات مماثلة ان لكل فعل رد فعل مساويا له في المقدار ومضادا له في الاتجاه ، هذه الحقيقة العلمية تفرض نفسها على كل مجالات الفعل في الحياة ، وأي مجتمع بشري يتعرض للزلزال مثلا يبادر الى بناء ما هدمه الزلزال بشكل تلقائي وبدافع غريزة البقاء وغريزة الدفاع عن النفس ، وكذلك فان اي مجتمع بشري يتعرض لاخطار الابادة فانه وبشكل عفوي وغريزي ايضا يهب لدرء تلك الاخطار وحماية نفسه ·

هكذا تبدو الرؤيا بسيطة امام اعيننا ، وبالرغم من مرور ثلاثين سنة على انتصار اسرائيل ، فاننا ومن منطلق الاحساس التاريخي ، ومن منطلق الايمان بحقنا وبامتنا واثقون ان هذه الامة لن تبيد : وان الغزوة الصهيونية كلما ازدادت عنفا استثارت عنفا عربيا مضادا ان لم يكن اليوم فغدا ، ونحن والقنابل تتساقط على ابنائنا في لبنان وغير لبنان ، نستمع الى ارهاصات تحول وتحرك عربي اسلامي جديد ونقول ما هم ؟؟ اشتدي يا ازمة تنفرجي ···

الاخبار الاخبار

المتسول الذي اصبح بطلا

* فوجيء سكان بولونيا بصورة ارنالدو شياني تنشر في الصحف الايطالية باعتباره بطل مباريات الرماية التي اقيمت مؤخرا بالقرب من بولونيا بعد ان حصل على اكبر مجموعة من النقط من هذة المباريات·

فلم يكن ارنالدو سوى ذلك الرجل الذي اعتادوا على رؤيته منذ زمن طويل يجلس على قارعة الطريق بالقرب من الكنيسة مرتديا ثيابا رثة ونظارة سوداء ·· معلقا ورقة على صدره كتب عليها – اعطوا صدقة لفاقد البصر –

طائرة صغيرة تنقل ٨ أشخاص

– احدث ماتوصلت اليه احدى الشركات الامريكية هو انتاج طائرة صغيرة تستطيع نقل ثمانية اشخاص من نيويورك الى شيكاغو بسرعة ٤٠٠ ميل في الساعة وتتميز بخفة وزنها الذي لايتعدى وزن السيارة ·

والطائرة مصنوعة من الجرافيت بعدما انخفض سعره وبلغ ٥٠ دولارا للرطل ثم يشكل على هيئة طائرة ويوضع في افران خاصة ·

ويصل وزن الطائرة ثلاثة الاف و ٩٠٠ رطل وتستطيع الطيران حتى ارتفاع ٤١ الف قدم وتستهلك خمس الوقود المستهلك في الطائرات مثيلتها وتستهلك ٢٥٠ جالونا من الوقود في ٢٣٠٠ ميل ·

أصغر تلفزيون ملون يباع في طوكيو

– اصغر تلفزيون ملون ظهر مؤخرا في الاسواق العالمية هو ذلك الذي انتجته مؤخرا احدى الشركات اليابانية ويصل قطر الشاشة الى ١٠ سنتيمتر ويمكن تركيب شريط مغناطيسي لتكبير الشاشة عشرين مرة عما هي عليه ·

خوذة تحمي هواة الدراجات

– لهواة الدراجات قامت احدى الشركات الفرنسية بانتاج خوذة جديدة لحماية الرأس ·

والخوذة الجديدة مصممة بطريقة خاصة لحماية الرأس والفكين معا وكذلك حماية الانف كما ان بها فتحات للتنفس وحاجز لحماية الحلق

مجهر الكتروني للبحث الجنائي

– اخترعت احدى الشركات الالمانية مجهرا الكترونيا يستخدم في البحث الجنائي ويسهل على رجال المباحث الجنائية عملية فحص اثار الاسلحة والاعيرة النارية ·

المجهر الالكتروني تصل قوة تكبيرة الى نصف مليون مرة وهو يفحص اثار اعمال المجرمين ويظهرها على شاشة تلفزيونية قادرة على التجسيم ·

اجمل سفينة شراعية في المانيا

* السفينة الشراعية – جورسن ورك – اجمل السفن الشراعية التي تملكها بحرية المانيا الاتحادية وهي واحدة من مجموعة ٣٠ سفينة شراعية تستخدمها بحريات دول العالم المختلفة في قرية الناشئين من ضباطها ·

وبالرغم من وجود قطع الاساطيل البحرية العصرية المزودة بمختلف الاجهزة والمعدات والالات الحديثة اليوم ، فانه لا يمكن الاستغناء عن مثل هذه السفن الشراعية لتدريب الضباط الحربيين المستجدين لانهم لا يكتسبون التدريب الكامل الا على ظهور مثل هذه السفن ·

قطعت السفينة ٣٠٠ الف ميل منذ ان شرع في استخدامها كمدرس لتدريب ضباط سلاح البحرية لالمانيا حتى الان ·

ولا تعتبر قديمة لانها نزلت الى البحر للمرة الاولى عام ١٩٧٨ ويبلغ طولها ٩٠ م وتخلو من المدافع ويقضي على ظهرها كل ضابط بحري ناشيء مدة تدريب تبلغ شهرين ·

حاسة السمع لدى الاطفال

– احدث ماظهر في الاسواق البريطانية هو جهاز كومبيوتر يقوم اوتوماتيكيا بفحص حاسة السمع لدى الاطفال حديثي الولادة اي بعد ولادتهم بثلاثة ايام فقط ·

الطريقة التقليدية لفحص الطفل هي قرع اجراس مفاجئة ولكن الطفل قد لايستجيب لها اذ ان اهتمامه ينصرف الى الضوء او اللون ومن ناحية اخرى هناك ٣٠٠ طفل في الدول النامية يشكون من ضعف السمع نتيجة نقص في الغذاء وصعوبة الولادة او الاصابة بالحصبة الالمانية خلال فترة الحمل ·

Holiday Inn Amman

Ambassadors

Roof Top Night Club Proudly

PRESENTS

THE INTERNATIONAL Shaadi Haimi

Belly Dancing Show

&

Amman Famous Singer

Tony and His Band

Tonight

&

Everynight

For Reservation Call:

65167

قلب العاصمة عمان : لقطة

أحدث أفلام دوغلاس

– العد التنازلي ، عنوان فيلم جديد من تمثيل كيرك دوغلاس ، والقصة تعود بنا لاحداث حقيقية ، و الى تاريخ محدد باليوم السادس من شهر ديسمبر عام ١٩٤١ ميناء بيل هاربور الذي عرفنا المعركة التاريخية بين اليابان باسطوله الجوي وامريكا باسطولها البحري، والمعركة غير المتكافئة حيث المباغتة اليابانية التي لم يتوقعها احد ·

العد التنازلي ، فيلم حربي ، ومع كيرك دوغلاس نجد كلا من مارتن ستين وجيمس فارنتينو ، والمخرج هو دون تايلور ، اما السيناريو فقد اشترك فيه اربعة كتاب هم : ديفيد امينوسي ، جيري ديفيد ، توماس هنتز وبيتر باول ·

احدث أنواع مسجلات الصوت

– احدث انواع مسجلات الصوت التي ظهرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية هو ذلك الذي يمكنه تسجيل ١٦ ساعة موسيقى متواصلة ·

ومن مزايا هذا المسجل ايضا انه من الممكن الصاق ٨ مسجلات اخرى في الجهاز الى جانب انه يستطيع تسجيل صوت خطيب يتكلم بسرعة فائقة، ولفترة طويلة كما يمكن توصيله بالاجهزة السمعية البصرية ·

جهاز فيديو للتسلية

– احدث ماتوصلت اليه احدى الشركات اليابانية انتاج جهاز صغير يستخدم في بعض العاب التسلية ·

والجهاز عبارة عن لوحة صغيرة مزودة بشاشة تليفزيون حجمها بوصتان فقط وتكتيك اللعبة عبارة عن الضغط على احد الازرار فتظهر على الشاشة مثلا حالة حريق فيحاول اللاعبون انقاذ الاشخاص من الحريق والذي يتمكن من ذلك هو الفائز ·

صدق اولا تصدق

عامل البريد « اوتو كريستفرسون » (١٧٧٨ – ١٩٠٠) السويدي كان يستعين في عمله اليومي بعربة صغيرة يجرها جدي !

أول فيلم كويتي – تونسي



● رضا الباهي

– تجري حاليا الاستعدادات الاولية لانتاج اول فيلم سينمائي كويتي – تونسي وذلك ضمن خطة للتعاون الفني والثقافي المشترك وقد تم الاتفاق والتوقيع عليها بين الكاتب الروائي والمسرحي اسماعيل فهد اسماعيل والمخرج السينمائي التونسي رضا الباهي الذي يزور الكويت هذه الايام لتنفيذ بعض الاعمال السينمائية لحساب مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك·

الحقائق العاطفية في حياة فلوبير

– كشفت هيرما اوليفر الكاتبة البريطانية الحقائق العاطفية في حياة الروائي الفرنسي الشهير جوستاف فلوبير في كتابها – قصة فلوبير ومربية الاطفال الانجليزية ·· وقد تمكنت الكاتبة من العثور على رسائل فلوبير للمربية لدى ابنة عم فلوبير ·

والمعروف أن فلوبير ولد عام ١٨٣١ وتوفي ١٨٨٠ واشهر اعماله – مدام بوفاري

الحصن الروماني لمدينة أورليان

– اكتشف علماء الاثار والتاريخ الفرنسي مؤخرا الحصن الروماني لمدينة اورليان الفرنسية التي دافعت عنها جان دارك اثناء محاصرتها ·

ويبلغ طول سور الحصن ٣٥ مترا وارتفاعه خمسة امتار وللحصن برج قطره ٨ امتار ويعد من اهم الاماكن الحصينة التي ظهرت في العصور الوسطى ·

الامريكيون يتعلمون العربية

تبدي ولاية ارلنجتون الاميركية اهتماما خاصا بتدريس اللغة العربية لمواطنيها وقد انشات لهذا الغرض معهدا مجهزا باحدث اجهزة تعلم اللغة العربية يشرف على المعهد روبرت تيتر احد دارسي اللغة العربية بسلاح المهندسين بالجيش الامريكي والمهتم اهتماما خاصا بتعليم العربية وادابها ·

أعلى أشكال العزلة

– صدر في باريس كتاب جديد للروائي الشاعر المعز بن طاهر بن جلود تحت عنوان اعلى اشكال العزلة ··

وطاهر بن جلود ٣٦ سنة يعيش في فرنسا منذ سنة ١٩٧١ وهو يتحدث في هذا الكتاب عن تجربته الشخصية فقد عاش حياته في جوين مختلفين حيث درس الثقافة العربية عندما كان يعيش في المغرب ثم الثقافة الفرنسية واستطاع ان يجمع بين هاتين الثقافتين لكي يعبر عما يجول في نفسه في اعماله ومن اشهرها ديوان ذكريات

تجديد منزل مارتن لوثر

– تخطط حكومة المانيا الشرقية لتجديد المنزل الذي ولد فيه الزعيم الديني المسيحي مارتن لوثر الى الوضع الذي كان عليه خلال القرن الخامس عشر عندما ولد وذلك بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على ميلاده خلال عام ١٩٨٣ ··

وكان هذا المنزل قد تم اصلاحه وافتتح كمعرض للجمهور لتخليد ذكرى زعيم حركة الاصلاح البروتستانتي، كما تقوم الحكومة الالمانية أيضا بتجديد بعض الغرف التي اعتاد مارتن لوثر الجلوس فيها اثناء ترجمته للانجيل ·